

دكتور شروت عكاشة

إعصار من التنتكرفت

”جنكيز خان“



دار الشروق

خطوطه جامع التواريخ . جنكيز خان جالسا على هرشة وبن حولة حاشيته .
دار الكتب القومية بباريس . هـ راء . من المعبر النهموزى (١٤٢٥) .

اعصار من التفكر

دار الفكر العربي	١٩٥١	الطبعة الأولى
الكتاب الذهبي	١٩٥٧	الطبعة الثانية
الناشر الحديث	١٩٦٢	الطبعة الثالثة
دار المعارف	١٩٧٥	الطبعة الرابعة
دار الشروق	١٩٩٢	الطبعة الخامسة

الإخراج الفني

الفنان حلمي التوني

جميع حقوق الطبع محفوظة

دار الشروق

الطبعة ١٦٠ شارع جوه حسن - مكتب ٢٩٧١٠٧٨ - ٢٩٧١٨١٤

بريداً - مسدود - الكسب: ٥٥٥١ SHROK LB

٥٥٥١ - ص. ب. ٦٥ - مكتب ٢١٥٥٥٩ - ٨١٧٧١٧ - ٨١٧٧١٧

بريداً - مسدود - الكسب: ٥٥٥١ SHROK 20175 LB

دكتور شروت عكاشة

إعصار من التنكرات "جنكيزخان"

دار الشروق

إهداء

إلى الأديب الفنان رجاء النقاش

كلمة أولى

للمغول تاريخ حافل بالأحداث ، اعتمد حقبة من الزمن على الأساطير ، واعتمد حقبة أخرى على الأخبار المروية على السنة رواة مختلف ميولهم واتجاهاتهم فتأثروا بما عُرف عن المغول من بطش وعنف ؛ كما اعتمد على ما جاء على ألسنة قوم لاعلم لهم بحديث المغول فاكثفوا بقليل لا يفيد . ثم اعتمد أخيراً على أخبار قوم يطلقون لأخيائهم تصوير الوقائع في صورة عجيبة أخاذة .

وقد شجع هؤلاء وهؤلاء أن المغول أنفسهم كانوا غير معينين بأن يكون لهم تاريخ مدون ، يجمع ما لهم على حقيقته ، ويقطع على المسرفين في القول الطريق ، ويوزد من لاعلم عندهم بما ليس لديهم ، ويرد على المغالين شططهم ومغالاتهم ؛ ذلك لأن المغول كانوا قد شغلوا في أهوامهم الأولى الصاخبة بالغزو والفتح عن أن يفرغوا لشيء من هذا التدوين أو أن يشجعوا عليه ، كما أنهم كانوا قد تردوا خلال أهوامهم الأخيرة في هوة من الجهل نسوا معه مجدهم الأول وصلتهم بأسلافهم حتى باتوا لا يعون منه شيئاً ، وإذا أنسى التاريخ

أهله فلا أهل له . ولقد بدا ذلك جلياً عندما ذاب هؤلاء المغول في غيرهم من الأمم ، وطواهم المغلوبون بمعتقداتهم وعاداتهم ، وأصبحت تلك الفتوحات المغولية الجبارة غير معروفة لدى شعوب الشرق أو شعوب الغرب على وجهها الصحيح ، ولم تكن غير أخبار جافة فيها كثير من الغموض وكثير من التناثر يملئها البغض ومليها الكراهية ، وجاءت في مجلتها سلسلة ناقصة ، ثم هي على نقصها كانت غير صادقة .

وهكذا عاشت منسية أو شبه منسية تلك الفتوحات التي لا تنانيتها فتوح الإسكندر ولا فتوح الرومان ، وتلك الانتصارات التي تشبه المستعيلات ، وتلك الأعمال التي جمعت بين التقبيين ، من وحشية تأثير الخلع والفرع ، وبطولة تحرك الإكبار والإجلال .

وهكذا كاد التاريخ ينسى ذلك الزعيم القبل الذي خرج من أقصى الشرق ، من إقليم ضيق مخلود يرمى بنفسه ويجهوشه ، التي لم تكن قد لقت فنون الحرب ولا خداع الحصار ، إلى أمم كانت لها الكثرة من الجيوش وكانت لها الخبرة الحربية والعناد الضخم ، لينقض عليها كالصاعقة يتخطفها دولة بعد دولة ، ويشل عروشها عرشاً بعد عرش ، تكاد بين يديه أمنع المدن وتتداهى لهجومه أقوى الحصون ولا توقفه الأسوار الراسخة . وإذا آسيا كلها تقريباً نحت لإمرهم ، وإذا جزء من القارة الأوربية يدين لهؤلاء الفاتحين بالسيادة ، وإذا أوروبا كلها لمزعة وجملة تجتمع لوقف هذا الزحف وصد هذا العدوان ،

فتقيم في ميبله السلود والحواجز .

وكما كاد التاريخ ينسى هؤلاء المغول هذا الجانب الحربي ، كاد ينسى لهم جانبهم الحضاري ، وإننا لنعرف أنه ما كاد يتم هؤلاء الفاتحين الاختلاط بالشعوب المهزومة حتى تحللوا شيئاً فشيئاً من عنفهم الموروث ووحشيتهم التي طبعوا عليها وراحوا يساهرون الحضارات بخطى وثيدة ، وما كان ذلك باليسير على هؤلاء الذين لما يطرحوا من أنفسهم هبار اليشة ولما يطرحوا عن أنفسهم عاداتها وتقاليدها ، ولكنهم على الرغم من هذا أعطوا وأفادوا .

لقد شرع جنكيزخان قوانين تنظم للناس حياتهم ، ومضى ابنه «أوجتاي» على نهجه ، وعاش ملته القصيرة يجمع بين شجاعة الجندي وعلل الملك ، وجمع الناس حوله بتسامح وسخاء غير مألوفين لئله ممن يخرج من صحارى «مغولستان» . كما استطاع «قوبلاي خان» بها عُرِف عنه من صفات فريدة ومعرفة واسعة وحكمة بالغة وحكومة رشيدة ، أن يفوز بإعجاب الصينيين أنفسهم . من أجل هذا كله ، كان مثل هذا التاريخ بحلوله ومرة جدير بأن يعني به المغول أنفسهم ، وأن يعني به مع المغول العالم أجمع .

ولعلّ هذا هو ما حدا «غازان خان» (٦٩٤هـ - ١٢٩٥) إلى أن يكل إلى وزيره فضل الله رشيد الدين الممكاني (٦٤٥هـ - ٧١٨هـ) (١٢٤٧م - ١٣١٨م) أن يضع للمغول تاريخاً يكون لهم سجلاً حافلاً بالحقائق مجرداً من الترهات هو «جامع التواريخ» الذي تنظم هذه

الطبعة الخامسة متاً من مئمتين نسخة له أعدت بهرة عام ١٤٢٥م
محفوظة بدار الكتب القومية بباريس ، فضلاً عن مئمتين أخرتين من
شاهنشاهنامه شيراز التي أعدت عام ١٣٩٧م المحفوظة بالمتحف
البريطاني .

ولقد حاول نفر من المؤرخين شيئاً من هذا التاريخ ، فكان يعوز
بعضهم حديث لا يعرفونه ، ويحمل على بعضهم بغض يحملونه ،
فأصابوا في شيء وأخطأوا في أشياء .

وقد أورد ابن الأثير (٥٥٥هـ - ٦٣٠هـ) في كتابه المسمى
بـ «الكامل» عرضاً مختصراً لفتوح المغول ، ومنعه التحفظ والحذر من
أن يتورط فيها لا يعرف ، فإذا هو لا يذكر شيئاً عن فتوح
«جنكيزخان» ، وإذا هو يفتع يسرد أخبار أشبه بالحكايات عن تلك
الحرب التي شنها هذا الفاتح الجبار على ولايات سلطات
«خوارزم» . ويحذو ابن الفرات (٧٣٥هـ - ٩٠٧هـ) حذو ابن الأثير
فلا يزيد شيئاً ولا يعقب . ويحاول محمد بن التسوي ، الذي كان كاتباً
للسلطان جلال الدين منكبرتي أن يجمع أحداث السنين الأولى لحكم
جنكيزخان في تفصيل ، فإذا هو يكتب شيئاً يتفق بعضه والتاريخ
ويختلف البعض الآخر مع التاريخ . وله علمه ، فلقد رأى حرش
مولاه يتداعى أمام هجمات المغول ، وكان على وشك أن يناله هو
الأمر شيء من صفهم . ولقد عاش فترته تلك تروعه المذابح ،
وتصم أذانه قعقة السلاح ، وعموله رؤية الخرائب ، ونحز في نفسه

صحيحات اليأس فيشغله ذلك كله عن أن يستمع للحقيقة ويكتب مستوحياً تلك الحقيقة . ثم جاء مؤرخ فارسى هو عبد الله اليبضاوى لجمع قليلاً من الأخبار التى تحصل بالمقول وضمّنها كتابه *نظام التواريخ* . ولكن عمله هذا جاء مقصوداً على الأحداث الرئيسة ، مبثوراً بنقصه كثير من التفصيل .

وكان علاء الدين عطاء الملك الجوينى قد شغل بعض المناصب الهامة ، واستطاع بفضل رحلاته العديدة أن يجمع شيئاً من الروايات التى تمتاز على ما فيها من غرابة بشيء من الصديق عن مهد الإمبراطورية المغولية ، فحاول بما اجتمع له من ذلك أن يضع تاريخاً لفتوح « جنكيز خان » وخلفائه ، إلا أنه كان يعوزه الكثير مما يتصل بالسنين الأولى لجنكيز خان ، فنراه قد أهمل ذكر الروايات المغولية المتصلة بأسلاف جنكيز خان ، والتى تبعد فى القدم إلى الأزمنة الأسطورية ، لذلك جاء تاريخه مخلوّاً مما يعرف بأصول القبائل المغولية وبأنساب الأمراء والرؤساء .

وبعد علاء الدين عاش مؤرخ معروف هو عبد الله بن فضل الله الذى وضع كتاباً فى تاريخ المقول أسماه « *تاريخ وصاف* » . وعلى الرغم مما اجتمع لهذا المؤلف من أحداث كاد يخفيها وراء أسلوبه المسجوع الملىء بالمحسنات اللفظية ، فقد جاء كتابه أقرب إلى الأدب منه إلى التاريخ .



وفي ظل هذه البحوث الشرقية نشأت محاولات غربية ، مانشت في أن هذا التراث الشرقى كان مادتها . وكانت بعض هذه المحاولات ترجمة لما كُتب في العربية ، وبعضها تأليفاً استُعين فيه بتلك المادة العربية . ولقد قرأت شيئاً من هذا مما كتب في العربية ، وقرأت شيئاً منه في اللغات الأوربية لاسيما الإنجليزىة والفرنسية ، فهالني هذا التاريخ ، ولاسيما تاريخ المؤسس الأول لدولتهم «جنكيزخان» . ورأيت فيه صورة من القسوة العارمة التى لا تأبه للشعائد ، والعنف الصاحب الذى يستهين بالمصاحب ، والإقدام الجريء الذى يشق طريقه وسط العقبات ، ورأيت فيه صورة من الأمل عملاً النفس فلا تتردد من تحقيقه .

رأيت هذا كله فأعجبت به ، لم تتعنى صورته التى وقع عليها ، وإنما عتنتى الصورة التى حفزت إليه . ثم رأيت تاريخاً بدأ على صورة وانتهى على صورة . بدأ قاصياً فكان وحطياً ، وانتهى بالمشاركة في ألوان من الحضارات والمدنيات ، وكان من هؤلاء الخزاة الفاتحين علماء ومشرعون . ثم لقد كان تاريخاً على كل حال ، شغل من تاريخ العالم صفحات طويلة ، وكان شأنه شأن كل غزو ، إن اتصف بالشر لما فيه من عدوان وسلب ، فهو يتصف بالخير لما فيه من إيقاظ للشعور وإثارة للهمة . وما أردت أن أقف منه موقف المؤرخ ، وإنما أردت أن أجعل منه قصة أقصها ، لا أسرده سرد المؤرخين ، بل أدع تفصيل ذلك لهم ، وحسبى أن أستصنى منه دقيقه الحى .



وهذه سيرة « جنكيز خان » تكشف لنا ما حققته وحدة أمة المغول البربرية المتوحشة من معجزات مازالت حديث التاريخ ، يقف عندها المؤرخون حيارى . لقد اكتسحت جيوش المغول الوديان والسهول والجبال والبحار والغابات لأنها كانت متحدة متآخية ، يجمع بينها شعور واحد بخطورة ما تحمل من تبعات ، وما تضطلع به من مسئوليات . وهل الرغم من تخلفها وتأخرها فإنها صرعت شعوباً ذوات حضارات قديمة ، وأذعن لبطشها أهل هذه الحضارات ، وما استطاعت تلك القبائل المتخلفة أن تنال من هذه الشعوب المتحضرة إلا بفضل وحدتها ، وانقسام هؤلاء انقساماً جرّهم إليه الترف الضال والشهوات العابثة والخلاف القاتل والنفاق البغيض .

ولقد تعرض العرب لما تعرض له غيرهم من غزوات هؤلاء المغول ، ودفعوا الثمن نفسه الذى دفعه أبناء الصين ، لم يغنهم كفاحهم ولم يرد عنهم جهادهم ، إذ كانوا قد تنكروا لحياة الجهاد والكفاح ، وشغلوا بالفتن والمؤامرات ، وتفننوا فى الاستمتاع بملاذ الحياة ، وأسرفوا فى ذلك على أنفسهم . ولولا بقية من خير همّرت به النفس ، وبقية من عزة تحركت فى القلوب ، وبقية من إباء لما نزل تعيش عليها الأئمة ، لذهبت ريمهم وأصبحوا أثراً بعد عين . وهكذا قلّدر هذه البقية الباقية من هذا كله أن تخرج بالعرب من وقعة عين جالوت صامدين أمام جيوش المغول الجرّارة ، لم تلحقهم هزيمة ولم ييؤدوا بفشل .



وكان بين إكبار ، حين أخرجت هذا الكتاب في طبعته الأولى للناس عام ١٩٥١ ، لجنكيز خان قائداً ومُحارباً ، تستهوينى منذ أمد تلك المثل الجريئة المملوءة شجاعة وإقداماً ، وتستهوينى أن أجمع الناس معي عليها ، كما كان بين إشفاق على الشعب العربي ، فأردت أن أدلهم على مواطن الضعف حين يختلفون ويتفرقون ، ويواحد القوة مع الوحدة ، وأن أذكرهم بماض كادوا يخرجون فيه صرعى للمجبيين حين لأنوا وهانوا أمام قوات بربرية متوحشة لم تكن لها حضارتهم ولم يكن لها عزهم ولا جاههم .

واليوم أشعر بالرتاء « لجنكيز خان » والدولة التي أنشأها على الجهاجم ، وأعتر بشعوبنا التي أوجعها وحدة شاملة تقوى من شأنها وتجعلها صامدة أمام الزحف الصهيوني الجليد الذي ظهر في الأفق وكاد أن يفعل بها ما فعله جنكيز خان ، ولن ينفعها أمام هذا العدوان الغاشم غير أن تكون على قلب رجل واحد ، حكومات وشعوبا . ثم ما بالنا ندين أولئك البنائين بالوحشية مع جهالتهم وبداءتهم ، ولازال بيتنا ممن يدعون انتهاءهم إلى المذنية من يأتون ما هو أشد قسوة وبربرية . إن ما فعله هيج الأمس لا يقاس شيئاً بما فعله هيج اليوم من تدمير للمدن وقتل للأبرياء وحلوان على النساء والأطفال .

وفي رأيي أن مثيري الحروب جميعاً والسفاحين الذين يتعطشون إلى الدماء كلهم قادة عصابات يخبرون على الحضارات ويهدمون المثل الإنسانية ، مصدرين في ذلك عن النوازع الشريرة الكامنة في تلك

النفوس المريضة ، ولا إخال جنكيز خان إلا كان من تلك العُصبة

واليوم تصدر هذه الطبعة الخامسة ، والحال تكاد تكون هي الحال
بالأمس ، من عدوان هشته القوى على الضعيف ، كسها لازلنا طُعمة
للغاصب بما نحن عليه من تفرق وتشتت . وإنى لأجد لها فرصة
لأضمر إلى الله أن يلمّ الشمل ويجمع الشتات لتكون لنا مكانتنا بين
الشعوب .

نُروت هكاشة

القاهرة في ٢٢ ديسمبر ١٩٩١

مع المغول

إلى الشرق البعيد من تلك البادية الفاحلة ، بادية « الجوى » حيث
الجبّالُ شاهقة لا ترقى السحب إلى قممها ، وحرٌّ مُتطامنةٌ من بينها ،
وحيث الرياح الهوجاء تعصف برمالها ، والشمس المتقدة تُلهب
صخورها ، وآتى مددت الطرف لا تقع إلا على قِياى جرداء ، لا شجر
ولا حيوان ، ولا مُدن ولا إنسان ، كلاً هنا وهناك حول مسارب المياه
التي تنساب شحيحة بطيئة ، تتور الرياح مرةً فيثور معها غبارٌ تَفْذَى به
العيون وتضيق منه الأنفاس ، لا يملك الإنسان معه إلا أن ينبطح على
الأرض إلى أن تمرّ العاصفة ويسكن الهواء وتصفو السماء ، وتثور
الرياح أخرى بالبرق والرعد فتهمر السماء بالبرد وتقلد بالثلج .

في تلك البقاع التي ينتهى فيها المناخ إلى طرفيه من قبض لافع ويرد
قارس ، وبالقرب من بحيرة « بيقول » وما حولها من بُحيرات ،
تكتنفها الحُرْجات ومخلّق في سائها جوارح الطير ، تُعْمِن حيناً نحو
الشمال وتُصَوِّب حيناً صوب الجنوب ، مُتَلَوِّةً بميلها نحو الشمال أو
انحدارها إلى الجنوب بما سيطرأ على المناخ من تقلّب ، وما سيجب
الجو من اختلاف .

هناك - منذ أهوام سبعةائة خلّت - هاش قوم لا رداء لهم يستر
أبدانهم إلا جلود الحيوان ، ولا طعام لهم يقوّمهم إلا اللبن الخائر
واللحم المجفف ، ولا شيء بين أيديهم يقوّن به أجسامهم لفتح البرد
ولسع الريح إلا الشحم يطلونها به . أولئك هم قبائل المغول بها لهم من
مراس صعب وشكيمة قوية ، شرعة الصحراء شرعتهم ، وعلى
البغضاء والعداوة نشأتهم البيئة المجدبة ، وأغراهم حب البقاء .

وهم على ذلك شعب له ماض طويل ثمن في القدم ، امتاز بصفرة
الوجه ، والأنف الأفطس ، والشعر السبط غير المجمعّد بسواده الحالك
وبريقه ونألقه ، كما تميز بالعيون المنحرفة التي تشوب سوادها زرقة ،
تغلب الصفرة على بشرتهم ، غير أن منهم من يبدو أسمر أو بُرنزيّاً أو
نحاسياً .

ومن هذا الأصل المغولي يتحدّر الصينيون واليابانيون والكوريون ،
وبه يتصل أهل منشوريا لا يروّن لهم أصلاً غيره . والمغول يتهون - كما
يقول الدارمسون - إلى أصل « تنجوسى إيرانى » نشأ من تزاوج هذين
العنصرين ، وكان يُطلق عليه « الجنس الأورالتيكى » ، وكان موطنه
الأول مرتفعات آسيا الوسطى ، ومنه أهل التبت والشعوب غير
الآرية ، ثم انتشر غرباً وشرقاً . وهاش المغولى صاحب الكلمة
وصاحب السلطان تنزع به إلى ذلك طبيعته الأولى التي خرج بها من
مهد ، فكان في فارس الحاكم الأمر ، وكان في الشرق الأوسط وفي
آسيا الصغرى السيد المسيطر ، وحين اقتحم على الأوربيين بلادهم

حتى بلغ أسوار فيينا المتينة ، أراد أن يفرض على أهلها سلطانه . وحسبنا ما يحفظه التاريخ لنا عما كان لقبائل « الهون » و « الما جيهار » و « البلغار » . . . وهم من هذا العنصر - من جرأة وإقدام . وما وقف بُعد القارة الأمريكية حائلا دون طموحهم ، فلقد تدفقت إليها جموعهم ، يحدّثنا بذلك الكاشفون حين ينبئون بأن سكان تلك القارة الأول يطمعون إلى الأصل المغولي .

وحول بحيرة « بيهور » هاض التتار ، وكانت تجمعهم بالمغول همومة ، ولكن هذه القرى لم تلعب بتلك العنكاوة التي أملتتها البيئة ، فإذا ما خصمان لا تهدأ بينهم نائرة ، ولا يكفّ لها استعداد لحرب ، لا يملّسان من قتال إلا إلى قتال ، ولا يتفصّلان يدًا من خارة إلا ليشغلا بها خارة أخرى ، يعدّ هؤلاء على هؤلاء حركاتهم وسكناتهم ، يحمّزهم إلى هذا التلاحن والتناحر الغلبة على المرعى والاستئثار بمواقع المياه .



كان الموطن الأول للمغول هو تلك القفار التي تقع إلى الجنوب من بحيرة « بيقول » حيث تنساب أنهار ستة في أرض صلبة جبلية منها : الأنون وأنجودا وكيرولون التي هي المنابع الرئيسة لنهر الآمو العظيم الذي يصب في البحر الصيني عند « أوخستك » ، ثم « التولا » و « أور هون » و « سلنجا » التي تصب في بحيرة « بيقول » . وتندر تلك الأنهار كلها من قمم جبال « كتي خان » وأعلىها قمة جبل « برهان » . وما حركت تلك البقعة الفسيحة التي كان يغلب عليها الجندب

من وسط آسيا الجنوبي غير تلك الأنهار الستة .

وفي هذه البادية المبسطة الأرجاء بدأ المغول حياتهم ، وأملوا تاريخهم الحافل ، فكانوا أول ما كانوا يتفكرون فيها بهاشيتهم وخيلهم باحثين عن المرعى واقعين حل مواقع الحياة . وهم حين يكتب الماشيتهم وخيلهم أن تنمو في كثرة يكتب عليهم أن يجدها في إثر المرعى الغنى الحبيب . وعليهم حاية ما وقع في أيديهم ليحيوا ، والمكافحة دونه ليعيشوا . هيتأهم الطبيعة القاسية لهذه الحياة القاسية ، من صيد وقتل وسلب ، يتهبون ويغيرون ، يقتل بعضهم بعضاً للاستئثار بالحياة ، وهم على ذلك كانوا أشد حية وأحب غيرة وأحلف قسوة ، وإن بدك للمرأة ظل بينهم فهم ينسئون القوت ويذكرونها ، وتنسيهم الثورة لها الثورة للقوت .



ولقد اتخذ المغول الطبيعة هادياً ومُعِلاً . يستلهمون منها ويسترشدون بها ، ففى الشتاء حين يكسو الجليد الأرض ويغطي المراعى المعشبة فيضوي النبات ويكوى العشب ، ولا تجد الماشية ما تعيش عليه فيذوب شععها ويضمحل لحمها ويعرض لها الموت يحصد منها الكثير ، عندها يكف القوم من ذبحها حتى لا يكونوا عوناً للطبيعة على إفنائها ، صابرين على ما تعرضون له أنفسهم من جوع قاتل وحرمان ميت ، قانعين بما قد ادخروا من أذرة يجنون في طبخها ما يسد رمقهم ، ويدفع الجوع عن صيانتهم .

وقد يتغذ ما عند القوم من زاد مُتخمر ، والجوع لا يقوى عليه الصبر ، ويسوء معه الطبع ، فينهضون للغارة ، يقتلون ويقتلون ، ويسلبون وينهبون ، غير ملقين بالآلما يزرع هذا العدوان من عداوة ويغرس من كراهية . ويضيق الصبيان بهذا الضيق كله وما لهم باحتماله جلدُ الكبار ، لينطلقون وراء الجرذان يهرأواهم ، فإن لم يهدوا جروا لي إثر الكلاب والذئاب بتلك السهام المتكسرة التي تزل لهم عنها آباؤهم .

فإذا ما أقبل الريح بصحوه انقشع الغمام وظهرت الشمس في الأفق ، فأصابت الأرض من حرارتها وانكشف عن وجهها الثلج ، فاعشوشب المرضى ، وانخضرت الأرض ، ووجدت الماشية ما تطعم فأكلت حتى امتلأت . عندها تعود الحياة إلى الناس كما عادت إلى الأرض ، ويخرجون إلى الصيد وراء النخيلة والوعول والآبل ، ويعودون مع الأصيل بشيء منها تحمله ظهورهم ، وشيء قد ربطوه إلى خيولهم ، فرحين بها أصابوا ، مُقبلين على هذا الطعام الشهى بعد أن سئموا الحوم الثعالب والسمور والكلاب . وإذا ما عاد الرجال إلى بيوتهم قلدوا بالصيد إلى النار ، واقتربوا الأرض من حولها ، وقد التف بهم أهلهم يستمعون إليهم ، وهم يقصون عليهم ما كان لهم من مغامرات في الصيد ومقاتلات يستهون بذلك النساء ويشيرون بها ضحك الصبيان . فإذا ما تفجج الشواء امتدت إليه أيدي الرجال فاستأثرت بأطيبه ، وحاز الأطفال ما تقوى عليه أصابعهم الرقيقة ، وتلمست النساء ما يقع لهن ، والكلاب من حولهم جميعاً ترقب في لفة

تلك العظام التي يلقى بها إليها تفرقها في نهم وشراسة .



ولم تنس هذه الحياة القاسية هؤلاء القوم من أن يأخذوا نصيبهم فيها من مهر واستمتاع . فهم إذا ما دخلوا إلى أنفسهم وأدخلوا إلى السكون وأمنوا شر الحروب انكفئوا على الشراب يجرهون ويسرفون . ولقد يجرهم هذا إلى صخب أو شغب يخرجون منه إلى أذى يصيب به بعضهم بعضاً قولاً وفعلًا . وإذا لم يأخذوا في الشراب أدخلوا في ألوان من اللهو تمليها عليهم تلك الطبيعة ، فإذا هم قد عقدوا حلقات للسباق على ظهور الخيل ، وأخرى للمبارزة بالسيف ، وثالثة للمصارعة العنيفة القاسية ؛ فمن هذه الثلاثة حياتهم ، وعلى هذه الثلاثة يجدهم وفخارهم .

ولا تغيب المرأة من هذا كله إلا قليلا ، إذ عليها إعداد البيت ونظافته وطهي الطعام ؛ هذا إلى أعباء أخرى ليس لها غيرها ، فكان عليها صنع الثياب وحياتها ، وإعداد اللباد لصنع القباب وحلب الأبقار وتخفيف الألبان .



وهم يقيمون يومهم من اللباد السميك ، يعملونه قباباً تستوى على جمل من القصب يشد بعضه إلى بعض بشراكح من لحاء الأشجار قد جعلت جدلاً محكما . وفي الوسط من القبة يبيتون مكاناً لنارهم التي تظل أبداً موقدة ، ويعملون تلقاها في سماء القبة متفلكا يتفقد منه الدخان

ويجئدهم لهم الهواء . وكما حاطوا تلك الجندر القصيبة من الخارج باللباد فهم يحوطونها من الداخل بالحصص يجعلونه لها ملاطاً ، يمسلاً ثغراتها ويستر عيوبها ويقيها مس النار ، وما أسرها إلى تلك الجندر إن ظلت هاربة . ولقد هيأ لهم هذا المصقل جندرانهم أن يرسموا عليها رسوماً ويصوروا صوراً وينقشوا نقوشاً ، ليست إلا من وحى العقيدة الدينية ، ومن وحى الخرافات والأساطير التي ملأت عليهم أذهانهم . وإلى جانب تلك الرسوم والصور والنقوش يعلقون سلاحهم ، من دروع مصنوعة من الجلد المقوى وأقواس ورماح ، هذا إلى سلاح يكونون قد غنموه ، وآخر يكونون قد اشتروه من تجار المسلمين الوافدين عليهم من الغرب .

وهذه القباب مع ضخامتها من اليسير حملها ، فإذا ما هم القوم بالرحيل رلصوها على « البرت » وهي عربة مستطيلة ، يُثبت عليها البيت ثلثيناً قوياً ، فلا الأحاصير الموجهاء ولا الرياح العاصفة ، بقادرة على أن تُزعزعه أو تطوح به من فوق ظهر « البرت » ، تُقطر العربتان والثلاث بعضها إلى بعض فتكون أشبه بالقطار تجره عشرات من الثيران القوية . ولا تأخذ تلك العربات في سيرها إلا بعد أن يتم إعدادهما كلها ، ومن ثم يُعطى الأذن بالرحلة إذنه في صوت جهوري ، فتتمضي الثيران وبيدةً ومن خلفها العربات متأرجحة . ويرتفع في الجو غوار الثيران وصهيل الخيل وتُباح الكلاب بخالط ذلك صرير المعجلات وزمر الزمامين ، وإذا الجو امتلاً جلبةً صاخبةً يُمل بمعضها

على بعض ويردد بعضها بعضاً ، والساء قد أظلتهم بصفتها ورقة
هوائها ، والأرض قد انبسطت تحت أقدامهم مُستويةٌ ممتدة وكأنها
بساط أخضر .

ويصوغ هذه الحياة «ألكسندر بورودين» موسيقى ويصوره الخائناً ،
يستوحى في هذا وذاك طبعاً نصفه شرقى ونصفه غربى ، فلقد كان
يعزى إلى أب ، أمير من أمراء الكرج : وكان «بورودين» طبيياً نبغ في
الكيمياء فبلغ اللروة ، ونبغ في الموسيقى فأبدع وفاق ، عرفت له
دولته قدره في الأولى بعد موته فخلدت اسمه في الخالدين ، وعرف له
العالم تفوقه في الثانية فوضعه بين كبار الموسيقيين . وكما كان عالماً في
الأولى كان موهوباً في الثانية ، فخلق بخياله في سماء تلك المناطق التي
كانت غريبة على غيره ، فكل ما فيه من إحساس وشعور وتصوّر مرثه
إلى مهدد روسيا الذي فيه درج ، حتى إذا ما أخذ يصوّر بموسيقاه ما
يجرى فوق فيافي آسيا الوسطى من ضجيج للقوافل في صُوره ، تخالطه
أصوات للعربات في مسيرها ، معه خُوار الثيران ونُباح الكلاب
وصياح الرجال وصراخ الصبيان ، وما تشهده أرضها من معارك
يعظم فيها السلاح بالسلاح ، ويزار فيها الرجال بالرجال ، ومن
بين ذلك أناشيد الحرب تنطلق قوية كالرعد من حناجر خشنة ، ثم ما
تشهد من مجالس للمحب تنبعث منها أغان هادئة لينة حكيمة . كل هذا
صُوره «بورودين» في مقطوعته «في فيافي آسيا الوسطى» يخلط واقع
الرومى بخياله الشرقى ، تعبّر عنه موسيقى يغلب عليها لحن شرقى

أخذ يسيطر على الحان رقيقة أخرى ترمز إلى صنعة الغرب ، فإذا هذا
وذاك يبعث جواً من الفتنة الآمرة ويشيع جواً من السحر الشائق .



ويبدو « البيرت » وكأنه بيت متحرك قد انضم على ما تقوم من متاع
أودهره كنوزهم و ثرواتهم وأسلابهم ، منها ما هو في صناديق ؛ من
حلّ فضية وثياب مطرزة موشاة بالحرير ، ومنها ما قد حُزم حزمًا من
سجاجيد وطنافس ، ومنها ما قد أخذ مكانه على الأرض وفوق
الجدران من سلاح وعتاد .

ولمضى القافلة يحيط بها الرجال الأشداء في حلّتهم وسلاحهم ،
تتقدمها كوكبات من الفرسان يكونون كالطليلة ، يُمعنون هنا وهناك
ليؤمّنوا لها السبيل وليؤذّنوها بالشر إن وقع . يكرمون ظهور الجياد أياماً
تبلى الثلاثة لا ينزلون عنها ولا يحملون عنها سروجها ، مجتذّين بالزاد
القليل لهم ولجبادهم يتبلّغون به . وقد انتشر الصبيان هنا وهناك يلهون
حيناً بصيد الأسماك من المستنقعات والجداول التي يمرون بها ، وحيناً
بمطاردة الدواب ، هذا إلى ما عليهم من سَوَق الماشية ودفع الحبل وردّ
ما شرد منها .



وهل هذا فليس تاريخ المغول بالتاريخ الذي يستقى من منابع
صحيفة ، أو تزيّنه روايات سلهمة ، بل لقد كان ولا يزال تاريخاً غير
موصول الحلقات بحوطه كثير من النصوص ، تغطي عليه الحرافات فلا

يُعرف مكان الخبر التاريخي من الحفافة ، ولا مكان الحفافة من الخبر التاريخي ، وتُصوره معتقدات القوم في الأرواح والشياطين فإذا هو شيء لم يمله التاريخ ولكن أملاه ذلك التصوير . وإذا المؤرخون بعد هذا كله أمام قصص من المعجزات الحفافة عسير عليهم أن يعرفوا الجانِب التاريخي السليم منها .

غير أنه بما يكاد يكون مقطوعاً به أن مغول « يكا » كانوا أيام «كابول خان» يسيطرون السيطرة كلها على شمال «الجوى» . ثم كانت لهم العُتبة على تلك المراعى المحتلة من بحيرة « ييقول » إلى جبال « خنجان » على حدود منشوريا ، تلك المراعى التى كانت تزدهم بالأعشاب الكثيفة تغطى وجهها كله وتزخر بالماشية التى كانت تُربى لحماً وشحماً على غيرها فى البرارى الجنوبية . كما كانوا يسيطرون على الوديان التى حول نهري « الأنون » و«الكيرلون » تلك الوديان الغنية بمروجها الواسعة ، التى تكتنفها جبال تبت على مداخلها وفى سفوحها أشجارُ البتولا والتوت ، تهيِّم خلالها صنوفٌ من الحيوان البرية .

وهكذا هيات طبيعة تلك الوديان حيثاً رغداً لأهلها ، فعلى نباتها يعيشون ، ومن قصبها يطعمون ، والمياه بين أيديهم جارية فلا يظمئون ، والمروج بأعشابها الدائمة مَرْتَع فسيح لماشيتهم ، ولهم من لحومها وألبانها وأوبارها وجلودها ما يشتهون .

وكان « كابول خان » يفرض على القبائل التى تحت سلطانه فريضة سنوية يؤدونها إليه ، من خيل وماشية ، ثمن دفاعه عنهم وسهره على

مصالحهم . ويموت « كابول خان » ويرث الزحامة من بعده « يسوجاي » وكان دلهية قطنًا ، فدان له المغول بالطاعة وأحسنوا له الاستجابة . ولكن ما إن ولي « يسوجاي » حتى خرجت عليه قبائل ، منها « التايجوت » و « المركيت » وهم ما هم شدة ودهاء ، يظنون أنهم خالعون عنهم نير العبودية الذي فرضه عليهم « كابول خان » ، يشنون عليه الحرب مرة ويحكون له الفسائس أخرى .

ويخرج « يسوجاي » يوماً إلى شاطئ نهر « الأنون » يترقب ، وقد امتلأ صهوة جواده وحمل صقره على ذراعه ، فإذا هو يقع بصره على زعيم من زعماء « المركيت » هو « بك شلاو » وإلى جنبه عروسه « هولون » . وأخذ « يسوجاي » بجبال « هولون » وهاله حسنها . فعاد أدراجته يستنفر أخوته له خشية أن يفلت منه « بك شلاو » وعروسه « هولون » . وعاد الإخوة الثلاثة يستحثون جيادهم إلى حيث قُبِعَ « بك شلاو » وزوجته ، يريدون بهما شراً .

وما إن لحق « بك شلاو » « يسوجاي » وأخويه يسرعون إليه حتى عرف ما يبيتونه له ، وما كان يملك أن يصدقهم . عندما فُكّر في أن ينجو بعروسه من ذلك الشر المحيط ، فالتفت يبحث عن نجباً فلم يجد ، وأعجله خصومه من أن يتهر أمره أو عن أن يحمل معه زوجته على فرسه ، ورأت هي الشر يدنو من زوجها رويداً رويداً ، ورأت قراره دوماً فيه منجاة له وإبقاء على حياته ، ففترعت إليه أن يسرع ليهرب ، وناشدته أن يفعل ، ثم خلعت عنها قميصها ودفعته إليه رمزاً لما بينهما

من رباط جامع ، ووعدته إن هي نجت فهي لا شك لاحقة به ، وإن
 خافها الحفظ فلم تستطع به لحاقاً ، وكان لابد له أن يتزوج ، فعليه أن
 يُطلق اسمها على تلك العروس التي سوف يختارها . وقُبلت « هولون »
 حيث هي تستقبل ما سوف يسوِّكه لها القدر ، تُعول وتندب جدّها
 العائر . ومضى « بك شلاو » على جواده ينهب به الأرض والإخوة
 الثلاثة في إثره ، حتى إذا يئسوا من اللحاق به عادوا أدراجهم إلى حيث
 استقرت « هولون » .



وحمل الإخوة « هولون » بعد وعد ووعد ، وبعد أن لم تعهد مناصاً
 من أن تلعب معهم ، وبعد أن رأت أن الحيلة قد تُغنى حيث لم تُغنِ
 المقاومة . ولكن القدر جرى بغير ما قدرته « هولون » ، وإذا هي بعد
 أيام زوج لـ « يسوجاي » ، وما كانت تمك من أمرها شيئاً .
 ولم يفت « يسوجاي » أن الزعيم المركيتي سوف لا ينسى ما كان من
 اغتصاب لزوجته ، وما فاتته كذلك أنه سوف يحرك لهذا الأمر قبيلته
 « المركيت » التي تنحدر من سلالة « التندرا » المعروفين بالشدة
 والبطش ، وما فات دعاءه أن معالجة القوم قبل أن يعاجلوه أقوى له
 وأسلم ، ومن الخير أن ينهض لهم قبل أن يستعدوا ، ومن الخير أن
 يأخذهم على غرة فيلقى عليهم درساً بعد درس ، ليخافوه ويهربوه .
 من أجل ذلك جهّز « يسوجاي » جيوشه ، ومن أجل ذلك فاجأ
 « يسوجاي » قبائل « المركيت » . وكان له ما كان ، فعاد هائلاً أسيراً ،

كان فيمن أسر من « المركيت » زعيمهم « تيموجن » . وكان يوم هودته
من تلك الغزوة ظاهرا هو يوم أن وضعت له « هولون » ولدا ذكرا ،
فكان له مع قومه بذلك فرحتان : واحدة للظفر ، وأخرى لهذا
الوليد .

تيموجن

وما شغل «يسوجاي» حين عاد بالنصر والظفر ، ولا شغل بتأهيل قومه وترحيلهم ، ولكنه أنسى هذا كله وذكر شيئاً واحداً ، ذكر «هولون» وما بلغه عنها من وضعها ولداً ذكراً ، فما إن أدرك أن مدينة «القباب» بالقرب من جبل «دليجون بولداك» حتى خفّ ليلقى «هولون» ويتطّلع إلى وليده . وهناك في قبة «هولون» جلس «يسوجاي» طويلاً يستمع إلى النسوة وهنّ يحلّنه حديث ولادة «هولون» . وكان فيما يرويه له بعد أن ذكرن له شيئاً عما وجدت «هولون» من عسر وألم ، أن الوليد خرج من بطن أمه قابضاً بأصابعه على مضغة من الدم ، وكما طرب «يسوجاي» لسلامة «هولون» وسلامة الوليد طرب للذي حلّكه به النسوة عن هذا الوليد ، واطمأن له ، وتنبأ له مع المتنبئين بحياة مليئة بالبطش والجبروت .

وكان «يسوجاي» معجباً بأصيره «تيموجن» ، معجباً بقوّته ويطشه ، معجباً بما رزقه الله إياه من خلق مكنين وبنية قوية ، يمسلا كل ذلك عليه نفسه ويملا عليه خياله ، فإذا هو يطلق حلّ وليده اسمه ، يستوحى من هذا الإعجاب ، ويستوحى من تلك النفس وذلك الخيال .

ولقد كان للتسمية ظلٌّ من الحقيقة ، فكلمة « تيموجن » عند المغول معناها القوى الصلب ، ولعلها حين أطلقت أولاً هل ذلك الأسير أطلقت ملحوظاً فيها ذلك ، ولعل « يسوجاي » حين أطلقها هل ابنه كان متفائلاً له بذلك .



ونشأ الوليد في أحضان أمه تغلوه بلبنها ، حتى إذا ما حان فطامه أخذت تغلوه بالبان الخيل والماشية ، حتى إذا ما بدأ يترج كانت الأم قد حكمت بأخ له ثان .

وشب « تيموجن » بين عشيرته يستمع إلى أحاديثهم من الحرب والسلب . ويصيح إلى أقاصيصهم وغرافاتهم ، ثملاً عليه الأولى نفسه ، وثملاً عليه الثانية عقله ، فإذا هو صورة من القوم جُرأة ويطشاً إذا ناضل ، وغرابة وأباطيل إذا حلت .

وما إن قويت ساقاه على حمله وصلب عوده واشتد ساعده ؛ حتى أخذ فيها يأخذ فيه أمثاله ، فكان عليه أن يحرص الخيل في محاسنها ويعنى بعذتها ، ويقف على الماشية في مراعيها ، ويخرج في طلب الكلا . حتى إذا ما استوى رجلاً ، شارك فيها يشارك فيه الرجال ، وسهر معهم على الجبال ليالى الشتاء القارسة وسط العواصف الثلجية الطافية وما من غيباً يستترون فيه ، أو نار تبعث الحرارة في أوصالهم ؛ يصبر هل الجوع كما صبر هل البرد ، ويصمد للشدائد لا يزع ولا يلين .



ولقد نشأ « تيموجن » كما حَلَسَ أبوه وتنبأ له قوى البنية فارح الطول يمثل الجسم صلب العود ؛ كما رُزِقَ عقلاً راجحاً وقوة حيلة وحسن تدبير . ولقد قلَّبَ به أبوه إلى خُطْمِ الحياة قُلُوباً ، لم يَرَحِمَ شِبابه الفُضْضَ ولا هُودَه البانِع : شارك في السباق فغلب ، ورمى بالسهم فأصاب الهدف ، وصارع قَبَزَ ، كما شارك في الرأي فأفاد خبرة ودراية .

بهذا نشأ أبوه فضمته قوى البدن والعقل .

وفي إثر « تيموجن » جرى أخوه « كاسار » يحملو حذوهم ويتسج على منواله ؛ ولم يكن الفرق بينهما في السن كبيراً . وكما رمى « تيموجن » عن مساعد قوى « رمى » كاسار « عن مساعد قوى . وكان « كاسار » أقوى وأشد ، ولكنه حل هذا لم يشأ أن يسبق خُطُوهُ خُطُوَ أخيه ، أمناً لشره وتجنباً لمصومته وكينه .



ولم يكن للمغول مدارس ولا دُور للعلم كما كان لجيرانهم من المسلمين في القرن الثالث عشر ، فما كانوا في بداوتهم يقرؤون لشيء من ذلك ، بل لقد فرغوا الحياة البادية ، فهم بين حرب أو استعداد للحرب . وعلى الرغم من ذلك فقد أفاد هذا الشعب من الحياة ، جعلها مدرسته يَلْقَن عن عننها ، ويَسْتَمِل أحداثها ، ويُعِيد من تجاربه فيها ، بمنحه الطبيعة من هُتَفها به قوة عليها ، ومن تقديرها عليه صبراً لها ، ومن هُودِعتها دونه حيلة بها . صرف الأ حياة للضعيف ،

فأخذ في الكثير مما يخلق منه بدنًا قويًا ، وحرف الأعراس للليل ، فارتدَّ
يُعمل عقله ويستمد ذهنه ليستزج من برائن الطبيعة ما يقوِّنه ، واختلقت
مشاهد الطبيعة بين يديه ونحت سمعه وبصره ، لجمد حينًا فتستحيل
الأرض بحرًا من جمَد والسماء ظُلَّة من غيم مكفهر ، فتحبس نفسه
ويقسو طبعه ويظلم خياله ، ثم تسيل بين يديه حينًا آخر فتستحيل
الأرض حشْبًا خضرًا وأشجارًا مُورقة ، وتنقلب السماء قبة زرقاء متألفة
بنجومها ، ويمتلأ الجو طيرًا يشدون بالأنغام فتنبسط نفسه ويرق طبعه
ويشرق خياله ، وإذا هو مع الحالمين يحس بالطبيعة ما حوت من جمال ،
يشعر بها ويستلهمها ، ويضم إلى أنسه بها أنسًا بيا يُبدع من هو وطرب ،
لا ينسى حفظه من الحياة الوداعة ، وإذا استسلم إلى تلك الحياة شيئًا
نحرك منه قلبه فمضى يُمسح حبه ويرخي العنان لمعاطفته فإذا له
صفحات من حب وعشق وغرام ، معها مغامرات ومتافسات .

وهكذا أسعفت الطبيعة هؤلاء الناس بالكثير من زاد مادي وزاد
روحي وزاد عقل ، وإذا هم آخر الأمر شعب يتميز بقوة الجسم وقوة
الروح وقوة العقل . وإذا هو مدبوع إلى أن يرضى هذه القوى جميعًا ،
فكانت له الفتوح التي حققها ، والنصر الذي ناله ، والخروج من تلك
الطبيعة المحدودة إلى بيئات أخرى ، فانتشر شرقًا وغربًا يطوى الأرض
ويطوى الشعوب طيًا .



ولقد استمع « تيموجن » كما استمعت حشيرته معه إلى المنشدين

وهم يروون في حلقاتهم التي كانوا يعتقدونها ويجمع الناس إليهم فيها ،
ما كان لأمرته من مجد أزلي ، أوكيست تنحدر من سلاله
«البورشيكون» - ذوى الميول الرمادية - التي نُمتُّ إلى الآلهة بسبب ؟

وما كان غريباً حل القوم أن يُصدقوا ، فلقد نشوا يؤمنون بتناسخ
الأرواح ، ويؤمنون بأن الروح الحيرة تتقمص جسماً خيراً ، وأن الروح
الشريرة تتقمص جسماً شريعاً ، تخرج من مرتبة خيرة إلى أخرى أهل
خيراً ، وهكذا تظل الروح في ترقبها حتى تكون آخر الأمر أقرب شئ
إلى طبيعة إله الخير . كان ذلك مُعتقد القوم في الحياة ، وكان ذلك
معتقدهم في «تيموجن» . من أجل ذلك استمعوا إلى المُتشددين فزادوا
تعلقاً به ، ومن أجل ذلك استمع «تيموجن» إلى المُتشددين فزاد إعجابه
بنفسه وعلواً بها .

وكما كان «تيموجن» يستمع إلى هذا اللون استمع إلى غيره مما لفته
إلى نفسه وهياه حياة جادة . فلقد كان للقوم أرجوزة مسائرة يتغنّون
بها ، أرجوزة أشبه شئاً باللمحة تتنظم حياة سكفه : تتنظم بلاءهم في
الحياة ، ما كان لهم وما كان عليهم ، وإذا هي تعرض حياة جَدّه
«كابول خان» وما كان منه مع إمبراطور «الخطاي» الذي كان ينازعه
السلطة والجاه ، حين جَلَبه من لحيته ذليلاً مهيناً ، كما تعرض لما فعله
هذا الإمبراطور بجَدّه حين دسَّ له السم فقتل عليه .

وإذا عرضت لللمحة ما كان من حياة الجد ، انتقلت تعرض ما كان
من حياة العم «طغرل خان» الذي عاش زعيماً لقبيلة «القرابطة» تلك

القبيلة التي حُرقت بالبطلش والجبروت بين بلدو صحراء « الجوى » .
 تعرض الملحمة هذا كله ويسمعه الناس ويسمعه « تيموجن » فإذا هو
 فخور بجده ، فخور بعمه ، فخور بأبيه « يسوجاي » ، فخور بأنه من
 تلك السلالة التي تنسب إلى الآلهة ، وإذا هذا الفخر يملأ قلبه زهواً ،
 ويملا نفسه أملاً ، ويملا خياله تعلقاً بذلك الجاه المأمول والسلطان
 المرتقب .

ولعل هذا هو الذى حُبب إلى نفس « تيموجن » أن يجلس إلى
 الحكماء والإخباريين ، وكان عندهم علم الدول المجاورة ، يستمع
 إليهم فيُضيف إلى هذا الذى أركب زهوه ما يُركب بصره ويُركب خبرته
 ويُمسح معرفته ، فإذا هو على علم بالأرض التى يعيش عليها ، وعلم
 بالأرض التى يعيش عليها جيرانه ، وإذا هو قد حَرف تاريخ الأمم بعد
 ما حَرف تاريخ أمته .

عرف « تيموجن » أن أرضه إذا قيسَت إلى أرض « الخطاي » فلن
 تبلغ إلا جزءاً من مائة ، وعرف أن قومه ما آمنوا شر « الخطاي » إلا
 لأنهم قوم رُحُل يَمُتُونَ من مكان إلى مكان بعداً عن الشر وتجنباً للغزو ،
 وعرف أن قومه يَحْتالون لحياتهم فإن رزقوا الفرصة أهاروا ففتَحوا ،
 وإن فاتت عليهم الفرصة قهرها وتَوَارَوْا ، وعرف « تيموجن » أن
 قوتهم فيما لهم من تفوق حريى وقوة على مغالبة الخصوم ، وعرف أنهم
 إذا استحالوا عن طبيعتهم البدوية إلى طبيعة حضرية فأُخْلِدُوا إلى
 مكان ، واستناموا إلى حياة المدن والعواصم فَبَدَأَ ذلك في عَصُدِهِمْ ،

وأروهن من قُوَّتهن ، وأضعف من شوكتهم فضاعوا في غيرهم .
وكذلك لقن « تيموجن » من هؤلاء الشيوخ أن اليَّع والهاكل
تنشئ النام على السُّدَّة واللين ، وأن تلك الحياة إذا دخلت على قومه
بدلتهم حياة وادعة ليَّنة ، فخرجوا من طبعهم الأول المرهوب إلى طبع
لا يُرهَّب عدواً ولا يخيف حازياً ، وليست الحياة إلا للغالب القاهر .
في ظل هذا كله نشأ « تيموجن » ، وبهذا كله تنقَّف « تيموجن » ،
ومن هذا كله رسم دُستوره في الحياة ورسم الناس معه دستورهم .



وكان « تيموجن » كلها خطا إلى الحياة خطوة أحسن بدَّيب القوة في
قلبه والزهو في نفسه ، وازداد إيماناً بزعامته على قومه ، تلك الزعامة
التي آلت إليه بعد أبيه « يسوجاي خان » ، يُقوَّى هذا الإيمان في نفسه ما
أصاب من خبرة ، وما أدرك من معرفة ، وما من الله به عليه من قوة .
ولقد خرج به أبوه يوماً ، وكان لا يزال شاباً ، إلا أنه على ذلك كان
ممتلئاً حيَّة وقُوَّة وذكاء ، خرج به أبوه يضعه خلفه على فرسه « وقد بدا
فارع الطول عن بعض المنكيين ، تنساب على ظهره جدائل شعره الأحمر ،
وتسطع الشمس فيتألق وجهه الغليظ المتجدد ، وتثور الرياح تسفى
بالرمال ، فتهبج حينئذ المتباعدتان الضاربتان إلى الزرقة وتغشاهما
هالتان حراوان ، ويترامى الفتى بين لفح الشمس وثورة الريح وهو
مقطب الجبين مستقر في جلسته معتد بقوته ، فإذا هو قد لفت إليه
الأيصار إعجاباً وإكباراً ، إذ لم يكن بعد قد بلغ أن يجلس من أبيه هذا

المجلس ، ولا أن يستوى كذلك معه على سرج ، ولا أن يخرج معه إلى تلك الرحلة الطويلة ، ولا قرّو فقد كان للفتى ماض على صغر سنّه أتى فيه بها يأتي الفرسان ، وفعل ما يفعله الشجعان . ولقد أراد الأب بابه من هذه الرحلة شيئاً فوق ما كان ، أراد أن يدخل به إلى حياة الرجال صغيراً ، وأراد أن يشرّكه في الرأى ليُفسح المجال لعقله كما أفسحه ليدنه .

لقد كان قصد الأب أن يُلّمّ بمنازل قبيلة « أولونود » ليحيى صلة ويحدّد عهداً ، وأحب أن يحضر ابنته ما بين الناس والناس بعد ما حضر ما بين الأفراد والأفراد . وحين أشرف « يسوجاي » على الحى مرّ بعجوز على باب قُبعتها ، فوقفت إليه تتطلع إلى الغلام ثم قالت : « ليكون لهذا الغلام شأن أى شأن ، فلقد رأيت فيما يرى النائم أن صقرًا يحمل على جناحيه الشمس والقمر قد حطّ على يدي ، وإنّ حال أن هذا الخُلم قد تحقّق بمقدمك ، وكأنى بابنك هو هذا الصقر الذى رأيته فى منامى ، وما أطمعنى فى أن يُصهر إلى فأزوجه إحدى بناتى ، وإنّا لمن قوم أغنياء أكفاء للأمراء ، هنا إلى أن بناتى وسيات وجهيات ، ولئن تركت فى الخيار لأختار له إحداهن اخترت له ابنتى هورتاي » . وما وصلت إلى هذا من حديثها حتى رفعت السجف وطلبت إليهما الدخول ، فإذا هما أمام فتاة على حظ كبير من الجمال والفتنة ، وما إن وقع عليها نظر الفتى حتى شغف بها وهلّقت بقلبه ، وإذا هو لا يرفع بصره عنها .

ولقد جَهدَ الوالد في أن يصرف فتاه ولكنه لم يَفُ ، وإذا الفتى يطلب إليه أن يستجيب لما طلبت المعجوز ، ولكن الوالد ردَّ فتاه عما سأل متعللاً بصغر سن الفتاة . ويُنعِم الفتى النظر إلى الفتاة مرة إلى شعرها المرسل ، ثم يطيل النظر إلى قَدِّها اللدن وإلى وجهها النضير وإلى نهدِها المكورين وهما يكادان يصوران مكانيهما تحت جلبابها السميك . يحاول بذلك أن يَرُدَّ على أبيه قوله . ولكن الأب كان عن ذلك كله منصرفاً ، فهو يرى برأيه وفتاه يرى بقلبه ، وما استطاع الرأي أن يَغلب القلب ، وما كان بالأب إن يُمعن في إياته ، وما كان بالابن أن يتأبى على قلبه ، ولقد ملك أن يقول لأبيه مُفصِّحاً ، فلم يَسَّح الأب إلا أن يستجيب ، ويخرج لشأنه مخلفاً ابنه في بيت المعجوز ليعرف فتاته ويرى رأيه .

وفيما كان « يسوجاي » عائداً إلى أهله حضه الجوع بنابه ، وأحسن حرَّ العطش على لسانه ، وقذف به السير إلى قباب قوم من أعدائه ، وكانوا في حفلة من حفلاتهم الصاخبة . وعلى الغريب الطاري إذا مرَّ بقوم أن يترجل ويشارك القوم فيما هم فيه . ولكن « يسوجاي » لم يشأ أن يفعل لما يعلم عن القوم من خصومة وعداء ، ومضى في طريقه يغالِب الجوع والعطش ، فإذا هو أضعفُ من أن يقوى لهذا وذاك ، فعاد أدراجَه إلى حيث القوم عُثقلون ، وأخذ يشاركهم ما هم فيه فطعم من طعامهم وشرِب من شرابهم . هير أن القوم كانوا لم يتسوا موقف « يسوجاي » منهم ولا ما كان له معهم ، لم يُنسهم ما هم فيه

من هو ما يحملونه له من عداء ، فدمسوا له السم في الطعام والشراب ، وما خرج عنهم « يسوجاي » حتى أحسن بآلم السم في أحشائه فاحتمله صابراً لها ما ثلاثة قطعها في تلك الرحلة المظنية ، ثم أدرك منازل قومه وهو في الرَّمق الأخير ، وهناك أخذ يُقضى إلى أهله بما كان .



ولمّا كان « تيموجن » مع حبة « مونليك » يسير لزوجته من محبته الحسنة إذا بفارس ما كاد يبلغ القباب حتى ترجل عن فرسه عجيلاً يمدو هنا وهناك على غير هدى وهو يصيح باسم « تيموجن » . وما كاد يخرج إليه « تيموجن » حتى تلقاه الفارس بهذا النبا المروع ، نبأ أبيه « يسوجاي » وطلب إليه مُنمّا أن يجتف معه للقاء أبيه ، فما أشوقه إلى أن يراه قبل أن يخلف الحياة . وما كان أسرع ما احتل « تيموجن » ظهر جواده ، ثم ما كان أسرع إلى المظى دون أن يودّع حواء ، ودون أن يقول كلمة لعروسته .

ولكن « تيموجن » ما كاد يبلغ مدينة القباب « الأوردو » حتى وجد أباه قد خلف الحياة . هنا أحسن « تيموجن » بالمعبء الثقيل يلقى هل كاهله وما حمل مثله من قبل ، أحسنه في فقد الأب فحزن لذلك ثم أسي ، وأحسنه في ذلك الفراغ الذي خلفه له فهبّ يمدّ هذا الفراغ حتى أوْشك أو كاد .

غير أنه ما بلغ أن يفعل فعل أبيه في حياته حتى اضطربت عليه الحياة التي بدت صافية ، وانخلفت بين يديه الأمور وقد تراءت موائمة ،

فقد استهانته بأمره عشيرته ، فهو لا يزال بعدُ فتى له أن يحكم فتياً لا أن يحكم رجلاً وشيوخاً ، ورأوا أنفسهم أحراراً إن هم أسلموا فيادهم له ، لما الفتوة التي تحيلوها فيه ، ولا رجاحة العقل التي رجعت بها كفته كفة هيرة ، ولا خبرته التي خبروها لمن في مثل سنه بمغنية عنهم شيئاً ، وأين ابن الناشئ من الأب الناضج ، وأين العود الغض من العود الصلد ؟

لهذا خرجت عليه العشيرة لا تنتظر به ما أملت فيه ، فهم أبناء ساحتهم لا أبناء خدعهم ، وما يحبون أن يخسروا اليوم قليلاً ليستردوا بعد اليوم كثيراً .

وهكذا قرّر قرار القوم على أن يجتمعوا يتشاورون ، وأن يسندوا أمرهم إلى رجل منهم له سنٌ فيجلُّ في الغوس ، وله بطش فترهبه القلوب ، وله جاه فيطاع . وحين اختلفوا على « تيموجن » اختلفوا على أنفسهم ، فخرج منهم نفر يبخون هذه الصفات في هشائر أخرى حين فقلوها في عشيرتهم ، وبقي نفر لا تجتمع لهم كلمة في يومهم حتى يفرقها عليهم خدعهم ، وانطوى نفر على أنفسهم يضمرون الحب له « تيموجن » ولا يستطيعون الإعلان عنه ، يمينون للسلف بما ذابوا به للخلف ، وكانوا قلة قليلة .



وهكذا تفرقت كلمة مغول « يگن » واضطرب عليهم أمرهم ، ومرّت بالفتى أيام عانى فيها من خلاف أهله عليه ما عانى ، وامتنع

فيها بوثوب أعدائه به ، والأعداء نهازون للخلاف . ولكن الفتى كان قد اعتاد اليأس فاحتمل ، وكان قد ذاق الشدة فلم يضعف لها ، وصمد لما مرَّ به يهاجم ويخادع ، ويشدد على أعدائه ويلين لأصدقائه ، وكشفت له تلك المحنة من هلاء كثير ، وأفاد منها عظمت ، ولقن عنها دروسا ، وطالعت به صفحة جميلة من صفحات الحياة كان عليه أن يقرأها ويستفح بها فيها .

كفاح العبقرية

بهذه النفس القوية وهذا العقل الواهي ، استقبل « تيموجن » ثقلب الأيام ولحد الصباح وتنكر المشيرة ، ما ومن ولا استكان ولا خانه وعيه ولا حمل عنه فكره . لقد عرف « تيموجن » أن الشدة تقابل بالشدة ، وأن المغلوب من خرج عن وعيه ، والمهزوم من يش ، ولا مكان في خضم هذه المحنة إلا للقوى الحازم المطمئن . وحين ملك « تيموجن » أن يطمئن مع الأهوال ملك أن يفكر ، وحين ملك أن يفكر ملك أن يتبين كنه أعدائه ، وأن يتعرف ما عندهم ، وأن يتخير الوسائل التي يقوى بها عليهم . وكان على « تيموجن » أن يلم شمل أصدقائه وينظم صفوفهم ففعل ، ولقد رأوه جاكلاً شجاع الرأي والعقل ، فهبوا لنصرته غير متخاذلين ، وحين اجتمع لهذا الفارس الصغير هذا الجمع الصغير وسط هذه المحنة الهوجاء أربح عدوه وأخاف خصمه وأخلت الأمور تنقاد له ، وإذا الذين خرجوا عليه بالأمس استهانة به قد أذهنوا ، وإذا عدوه الذي قد نبأ لغزوه رجع يتنبر أمره ، وإذا الحياة تعود في القبيلة أمناً وطمانينة ، وإذا الراحلون منه قد عادوا إليه ، وإذا « تيموجن » زعيمهم كلهم قد اجتمعت له الكلمة عليهم .

ويخرج « تيموجن » يوماً إلى غير « آنون » يصطحبه أخوه « كامار » لصيد الأسماك ، ومعها أخوان لها غير شقيقين لأم أخرى غير أمها ، هما « بايكتار » و « بلجوتاي » ، ويقع « تيموجن » على سمكة كبيرة ، فيريدها لنفسها هذان الأخوان غير الشقيقين ، ويكاد « تيموجن » يبطش بها . وتعلم أمه ما كاد أن يقع بين الإخوة « فتخف إليهم لتلقى على ابنها درساً عنيقاً قوياً ، وتستمع لها « تيموجن » غير راض ولا مطمئن . لقد ذكرته أمه بالفرقة ، وما نفضوا أيديهم منها إلا منذ حين قريب ، وذكرته أمه بترىص أعدائهم بهم ونحيبهم مثل هذه الفرص ، وهم على الأبواب . ولكن « تيموجن » لم يكن قد ساءه من أخيه « بايكتار » هذا وحده ، بل قد أساء إليه « بايكتار » من قبل بمثله حين عدا على طائر له كان قد صاده هو فاستأثر به دونه .

وهكذا رأى « تيموجن » أن الإذعان لكلام الأم على ما فيه من خير هام فيه الإجماع به والامتهان لشأنه ، وهو ما احتمل ما احتمل ولا صبر لما صبر له إلا لتكون له الكلمة ويكون له الأمر ، وها هو ذا « بايكتار » يسلبه ما عجز القوم عن أن يسلبوه إياه ، ويريد أن يضعه حيث لا يريد هو أن يضع نفسه . لقد كانت الأم في جانب الحق حين رأت ما رأت ، وكان « تيموجن » في جانب الحق حين رأى ما رأى ، فقد أحب « تيموجن » أن يتمثل كلام الأم ويرعاه لو أن أخاه « باكتار » تمثل حقه ويرعاه ، ولكن « تيموجن » لم يحب بفطرته النازعة إلى الجاه والسلطان أن يرعى حقاً لا يرعاه معه غيره . من أجل ذلك لم يستجب لأمه ، وفكر في الخلاص من أخيه « بايكتار » ، وبهذا صرح لأمه .

وخرج « تيموجن » مع أخيه « كاسار » يصعدان إلى الجبل ، وهناك أدركا « بايكتار » وهو يرعى الخيل ، فاستلذا به الأخوان « تيموجن » من خلفه و« كاسار » من أمامه يُسلدان إليه سهميهما . ويقع نظر « بايكتار » على الأخوين يتهمان لقتله فينأشدهما أخوتهما له ألا يفعلا ، ويقع على الأرض بحسب أنها راحاه ، فيرمى « تيموجن » ويرمى « كاسار » وإذا « بايكتار » صريع مضرع بدمه .

ويعود الأخوان إلى أمهما « هولون » وملاصحبهما تُفصح عما ارتكبا ، فتثور بها الأم مُنبة غاضبة ، وتوجه إلى ابنتها « تيموجن » تقول له : « لا خرو ، فما هذا بغريب عليك ، أنت الذي نزلت إلى الوجود بيد مملوءة دماً . وما فعلت غير ما تفعله الوحوش الضارية لا تعرف في ثورتها أي شيء هي تفترس ، أما كان الأجدر بك أن توجه ضربتك إلى أعدائك « التايدجوت » بدلا من أن توجهها إلى أخيك ؟ » .

ولكن « هولون » قد فاتها أن ابنتها « تيموجن » لا يفتر خصمه امتهانه له ، يستوى في ذلك أن يكون الخصم أختا أو عدوا ، ولقد فاتها أن ابنتها « تيموجن » لن يقوى خصمه الأكبر قبل أن يفترغ من خصمه الأصغر ، وكيف له أن يعضى للقاء « التايدجوت » وهذا أخوه « بايكتار » يريد أن يهون من شأنه ، وكيف تكون له الكلمة المسموعة في هشيرته والسلطان النافذ في أهله ، وهذا أخوه « بايكتار » يريد أن يتنقصه ويهون من أمره ؟ لقد كانت للأم سياسة وكان لابنتها « تيموجن » سياسة ، وكانت الأم تقوى عليها العاطفة ، وكان الابن يقوى عليه العلموح . من أجل ذلك ضل ما عند الابن على ما عند الأم .

لقد كان « تيموجن » مملوفاً حقناً على « التايدجوت » ، وكان مملوفاً
 أملاً في النيل منهم والقضاء عليهم ، ولكنه على هذا كان مملوفاً إيماناً
 بأنه لن يكتب له الفوز على عدوه إلا إذا كتب له الفوز بأهله ، ولن
 يكتب له النصر على « التايدجوت » إلا إذا كتب له النصر على عشيرته .
 وضمنهم إلى جواره على الطاعة والتقدير ، فهو لهذا فعل بأخيه
 « بايكسار » ما فعل . وكان بما أخذ به أخاه صاحب الكلمة في قومه
 يفتشونه ويرون أنهم إن ناصبوه العداء فلن يكونوا أعزّ عليه من أخيه .
 وهكذا وطّد « تيموجن » قبيته في نفوس قومه ، ووطّد لها في
 نفوس أهله وإخواته ، وحلّمهم بهذا الدرس القاسي المصير الذي
 ينتظر كل خارج . ولعل « تيموجن » كان يحس من أخيه « كاسار »
 شيئاً ، فقد مرّ بنا أنه كان هو الآخر طموحاً ، فأراد بالذي فعله أن
 يجعله على بيّنة من أمره .



وحين استقرت الحياة لهذا الزعيم « تيموجن » بين قومه أخذ يشكر
 في الحياة الأخرى المحيطة به ، حياته بين خصومه من حوله . وكان
 أشدّ هؤلاء المحصوم عليه « تارجوتاي » زعيم قبيلة « التايدجوت » ،
 فلقد نادى بنفسه خائناً على كل مرتفعات « الجوى » ووديانها . ثم
 مضى يقلب العشائر على « تيموجن » ويكرهم عليه ، يفرى من يفرى
 منهم ، ويشتري من يشتري منهم ، لينهض هؤلاء جميعاً إلى مدينة
 « القباب » .

ولكم ودّ « تيموجن » أن يترى بثخصمه حتى تكتمل له قوّته ،
ولكم رجا ألا يُعاجله خصمه حتى تنهيا له هو الفرصة ، ولكن خصمه
« تارجوتاي » لم يُمهله ولم يدع له تلك الفرصة . لقد كان هجوم
« تارجوتاي » هجوماً مفاجئاً ، وكانت جموعه أكثر من أن تُصمد لها
جموع « تيموجن » .

وكان على « تيموجن » أن يحشال لأمره بعد أن وجد أنه لا قبل له
بعدوه ، فرحل هو أسرته إلى كهوف الجبال يلوذ بها ، على حين أخذ
أخوه غير الشقيق « بلجوتاي » يقطع الأشجار ويضعها في طريق
المعتدين يعوق بها سيرهم ، وانتهى أخوه الشقيق « كاسار » ناجيةً
من الربوة يُرسل سهامه القاتلة على العدو الزاحف . وما كان هم
« تيموجن » أن ينجى من المعركة ، ولكن كان همه أن يتوارى عن عيون
الأعداء حتى لا يقع في أيديهم لئلا يلقوه سائقة فتذهب بلحابه وريح قبيلته ،
وأراد أن يخلّ الجو لعدوه هذه المرة يفعل ما بدا له حتى إذا ما أيأسه
البحث عنه عاد أدراجه ثم يمود هو إلى الظهور يدبر لأمره والانتقام من
عدوه .

وكان « تيموجن » مؤمناً بما يؤمن به قومه ، فأنه يوجهه إلى
الشمس وهي تميل إلى المغيّب يسأل الآلهة الخلاص ، يُرى اللبن على
الأرض ويُدق صدره بيده مرات تسعاً ، وهو يُنذر نذره الأكبر بأن
يُقدّم هو وآله من بعده إن نجحوا قرابينهم . وما كان « تيموجن »
يقوى لغير هذا ، وما كان من الرأى أن يعرض « تيموجن » نفسه

للهلاك ، وما كان من رأى أن يخرج للحرب فيصمد لها بين قومه
فيرضهم معه للهلاك ، ولقد رأى أن القوم مُتَّهِنُونَ وراجمون إن لم
يمثروا له على أثر . من أجل ذلك تَلَبَّثَ في الجبل أيامًا تسعة .

وما أُنْهَتْ سهام « كاسار » وما أُنْهَتْ تلك العواقي والأشجار ،
وانتشر قوم « تارجوتاي » بين القباب يبحثون عن « تيموجن » . وكانوا
أَهْلًا مَنْ أن يعودوا دون أن يَقْعُوا له على أثر ، وكانوا أَهْلًا مَنْ أن
يدعوا هذه الفرصة تُقْلَت من أيديهم . من أجل ذلك جَدُّوا في البحث
وراء « تيموجن » لا يأسون ولا يَمَلُّون .

ولقد ضاق « تيموجن » صبرًا بمكانه ، وضاق صبرًا بالجوع
والظما ، فخرج من كهفه يتلمَّس شيئًا من قوت وشيئًا من ماء ، فإذا
هو بين يدي أهلكه . وما كاد أصدقاؤه يَقْعُونَ عليه حتى وضعوا القيود
في يديه وقدميه والنَّير على قنائه ، ثم قادوه بين أيديهم مهللين ومن
خلفهم الأسلاب التي غنموها .

وأودع « تيموجن » السجن فظَلَّ فيه ، وما قَيَّدَ عليه خُصومه فكره
وإن كانوا قد قَيَّدُوا عليه حركته فبقى حيث هو في سجنه يفكر في
مصيره ، يفكر في أهله وما حلَّ بهم من بلاء ، يفكر في قومه وما انتهى
إليه أمرهم ، يفكر في سلطانه الذي خرج من يده . وما كان لعله أن
يستسلم ، وما كان لعله أن يَمُوت ، ومن أجل ذلك هزم على الفرار ،
وشرع يلبث لهذا الفرار ، يتحين الفرصة له غير مُبَالٍ ما سيكون .
وبَيَّت القوم في حيد « يخرجون له جميعًا ويتركونه لحارسه برهه ،

وَسُودَ الظُّلَامِ ، وَيَفْرَقُ الْقُومَ فِي شَرَابِهِمْ وَصَحْبِهِمْ ، وَتَقْفُو عَيْنَ
الْحَارِصِ شَيْئًا ، فَيَخْلَعُ « تِيْمُوجُن » الثَّيْرَ عَنْهُ وَيَهْوِي بِهِ عَلَى الْحَارِصِ
فِيصْرَعُهُ ، وَيُخْرِجُ مِنْ سِجْنِهِ هَارِيَا .

غَيْرَ أَنَّهُ مَا أَهْمَدَ شَيْئًا عَنْ قَبَائِهِمْ حَتَّى أَخَذَ الْفَجْرُ يُرْسِلُ ضُوءَهُ
فِيكْشِفُ عَنْهُ ، فَأَخَذَ يَتَلَمَّسُ مَكْمَنًا بَعْدَ مَكْمَنٍ ، وَإِذَا أَعْدَاؤُهُ فِي إِثْرِهِ
بَعْدَ أَنْ عَلِمُوا أَمْرَهُ ، فَلَمْ يَمْلِكْ إِلَّا أَنْ يَقْذِفَ بِنَفْسِهِ فِي جَدُولٍ ، وَظَلَّ
لَحَسَ الْمَاءَ يَرْتَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَرَوْنَهُ ، غَيْرَ أَنَّهُ أَحْسَنَ أَنْ وَاحِدًا مِنْهُمْ قَدْ شَعَرَ
بِهِ فَوَجَلَ ، وَلَكِنْ سَرَّحَانِ مَا سَرَّى عَنْهُ حِينَ رَأَى هَذَا الَّذِي فَعَلَنَ إِلَيْهِ لَمْ
يَكْشِفْ لِلْقَوْمِ عَنْهُ وَلَمْ يُلْطِمْ عَلَيْهِ .

عِنْدَهَا حَدَّ « تِيْمُوجُن » إِلَهُهُ ، وَظَلَّ قَابَعًا فِي الْمَاءِ حَتَّى مَضَى الْقَوْمُ
عَنْهُ ، ثُمَّ خَرَجَ لِيَمْضِيَ فِي طَرِيقِهِ وَيُلْحِقَ بِأَهْلِهِ . وَلَكِنَّهُ كَانَ مَثْقَلًا
الْخَطَرِ لِثِقَلِ الْقَيْدِ فِي قَدَمَيْهِ ، وَكَانَ لَا يَأْمَنُ إِنْ هُوَ مَضَى عَلَى تِلْكَ الْحَالِ
فِي وَصْبَحِ النَّهَارِ أَنْ يُلَاحِقَهُ الْقَوْمُ فَيَقْبَعُوا عَلَيْهِ . وَهَذَا ارْتَدَّ إِلَى نَفْسِهِ
يَتَدَبَّرُ مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ الرَّجُلِ الَّذِي رَأَاهُ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ قَوْمُهُ ، وَأَحْسَنَ أُنْسًا
مِنْهُ إِلَيْهِ ، وَأَحْسَنَ أَنَّهُ صَدِيقٌ يَجِبُ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَيْهِ فِي عَمَلِهِ تِلْكَ .

وَلَكِنْ أَتَى لَهُ أَنْ يَفْعَلَ ، وَكَيْفَ لَهُ أَنْ يَخْلُوَ بِهَذَا الرَّجُلِ لِيَسْأَلَهُ
حَوْنَهُ ؟ غَيْرَ أَنَّ الْجُرْيَةَ لَا يَفْقَدُ جُرْأَتَهُ مَهْمَا اخْتَلَفَتْ عَلَيْهِ الْأَحْوَالُ ، فَمَا
بِأَلِّهِ لَا يَسْعَى لِي إِثْرِ الْقَوْمِ ، وَمَا بِأَلِّهِ لَا يُلْحِقُ بِالرَّجُلِ مَهْمَا كَلَفَهُ ذَلِكَ ،
وَهَلْ هُوَ لَاقٍ غَيْرَ الْمَوْتِ إِنْ فَشَلَ وَهُوَ لَا يَخْشَى الْمَوْتَ ؟ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ
حَدَلَ « تِيْمُوجُن » عَنْ الْمَضَى فِي طَرِيقِهِ إِلَى أَهْلِهِ وَرَجَعَ يَتَّبِعُ الْقَوْمَ عَلَى

كتب ، ولا يعنيه غير هذا الرجل فظل يُلاحقه ببصره ، حتى إذا ما نزل القوم مع الليل وأوَّأ إلى قبايعهم لم تفتَّ قُبُه هذا الرجل . فإذا ما هجع القوم اقتحم على هذا الرجل قُبته وفي عَيْنه برقٌ ينمُّ عن عرفانه للجميل ، وينمُّ على ما يحمل من بأس .

وكاد الرجل أن يَفْزَع وكاد أن يصبح ، غير أنه كان يرحم ذلك الأسير ويُكَبِّره . من أجل ذلك قام إليه فكسر عنه قيوده وهو يمس إلى أذنيه : هَلُمَّ معي فلو وَاك القوم هندي قتلوني معك . وخرج الرجل بالأسير « تيموجن » إلى عربة قد تكلَّس عليها الصوف وأمره أن يدُس نفسه بينه بعد أن زوَّده بقليل من الطعام ، ويعد أن أملة بقوم وقليل من السهام .

وكان القوم في شك من فرار الأسير عنهم ، وكانوا يخالون أنه لم يعد عنهم ، فهبُّوا مع الصباح يبحثون هنا وهناك ، يفتشون ويمعنون ، وكان فيما فتشوا تلك العربة التي اختبأ فيها « تيموجن » جسوها بأيديهم وجسوها برماحهم بعد أن عجزت أيديهم ، فإذا الرماح تُصِيب « تيموجن » في بعض جسمه ، ولكنه احتمل طعنات الرماح صابراً لم يتأوَّه ولم ينس بكلمة على الرغم مما أصابوه به من جرح عميق في ساقه ظل متأذيًا به طيلة حياته .

وما كاد القوم ينصرفون عنه ويمدون لسانهم ، حتى خرج « تيموجن » من مخبئه فوجد المكان خالياً . ووجد الجواد إلى جوار العربة ، فشده إليها ومضى بها يشق الطريق مُسرعا إلى موطن قومه .

وما إن بلغ « تيموجن » منازل قومه حتى وجد القوم قد تحلّوا عن أهله ، وحتى وجد أسرته قد أنهكتها الحياة ليس لها ما يسد رمقها ولا ما يقوم بأودها ، تميش على ما يقع لها من صيد البر بعد جهد جهيد وكّد شديد ، ثم هي ليس لها من الخيل إلا جياد تسعة .

ومن قبل أن يترك « تيموجن » أهله كان لصوص من « التايدجوت » قد حدّثوا على تلك الجياد التسعة فنهبوا منها ثمانية ، ولم يتركوا لتلك الأسرة خير جواد كان « بلجوتاي » قد خرج به إلى شعاب الجبل جاداً في البحث وراء الفئران ليضمن القوت لأهله ، كما كان « كاسار » قد ذهب هو الآخر إلى النهر يتلمس فيه السمك . وعاد « بلجوتاي » وعاد « كاسار » وإذا عودتهما مع عودة أخيهما « تيموجن » وإذا الثلاثة يستمعون لهذا العدوان الجديد ، وما كانت الأسرة تقوى على أن تشتري جياداً عوضاً عما فقدت ، ولا في مقدورها أن تصبر على تلك الحال . وهم « بلجوتاي » أن يلحق باللصوص ، كما أراد « كاسار » أن يكون هذا له ، ولكن « تيموجن » رأى أن هذا واجب عليه القيام به ، وما كان قد ظفر بشئ من الراحة بعد تلك الرحلة الطويلة الشاقة .

وخرج « تيموجن » في إثر اللصوص على جواده بعد أن تزود بقليل من الزاد ، ومرّ به يوم ، وطالعه اليوم الثالث وهو على حال من الإعياء ، يحمله فرس مكدود قد أهناه السير ، وسوف لا يقوى به على مواجهة المغيرين من « التايدجوت » ، إن هم يدوا له على خيل قد

أخذت قسطها من الراحة ، يُستبدل بها غيرها مع كل رحلة . وفيها هو يسير في يومه الثالث وقع على شاب يقود فرسا ، فأخذ يسأله عنه يظفر منه بشئ يعرف منه خبر هؤلاء اللصوص الذين سرقوا جياد أهله . وكان عند الفتى علم عن هؤلاء اللصوص ، فلقد وصف له الخيل فإذا هي هي ، وأخبره بمدحها فإذا هو هو . ورغب الفتى في أن يصبح « تيموجن » في البحث عن ضالته ، وقاد الفتى « بورشو » صديقه الجديد « تيموجن » إلى مرعى قريب حيث قدم له جوادا قويا مكان جواده المعب ، ومضى الاثنان في إثر اللصوص . ومضت على الصديقين أيام ثلاثة انتهيا بعدها إلى مرعى قريب من منازل « التايدجوت » وإذا فيه الجياد الثمانية ترعى إلى جانب جياد « التايدجوت » . وما كادت تقع على الجياد الثمانية عينا « تيموجن » وصديقه « بورشو » حتى خفا إليها وصاقلها أمامها تعنو .

وعلمت « التايدجوت » علمها فخصوا في إثرهما ، يتقدمهم فارس منهم على فرس له أبيض ، وقد أمسك بحبل ينتهي بأشعرة يحاول أن يعلق بها « تيموجن » وصديقه . وقلّم « بورشو » صديقه « تيموجن » أمامه ، وطلب إليه أن يمشى بالخيول على أن يتخلف هو قليلا ليشتغل القوم . ولكن « تيموجن » أبى على صديقه « بورشو » ما طلب ، وأصر على أن يمشيا معا . وتابع الصديقان سيرهما إلى أن أذنت الشمس بمغيب ، وإذا الفارس الذي كان في إثرهما على قارب قوسين أو أدنى منها ، وخشى « تيموجن » أن ينال صديقه أذى وأن يؤمر دونه ،

فصعد في أول زبوة لقيها لم أحكم سهمه في قوسه وسدده إلى خصمه فأرداه قتيلاً . وما إن رأى القوم ما حلّ بطليعتهم حتى صمتهم الذعر وخافوا المكيدة فلووا « أهنة خيلهم وانقلبوا راجعين .

ومضى الصديقان في طريقهما والخيل أمامهما ، وإذا هما مع الفجر قرب عظيم « بورشو » ، وتلقاهما والد « بورشو » فرحاً . وما إن استمع إلى ابنه وهو يقص عليه قصة تجدته لصديقه المغولي وما كان من أمر « التايديجوت » معها حتى أوسع الأب ضيقه « تيموجن » كرمًا ، ولما هم « تيموجن » أن يرحل زوجته بالكثير من الطعام ، كما أهدى إليه صديقه « بورشو » جلد سمور هدية .

وعاد « تيموجن » إلى أهله يسوق الجياد الثمينة ، فكان لأوبته ظافرًا غانبا أثر أي أثر ، تلقاه أهله بالفخر ، وتلقته مشيرته بالإكبار . وإذا ثقة القوم بالزعيم تملأ النفوس ، وإذا اطمنأنهم إلى رجلهم يعاودهم ، وإذا هم جميعًا ملتفون حوله ، وإذا من شرد منهم عليه يعود إليه ، وإذا هم مرة أخرى تحت إمرته وفي سلطانه .

وهكذا كتبت الحياة مرة ثانية لـ « تيموجن » وترجع على عرش الزعامة من جديد ، وأخذ يفرض العشور على قومه كما يفعل الزعماء . ولقد جرى القوم على أن العتاد والنواب ملك لأصحابها إلا إذا ادعاهما الحان لنفسه ، وما يضيرهم عندهما أن يُسلموها إليه إن كانت فيه الكفاية لحمايتها والذود عنها . ولقد دل « تيموجن » بها فعله حين عاد بالخيل على تلك الكفاية ، فما بالهم لا يُسلمون إليه كل هذا ، ففعلوا

راضين مطمئنين . وأنس « تيموجن » بأنه قوى قَعرَ ، وأنس قومه
بعزته فزادوه تأييداً وزادوه خضوعاً ، وأحسّت القبائل المجاورة هذا
الذي ناله « تيموجن » من تأييد وهذا الذي أصبح فيه بين قومه من
إعزاز فرهبهم وخافوهم .



وشغل « تيموجن » عن خطيته « بورتاي » منذ خلفها ، لم يختلف
إليها ولم يعرّج بمنازلها ، شغلته تلك الأحداث كلها ، وشغلته هذه
الخطوب المتعاقبة ، ولكن هذه الأحداث وتلك الخطوب لم تشغله عن
أن ينفكر فيها وأن يذكر أنها في انتظار أوبته .

وقطعت العروس على فراق عريسها أهواً أربعة بلغت معها عامها
الثالث عشر ، فنضجت واكتملت ونجّلت أنوثتها وبدأت فاتنة . وما
كانت « بورتاي » بمنأى عن أخبار الزعيم الشاب طيلة هذه الأوام
الأربعة بل كانت موصولةً بها ، يُثيرها ماله من إقدام فتزهي ، ويؤلها
ما ألم به من بأس فتلهج ، ويبلغها عنه ما وقع فيه من كيد فتحزن
وتقلق . لقد عاشت « بورتاي » ترقب عودة الزعيم المتقد عاطفة
وفطنة ، وكانت حيرى قلقاً تخاف أن يحدث ما يسوؤها فيه ، وتخاف
أن يحدث ما يسوؤها في نفسها .

وكما كانت « بورتاي » مشغولة بعريسها « تيموجن » كان
« تيموجن » مشغولاً بعروسه « بورتاي » ، وكما كانت هي تخاف أن
يخطفها منها امرأة ، كان هو يخاف أن يخطفها منه رجل . من أجل ذلك

ما كاد «تيموجن» يظله الأمن ويستشعر الطمأنينة حتى خرج إلى حيث تنزل «بورتاي» على رأس موكب يضم مئات من الفرسان وهم في أبهى حلة وأجمل زينة ، عليهم الثياب الجلدية المقصفاضة متشحين بفراء الأغنام ، وقد أزيهت صدورهم بلُروح من الجلد المقوى المنون بالوان زاهية برافة والرماح المشرعة قد شدت إلى ظهورهم ، وجُعبات السهام المملوءة قد نُبتت إلى جنوبهم ، وقرب الماء قد حُلقت إلى سروجهم ، وقد طُلوا وجوههم بالشحم اتقاء البرد ، وسار الموكب في نظام مرسوم بديع تتقدمه الطبول على جياد مختلفة الألوان . وعندما وصل الركب إلى خيمة «بورتاي» خفّ الوالد في أسرته ، فرحين مزهوين بلقاء الغازي مرحبين بمقدمه بعد أن كادوا يفقدون الأمل في رجوعه .

ونزل رجال «تيموجن» عن خيلهم وتركوا للخدم ونفر من أهل العروس رعايتها ، ثم تقدموا إلى السراشق المنصوب لهم ، وجلسوا فيه صفوفاً إلى جوار شيوخ القبيلة يشربون ويسرفون في الشراب كما هي عادة القوم . حتى إذا ما لعب الشراب بالرؤوس أدخلوا في مزاحهم العنيف ، فكانت ترى أحدهم وهو يشدّ صاحبه من أذنيه كأنه يريد أن يقتلعها اقتلاعاً ، كما ترى آخر وهو يمدّ في شلقى زميل له وكأنه يُسحق في حلقة ليتسع لحظ أكبر من لبن وحر . حتى إذا ما شبعوا من هذا المزاح المرّ أدخلوا في رقصهم البربري يمل فيه عليهم طبعهم الصاخب .

وإنى لأكاد أستوحى من موسيقى «ألكسندر بورودين» في

مقطوعته الخالدة رقصات بولونسيا أو رقصات الففجاق - ضمن
أوبرا الأمير إيجور ، ما كان لهؤلاء المغول من موسيقى ورقص . فما
يُبعد الففجاق عن المغول كثيراً ، تكاد تجمع بينهم بيئة وتجمع بينهم
حياة ويصل بينم موروث ، إذ هم من القبائل التي كانت تنزل أواسط
آسيا ، ثم ما تكاد تهبط أحداث قصة أوبرا الأمير إيجور عن الحلقة التي
أظلت تيموجن ، فقد وقعت هذه الأحداث حوالي عام ١١٥٠ م ،
وما يدرينا فعل هذه الألحان التي صورها « بورودين » للففجاق
صورة من تلك التي كانت للمغول تحاكيها في قلوب أو كثير . . . لست
أدرى .

وفيا كان الرجال آخضون في لهوهم ورقصهم اصطفت النساء في
جلستهن المعهودة ، يعزفن على كمان ذي وتر واحد ويغنين . وقد
انتحى نفر من أهل العروس مع الحُفم يلبحون الماشية ويُعدون
الطعام . وبقي القوم على حالهم تلك من لهو ومرح وشرُّب وأكل
يومين ، حتى إذا ما دخلوا في يومهم الثالث أزيلت العروس ولبست
ثوب العرس الفضفاض ، تتلَّ منه القطع الفضية ، كما تتلَّ من
جذائلها التوائم مصنوعة في قطع من الجلد تُصل ما بين أعلاها وأسفلها ،
وقد توجت رأسها بها يشبه الناج المقلوب المصنوع من لحاء شجر
البتولا ، ثم كسى بالحرير المطرز . هكذا بدت العروس وهي تجلس إلى
جانب والدها بين يدي الموثي يُمضى العقد على ما ألف القوم . وما إن
حان حين الرحيل حتى أدخلت العروس تعدو بين الحيام وفي إثرها

زوجها يعلو خلفها ، وتمترسه أحواتها وكأنهن يدفعنه عنها ، بقية من
حمية تشير إلى ما عند القوم من حفاظ على المرأة . ثم يلحق «تيموجن»
بعروسه «هورتاي» فيحملها بين يديه ويضعها على جواده ليعود بها إلى
أهله . يحيط به فرسانه بعد ما أنسوا وطعموا وشربوا . ولكن الفارس
قبل أن يرسل بعروسه يحيط به أهل العروس يحملون رداء ثميناً من فراء
السمور هدية منهم إلى أمه .



بهذا حقق «تيموجن» أملاً من آماله فهذا شيئاً ، غير أنه لم يُعْمِنْ في
الهدوء ولم يستطع الدعة ، فهو يعلم أن من حوله أعداء يتربصون به
الدوائر ، ويعلم أنهم سوافوته إن لم يكن اليوم فغداً . يعلم أن
«المركيت» لم ينسوا له خطف أبيه «يسوجاي» لأمه «هولون» من
زوجها . وكان يعلم أن «التاينجوت» وزعيمهم «تارجوتاي» لن
ينسوا له فراره من أيديهم بعد أن قتل الحارس ، كما لن ينسوا له قتله
لقائد السرية التي هُتِمَ باللحاق به واستخلاص الخيل من يديه .

ذكر هذا كله «تيموجن» فأنسى فرحته بعروسه وهو في مُستهل
بنائه بها ، وتمثل له ما عليه من واجب نحو نفسه ونحو قومه . ثم نظر
في أمره فإذا عليه أن يعد جيشاً قوياً من المغول يرذبه أعداءه ويطلع من
نفسه وقومه . ولكن أنسى لهذا الزعيم الناسي «تيموجن» أن يفعل ،
وفيئنه قليل حدها ، وهي على ذلك لا يزال منها نفر منصرفة قلوبهم
عنه .

من أجل ذلك فكر « تيموجن » في أن يعود إلى الصداقة القديمة التي كانت بين أبيه و « طغرل خان » زعيم « القرايطة » فيجدها ، و « القرايطة » كما يعلمهم « تيموجن » قوم أشداء كثرة في الحرب . وما كاد « تيموجن » يفكر حتى نفذ ما فكر فيه ، فحمل معه ذلك الفراء الثمين الذي أهدى إلى أمه منذ حين قريب ، والذي أهداه إليها قوم « بورتاري » زوجه . ومضى إلى طغرل خان « كما مضى الصديق إلى الصديق » يحيط به حرصه وفرساته . وأعجب « طغرل خان » بذلك « تيموجن » وأحب فيه جرأته ورأيه . وما طلب « تيموجن » من صديق أبيه العون ، فيقف منه موقف السائل وقد يردّه فيدلّ وجهه عليه نفسه ، ولكنه عرض على صديق أبيه عونه واستعداده لمناصرته ، فكبر في عيني « طغرل خان » وباده له عوناً بعون .

وهكذا عاد « تيموجن » بيا شاء ، عاد وقد ضمن « القرايطة » إلى جانبه إذا أثار أو أغبر عليه ، عاد لا يحفل بأعداءه من قبائل « النايان » و « الأويغور » و « الأتراك » ، فلقد أصبح بينهم وبينه هذا الحاجز المنيع من « القرايطة » .

وكان « تيموجن » كان على علم بما سيقع ، فما هي إلا أيام قلائل حتى هبت لفرجة من الفجر « هوركشين » خادمة « هولون » وكانت قد هربت ، تُنذر سيدتها بجيوش لا قبل لهم بها تزحف إليهم زحفاً . واستيقظت « هولون » تحسبهم « التاييجوت » عاقبوا لينكلوا بهم مرة أخرى ، فهرولت هي وخادمتها إلى حيث قومها تُنذرهم . وهب القوم

وعرفوا أنها الحرب فمضوا إلى أسلحتهم وجيادهم . ولما القوم مشغولون بهلما من أمرهم وعلى رأسهم زعيمهم « تيموجن » ومن خلفه أمه « هولون » إذا بالغيرين يكتفونهم من كل حدب وصوب ، وإذا هم قبائل « المركيت » جاءوا ليشأروا لأنفسهم فيختطفوا واحدة مكان واحدة ، وليس لهم هم غير ذلك ، وكان همهم أن يختطفوا « بورتاي » زوج « تيموجن » . وما هي إلا جولة - وعلى غرة من القوم - حتى كانت « بورتاي » بعدها في أيديهم ، فأسلموها إلى أخ لزوج « هولون » الأول الذي سلبه « يسوجاي » زوجه . وما كادوا يفعلون حتى رجعوا فرحين بنصرهم ، فرحين بأسيرهم ، تاركين « تيموجن » يتحرق غيظاً .

لقد عز على « تيموجن » ما أصيب به في « بورتاي » . عز عليه أن تختطف من بين يديه هكذا في حمضة عين وما استطاع أن يلود عنها . ولقد كان « تيموجن » يعلم ما عندهم من قوة وعناد ، ويعلم أنه بجموعه القليلة لن يفتي شيئا . من أجل ذلك فكر « تيموجن » في الاستجداء بحليفه « طغرل خان » ، وما كاد يعرض عليه أمره حتى خف لعونه وزوده بفرقة قوية من الفرسان ، ومضى « تيموجن » برجاله ورجال « القرايلة » ، لم يتلبث ولم يتريث نحو مضارب « المركيت » فداهمهم في قبابهم ونكلوا بهم ، وأسرت « بورتاي » إلى زوجها « تيموجن » حين شعرت به وسمعت صوته ، فحملها هائلا بها إلى قومه بعد أن ألقى على « المركيت » درساً لن ينسوه

ورقدت الأفاق صدى تلك الغزوة ، فملأت الأسماع ، ومحدث بها
الناس يصفون حل الزعيم البطل ما شاءوا من قوة وعزم ، فإذا
« تيموجن » حديث الجميع ، وإذا القبائل تهرع إليه تنضم إليه وتنضم
تحت لوائه ، وإذا جيشه ينمو ويزد ، وإذا قوام هذا الجيش بعد قليل
ثلاثة عشر ألف فارس أعد لهم « تيموجن » خيرة القواد فنربوهم ،
واختار لهم نفراً من المحنكين فلقنوهم أسرار الحرب ، فأصبح له جيش
قوى مرهوب يملك العدد الكثير والعتاد الكبير .



وفيا « تيموجن » راحل بقومه رحلة الصيف طلباً للكلأ والمرعى ،
قد أعد عرباته وشدها بعضها إلى بعض ، واندفعت الثيران تحرها ،
والخيل والماشية من حولها ، والفتيان في قلوبهم المعهود ، والفرسان حل
ظهور خيلهم يلحرون بالعربات ، وقد انتشر منهم نفر في الأفاق وحل
رؤوس الجبال يرقبون العدو حتى لا يسافتهم . وفيما هو في ذلك
مدركاً بقومه واحداً من الوديان الفسيحة جالسه النبا بأن « التانديجوت »
يتنكبون إليه في جموع كثيفة وفي سرعة خاطفة .

لقد هب إليه خصمه « تارجوتاي » بجيش يبلغ الثلاثين ألفاً قد
أعدّه إعداداً قوياً يريد ألا يوطد له في الأرض ، فيقوى ساعده وتشد
شوكته ويستعمل أمره فلا يقوى عليه ولا يثبت له . من أجل ذلك
خرج « تارجوتاي » يريد أن يفاجئ « تيموجن » وأن يأخذه حل غرة .
وكاد أن يبلغ « تارجوتاي » ما أراد ، وكاد أن يخرج الأمر من يدي

«تيموجن» لولا أن هداه فكره الخاطف إلى وضع حربي خرج به من المعركة متصراً .

لقد جمع «تيموجن» المركبات على هيئة مربع مُفرغ ، حشد فيه الحيوان وجعل فيه النساء والأولاد بعد أن زودهم بالسهام والنبال ، وأمرهم أن يرموا العدو حين يشرف . ثم نظر «تيموجن» فإذا في جانب من جوانب الوادي غابة كثيفة عسير اختراقها اتخذ منها حامية يحمي به جانبه الأيمن ، وصَفُ فرساته في الفضاء الذي بينها وبين المركبات كتائب بلغت ثلاث عشرة كتيبة ، كل كتيبة في صفوف عشرة ، وفي كل صف مائة فارس .

على هذا رُتّب «تيموجن» جنده ، وبهذا ضمن الثبات لعدوه مهما عتف ، ثم أعد «تيموجن» للهجوم حشداً من الفرسان يتحرك عند أمره . وتقدم إليه عدوه في ستين كتيبة ، كل كتيبة من خمسمائة مقاتل قد اصطَفوا في صفوف خمسة ، الصَّفان الأولان من الفرسان المدرعين بصفائح الحديد المجدولة بشرائط الجلد ، وعلى رؤوسهم خوذة من الصلب تتدلى منها خصل من ذبول الخيل ، وبأيدٍ حراش طويلة ثقيلة في رؤوسها هذه الخصل أيضاً . كما طُكَّت الخيل بصفائح الحديد المشدود بعضها إلى بعض بسُور من الجلد تُغطى صدورها وجوانبها . أما الصفوف الثلاثة الأخرى فمن الفرسان الخفيفة ، حملة الأقواس والسهم القادرين على الحركة في خفة وسرعة .

وبرزت الصفوف الثلاثة الخلفية من جيش «التاهدجوت» وتقدمت

تناوش فرسان المغول ، فإذا هم يقعون تحت وابل من النبل لا يقوون معه على الثبات فارتدوا مكحورين . وزحف فرسان « التايذجوت » المدرعون فرد عليهم « تيموجن » بهجوم مضاد كان قد أعد له عشرة صفوف انقضت كالطريقة على جيوش « التايذجوت » فارتدوا مهزومين . ورأى « تيموجن » أن الفرصة سانحة ليقضى على الصفوف الخلفية من جيش « التايذجوت » اللذين لم يبقوا من أثر الضربة الأولى ، والذين أصبحوا بعد اندحار صفوفهم الأولى قد فقدوا نظامهم واضطرب أمرهم . فزحف « تيموجن » بكل ما يملك في هزم وقوة ، فإذا جيوش « التايذجوت » تحولت الأديار وتنتشر في الوادي على غير نظام ، وإذا « تيموجن » يتبع الفارين في كل حذب وصوب يقتل ويأسر . ومريوم لم تُغمد فيه السيوف ولا هدأت الرماح ، حتى إذا ما انحدرت الشمس للمغيب كان النصر الحاسم لجيش « تيموجن » ، وكان الهلاك المحقق لجيش « تارجوتاي » من « التايذجوت » .

وعرض « تيموجن » الأسرى بين يديه ، وهو أحنق ما يكون على « التايذجوت » ، لما أتوه من غدر بعد غدر وسلب بعد سلب . وما إن وقع عليهم بصره حتى ذكر « تارجوتاي » ومزاحته له على السلطان ، عندها لم يملك نفسه فأمر بهم جميعاً فألقوا في مَراجِل الماء وهي تغل .

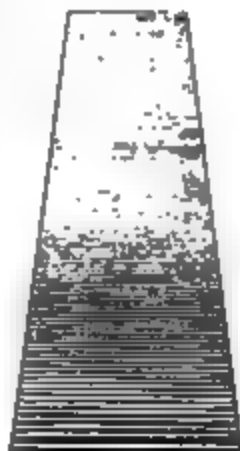
واقعة المركبات

التايدجوت

١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة

المفسول

١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة
١٠ كتيبة



التايدجوت

المفسول



غابة



مربع المركبات



وقية

وهكذا كُتب على هذا الزعيم أن يخوض الحرب مرة ومرة ، وإن كان قد كُتب عليه أن يجرع مرارتها حيناً فقد ذاق حلاوتها حيناً آخر ، إلى أن كانت له تلك الواقعة بينه وبين « التايدجوت » التي خرج منها السيد المطاع الأمر في شمال « الجوى » كله ، وكان جديراً به أن يحمل الصولجان العاجى في يمينه ، وأن يمتطى الجواد الأبيض ، شأن كل زعيم وسلطان .

وصفت الأحوال للزعيم الشاب « تيموجن » ففرغ لقومه بشرع لهم وينظم أمورهم . واتجه أول ما اتجه إلى جيشه ، فاختار له من القواد أشجعهم وأصلبهم عوداً لينشئوا الجند على غرارهم ، فلقد علمت البادية « تيموجن » ما للقوة من سلطان ، وأن الحق للقوى ، وأنه لا مكان في الحياة للضعيف . من أجل ذلك قلر « تيموجن » الشجاعة في الشجعان ، ومن أجل ذلك أحب « تيموجن » أن يحيط نفسه بجند لهم هذه الصفات من عزم وقوة وحزم ، ليضمن بهم النصر على خصومه . ونظر « تيموجن » فيها حوله فرأى ثورات مشتعلة وحروباً متصلة لا تهدأ لها نائرة ، بين تلك القبائل المنتشرة في صحراء الجوى التي تعيش

ما بين جبال آسيا الوسطى وسور « الخطاي » ، ثم أُنعم الفكر فإذا هو
 هند رأى يضمن به هؤلاء الناس جميعاً حياة آمن من حياتهم تلك ،
 وعيشاً أهدأ من عيشهم هنا . لقد انتهى « تيموجن » إلى أنه لا بد أن
 يجمع القبائل المتناثرة على كلمة تجمعها وسلطان ينظم شملها ، وكان
 « تيموجن » يطمح في أن يجمع من هؤلاء المتناثرين أمة واحدة يضمن
 بها توحيد الجنس الفغولي في وسط آسيا ، فيفرض بذلك حل أسباب
 الشقاق بينهم وينهض بهم لكسب جليد .

وحين رأى « تيموجن » ذلك رأى أنه أحق الزعماء بهذه السيادة ،
 فهو - كما علمنا - من سلالة الآلهة ، ومن كان في مثل منزلته ، فليس
 كثيراً عليه أن تكون له السيادة على قومه . ولكن لـ « تيموجن » أن
 يرى ما يرى ، وللناس أن يروا ما يرون ، وليس ما يؤمن به « تيموجن »
 يؤمن به الناس ، والناس طامعون في الحكم والسلطان وهم على ذلك
 دائماً متنافسون ، وما نظمتهم يُعطون « تيموجن » وهم صاغرون . لم
 يغب هذا عن « تيموجن » وهو يقلب الرأي ، ولم يغب عنه أن القوم
 لن يخرجوا عن دنياهم مختارين بل مكهورين ، ولم يغب عنه أنه مقدم
 على شيء يُعوز فيه صفوة من الرجال المخلصين ، وصفوة من الرجال
 القادرين ، وصفوة من الرجال المحنكين .

بهذا قلب « تيموجن » المهمة التي هو مقدم عليها ، ثملى عليه خبرته
 وثملى عليه حياة البادية . ولكنه على هذا كان يحس أنه قليل العدد لا
 ناصر له ، وأنه إزاء أمر عظيم يحتاج إلى عون عظيم . ومن قبل هذا لجأ

«تيموجن» إلى ربه حين آلت به الشدائد فكان له نعم المعين . وما إن ذكر «تيموجن» تلك القوة القاهرة التي لم يجب له معها رجاء ، والتي لا يعز عليها شيء ، والأشياء كلها بينها ، ما إن ذكر «تيموجن» هذا حتى أخذ يصعد في الجبل إلى قمة يخلو إلى نفسه بعيداً ويخلو إلى ربه يسأله . وقدياً كان يؤمن هؤلاء الناس أنهم أقرب ما يكونون إلى آلهتهم على تلك المراقى الجبلية .

ولقد دعا «تيموجن» ربه فأكثر ، دعاه بأن يمتد بصفوة من الرجال الأقوياء يجمعهم حوله مخلصين مستجيبين ، وكان فيما يقول من سؤاله لربه : «آيتها السموات التي لا تنتهي عند حد ، حنانيك وعونك ، إني لأضرع إليك أن تؤيدني بأرواحك الطيبة الطاهرة لتكون لي قوة وعضداً . كما أضرع إليك بأن تجعلني ممن على الأرض من رجال أشداء جنداً لي يشنون أوزي » .

وهكذا تهيأ «تيموجن» لتلك الزعامة روحاً ونفساً ، وأخذ يستوحى تلك الروح وهذه النفس ، مؤمناً الإيمان كله بأنه صاحب هذا الحق ، ساعياً في حزم صادق إلى تحقيقه . ففهم إليه الخيرة من قواده يضعهم في مراتبهم لوفق كفائاتهم ، ولف حوله من لهم دراية بشئون الكفاح وخبرة بالرأى ، فكان «بورشو» صديقه المعروف بالعقل والحكمة صاحبه حين يجلس للرأى بين زعماء القبائل ، وكان «كاسار» ربّ القوس حامل سيفه ، وهكذا خطا «تيموجن» إلى ما يريد خطواته الأولى ليضمن لنفسه تحقيق ما يصبو إليه .

ولقد كان لـ « تيموجن » رأى فى القواد لا يقل عن رأى المحتكين اليوم . فقد روى عنه يوماً وهو يحكم على قوائد من قواده : « ليس عندى من هو أشجع من « بورتاي » أو من يدانيه فى مواهبه ، فهو جلد صبور على قطع المسافات الطوال ، لا يذل للجوع ولا يهون مع العطش ، يرى ذلك لنفسه ويراها لجنوده » إلا أنه على هذا ليس عندى بالقائد الكفء ، فالقائد الجدير بهذا اللقب هو من ينظر لجنده غير نظره لنفسه ، إذ ليست طاقة الناس سواء ، ومن لم يضع هذا فى حسابه حمل جنده على ما لا يطيقون وقومه على ما لا يستطيعون ، فخرهم وخرس نفسه . وهكذا كان « تيموجن » يختار قواده ، يختارهم لصفات فيهم تخصهم ، أو صفات فيهم تخص الجنود من حولهم ، لا يعنيه منهم أن يكونوا شجعان فحسب ، ولكن يعنيه منهم أيضاً أن يزنوا الأمور من حولهم بميزانها الدقيق .



وحين نصب « تيموجن » نفسه خائناً ، وحين أخذ يسطع بتلك المهام الجسام ، قصد إليه الزعيم « مونليك » والد « بورتاي » ، قصد إليه مصحبه أبنائه السبعة وأتباعه يهتفونه . وكانت أياماً حلوة هنية خففت على ذلك المغرل الشاب من مشاقه ، وردته إلى حياة راحة باثة ، قضاهما القوم بين ترحيب وتأهيل وتبادل الهدايا ، وأنس الضيوف بالقوم كما أنس القوم بضيوفهم .

وكان من بين أولاد « مونليك » وكذا يحترف الكهانة هو

«تبتجري». وكانت له في ذلك حيل تُشبه حيل الصحرة لما أثرها في النفوس . وكان على هذا يدعى القدرة على التخليق بين الروح والجسد والتحليق بالروح إلى الفضاء، تتلقف أخبار السماء وما هو هيب . واجتمع يوماً هذا الكاهن ومعه إخوته بـ «كاسار» وثار الحديث بينهم جميعاً حول ما يدعيه هذا الكاهن . فأنبرى لهم «كاسار» يهون من شأن هذا الكاهن ويرد عليه ما يدعيه . ولم يملك الكاهن نفسه ولا ملك إخوته أنفسهم فثاروا بـ «كاسار» وأوسعوه ضرباً بالعصى . ورعى «كاسار» حرمة ضيفه فلم يفعل شيئاً ، ولم يبادلهم ضرباً بضرب ، وذهب إلى أخيه «تيموجن» شاكياً بجلده بما كان . وكان «تيموجن» رجلاً لا يقبل الإهانة ، لم يقبلها من أخيه غير الشقيق فقتله . من أجل ذلك عزّ عليه أن يهان أخوه فيسكت . وما نظن «كاسار» كان عاجزاً عن أن يتقم ، ولكنه خاف أن يؤذي مشاعر أخيه إن هو انتقم ، فهو هذا قصده يشكو إليه . وحين استمع إلى أخيه «تيموجن» يقول له : كم باهيت بقوئك وشجاعتك ، فما بالك اليوم تهون بين يدي حفنة من الرجال ونحى إلى شاكياً ؟ عندها عرف «كاسار» أن أخاه لا يرضى له الإهانة على أي لون كانت هذه الإهانة ، ولقد كان يجب أن يجعل الانتقام من خصومه لأخيه ، وما هو ذا أخوه قد جعل الانتقام من خصومه إليه . ولكن «كاسار» على هذا جانب أخاه ، جانبه لأنه كان يحب منه أن يتولى هو عنه ذلك حتى لا يعرضه للوم أو مواخذة ، فخرج مباهلماً وحاش في أقصى المدينة بعيداً عن أخيه .

وهنا بدرت للكاهن فرصة رآها مواتية ليلقى بكدور الفرقة والشقاق بين الأخ وأخيه ، وكان يعلم ما عند « تيموجن » من شك قديم في أخيه « كاسار » لما باله لا يذكيه ، ويجعل من هذه الفرصة وسيلة . هل هنا قرأ رأى الكاهن ، وبهذا دخل هل « تيموجن » يوماً ليخلو به كعادته ، وكان فيما حدثه به أن روحه التي تحلق في السماء خلقت ورجعت إليه بقيب كثير من غيب السماء ، ولقد أفضت إليه بأن « تيموجن » سيكون له الحكم هل مغول « بكّا » ولكن ذلك لن يدوم طويلا ، إذ سيكون الأمر إلى « كاسار » الذي سيفتصب الملك من أخيه . وتلبث الكاهن بـ « تيموجن » حتى قر هذا في نفسه وملا عليه عقله . وليس شيء كحديث الملك والسلطان أسرع مريانا في النفوس وأقوى تمكنا لها . عندها تنسى النفوس كل شيء إلا هذه الزعامة ، ولا تستجيب النفوس لشيء إلا لما يمس هذه الزعامة ويحميها . وما إن رأى الكاهن أثر كلماته في نفس « تيموجن » حتى مضى يقول ، وهو واثق أنه مستجاب الكلمة : « لا ترك كاسار يفسد عليك ملكك وينزع منك سلطانك . اخلص منه قبل أن يخلص هو منك . » .

واستمع « تيموجن » إلى كلمات هذا الكاهن وهي ترن في أذنيه رنيناً يفتح له قلبه وتأنس به حواسه ، فخال ذلك من وحي السماء ، وأن الآلهة رحمة منها به وتأييد منها له وتمكيناً له هل وجه الأرض قد بعثت إليه هذا الكاهن لينقل عنها ويحدثه بما تريد ، وهب « تيموجن » من

مكانه مغموراً بهذا كله ، واحياً لهذا كله ، مؤثماً بهذا كله ، ليلقى أخاه «كاسار» حيث هو في عزلة ، فانقض عليه انقضاض الموتور ، وأمر به فنزعت عنه قلنسوته ونزع عنه نطاقه . ورأى «كاسار» الشر في عين أخيه فجثا تحت قدميه يرقب مصيره المحتوم .

وضجت المدينة بيا انتهت إليها من حديث الخان مع أخيه ، واضطربت الظنون ، كلُّ يصور الأمر كما يهوى ، وقلَّ من الناس في مثل هذه الأحوال من يحدث عن وعي ويحس عن خبرة ، بل هم في ذلك مع الفتنة يصورونها كما يخالسون ، ويغالون في هذا الخيال فيحملونها فوق ما محتمل ، لا يميلون مع المغلوب ، بل كل ميلهم مع الغالب .

هنا أشاع الناس أن «كاسار» يسعى للنكاية بأخيه ، ومن ثم فقد حُقَّ عليه الموت ، وأشاعوا أن «كاسار» مستأثر بها يقع في يديه دون أخيه ، ومن فعل مثل هذا كان جديراً بالقصاص . وهكذا تحبَّط الناس في ظنونهم لا يعرفون من الحقيقة شيئاً .

وانتهى هذا إلى «هولون» كما صورّه الناس وكما تحدثوا به ، فحقت إلى مقرّ ولدها «كاسار» فرأته جاثياً تحت قدمي أخيه ، وراة أخاه يكاد يتجسّر من الغيظ ، ورأته على وشك أن يضع السيف على ربة أخيه ليخلص منه إلى الأبد . وتقدمت الأم من ولدها «كاسار» فحلت عنه إساره ، ووضعت على رأسه قلنسوته ، ولتت على وسطه نطاقه ، و«تيموجن» مأخوذاً بما فعلت الأم ، لم يملك أن يردّ عليها شيئاً . ثم

استوى «كاسار» واقفاً في ظل أمه ، التي سرعان ما التفت إلى ابنها «تيموجن» حاسرة عن صدرها تقول له : ألا تذكر هذا الصدر الذي حنا عليك ، وهذه الثدي التي أرضعتك ؟ إن لم تذكر هذا وذاك فاذكر كيف كان «كاسار» لك نعم الأخ ونعم العمون ، وكم من مرة وقف يلود عنك بسهامه مُرغمًا روحه للهلاك .

هناها تحاذل «تيموجن» لكلام أمه ، وذكر هذه الرحم الواصلة وهذه الأنفة البارة ، وذكر أنه أسرع إلى اتهام أخيه دون أن يكون بين يديه سبب لهذا الاتهام ، وذكر أنه غطى فهدأ ، وأنه قد أقدم على ما أقدم عليه عن غير نيّة ، وأنه ليس ثمة شيء غير الخوف على ملكه هو الذي حركه لما تحرك له ، فعاد يحسّ الحجل ويستشعر الندم ويذكر قول أمه ، وينسى قول الكاهن .

ونمضى الأيام ويمضي معها هذا الحادث بخبره وشره ، وما كاد الناس ينسونه حتى وقع هذا الكاهن «تبتجري» في مُشادة مع أخ أصغر له «تيموجن» هو «تيموجو» ، وإذا هذا الكاهن المعتز بصلته بالزعيم يقسو على هذا الأخ الأصغر ، ويحمل عليه هو وأتباعه يتكلمون به ضرباً وتعليقاً ، ويختلف الأخ الأصغر من أن يُنتهى إلى أخيه «تيموجن» شيئاً مما وقع له ، فلقد كان له فيها حدث لأخيه «كاسار» أسوء . غير أن الحان لم يقسه مما وقع لأخيه شيء ، وعزّ عليه أن يلقى أخوه ما لقي ، وعزّ عليه أيضاً أن ينال من «تبتجري» وهو ابن له «موتليك» والد زوجته ، وكان على جانب لا يُستهان به من القوة ،

هذا إلى ما كان منه من تأييده وهون . ثم إنه الخان « وإليه الفصل في الخصومات وليس له أن يثار . ولكن « تيموجن » حل هذا كان غاضباً ، كان لا يقرّ أن يهان أخوه ، وكان لا يقرّ أن يعتدى هذا الكاهن على أخيه هذا الاعتداء ، فهو لهذا أخذ يمثال في أن يدفع هذا الظلم بظلم مثله ، فأوعز إلى أخيه الأصغر بأن ينال من الكاهن بمثل ما نال منه ، وأمر إليه بأنه داعيه وإياه إلى قُبته وعليه أن ينور في حضرة ، على الرغم من أن التقاليد تحرم أن يقع شيء من الشغب في حضرة الخان . ودعى « مونليك » إلى قبة الخان ، ودعى مع « مونليك » أولاده السبعة ، ودخل الزائرون كلهم إلى قبة الخان بعد أن خلفوا أسلحتهم خارج القبة . وجلس الجميع بين يدي الخان ، وجلس بينهم « تيموجو » الأخ الأصغر . وما كاد المقام يستقر بالقوم حتى هب « تيموجو » فحياً الخان أولاً ، ثم اتجه إلى حيث يجلس الكاهن ، وأمسك بتلابيبه وهو يصيح : « بالأمس القريب أرغمتني على أن أسجد بين يديك ولي معك اليوم شأن آخر » . وما كاد أن يتمي إلى هذا من قوله حتى اشتبك معه في صراع عنيف فزع له الإخوة وفزع له الأب . وليمضي الأمر كما شاء « تيموجن » ودبر ، أمر المتصارعين أن يغادرا القبة ليحسبا ما بينهما ، وكان في انتظارهما ثلاثة من الرجال الأشداء أهدمهم « تيموجن » ، فما كادوا يلقون الكاهن حتى انقضوا عليه وأردوه قتيلاً وتركوه مضرّجاً بدمائه إلى جوار إحدى المركبات . ودخل « تيموجو » على أخيه بعد أن انتقم لنفسه فسجد بين يديه ثم

انتصب قائماً يقول له : « بالأمس أرغمنى » تبتجري « هل السجود
 له ، واليوم أرغمته أنا هل السجود فخر بين يدي وما أظنه سيقوم . »
 وهب الأب المعجوز وهب معه أولاده ليروا الابن والأخ ملقى على
 الأرض وقد فارق الحياة . ودخل الأب على الحنان ، ولى نفسه حسرة
 على الابن ، وفى قلبه موجدة على الحنان ، وأخذ يلومه على ما كان من
 ضلر ، ذاكراً له ما كان منه من إخلاص له وعون . وكاد الأبناء
 يثورون بالحنان فى موقفه ، ولكنه خرج عنهم بعد ما صاح بهم صيحة
 كادوا يجثرون على وجوههم من هولها . ولكنه قبل أن يمضى عنهم
 التفت إلى « مونليك » يقول له مؤثباً « إني ليؤسفنى ما كان ، ولكن
 يجدر بك ألا تنسى أن ولدك الكاهن كان هو البادى بالشر وقد نال
 جزاءه » .



غير أن الحنان ما كان لينسى ما فعلته هذه من أثر فى النفوس ، وما
 سوف تُثبِّره فى القلوب ، وأن الناس لن يغفروها له . وكان « تيموجن »
 حريصاً على ألا يشيع ذلك عنه فيقلب الناس عليه ، ويستغلّه أعداؤه
 فى الدهامة ضده ، وهو لا يزال على أول الطريق إلى المجد ، أخرج ما
 يكون إلى أن يشيع عنه الخير لا أن يشيع عنه الشر . من أجل ذلك أخذ
 « تيموجن » يحتال ، وما كانت تُعوزُه الحيلة ، فأمر بقُبته فوضعت فوق
 جثمان الكاهن ، ثم أمر بمن يَسحب تلك البشة فيخرجها من الكوة
 التى يخرج منها دخان الموقد ، ثم دعا الناس إليه ليروا البشة وهى تخرج

من حيث يخرج الدخان ، ووقف بينهم بقوله لهم : « هذا تدبير السماء . لقد آذاني هذا الكاهن في إختوتى فصبرتُ عليه أرحم له واجب الضيافة ، غير أن السماء التى لا تخفى عليها خافية لم تَرْض هذا الظلم فانتظمت لى منه فقبضت روحه الشريرة وجرت إليها جسده » .

وصدق الناس فانصرفوا مؤمنين بما قال الخان يرددون قوله .

وعاد « مونليك » بأولاده وأتباعه حائقين ، يعدون للانتقام ويستعدون للصراع . ولكن الخان كان ذا عزم وكان ذا جُلْد ، فعصى يخرج من حرب إلى حرب ، ومن غزوة إلى أخرى ، وإذا هو بعد هذا زعيم شمال « الجوى » ، يحمل الصولجان العاجى ويمتطى صهوة الجواد الأبيض ، يحيط به الحراس أينما حلّ وارتحل ، قد انتصب أمام قُبته اللواء تتلخّ منه ذيول وُحول تسعة ، بين قباب تبلغ مائة الألف ، تضم آلافاً من الأمر المغولية .

وما إن بلغ هذا من أمره حتى عاد يفكر فيها فكّر فيه بالأمس من همّ هذه القبائل المتنافرة تحت لوائه ، وتوحيد تلك العشائر المختلفة تحت سلطانه ، غير ملق بالآ لا ما كان يسمع وما كان يتردّد على ألسنه الكبار من أن العُقول المختلفة لن يجتمعها جسد واحد . وهكذا استعد الخان لتحقيق ما تصبو إليه نفسه ، يرى العبد كبيراً ولكنه يرى نفسه كبيرة كذلك ، يستعين مرةً بالسياسة والكياسة ومرةً بالحيله والدهاء ومرةً بالحرب ، يوازره الصبر ويخلوه الجرأة ويحمل عليه عقل ذكى كبير.

جنگیز خان

كانت الصلة بين « تيموجن » وبين عمه « طغرل خان » الذي كان له مكان الأب - صلة لا تشوبها شائبة . وكان من بين حاشية الخان العظيم من يفتقدون على « تيموجن » حسداً منهم له على مكانته تلك ، لا سيما أقاربه من « البورشيكون » الذين كان دأبهم أن يفرقوا بينه وبين عمه . لذا كان « تيموجن » لا ينفك منهم على حذر ، وفي شك متصل بما يأتون .

وكان « تيموجن » على حذر من الخلداع والدعاء ، ألقاؤه إياه شئون الحكم والاضطلاع بأصباة عشيرته ، وكان بعد هلكا ذا بصيرة نافذة هيأته لأن يتفقد إلى ما وراء المظاهر من خديعة وما وراءها من مكر ، فدرس « تيموجن » على حاشية الخان نفراً من تخلصاته والمُعجبين به ليكونوا حيوتاً له عليه ، وليعرفوا ما يحاك هناك من دسائس ضده . وأنهى إليه حيوته أن خصومه من حاشية طغرل خان زينوا للخان ، المرة بعد المرة ، القُبض عليه والفتك به ، ولكن الخان كان يأبى عليهم ذلك ، كما أمهوا إليه زيف تلك العروض التي كانت تُشاع عن رغبة الخان في أن يزوج ابنته من « جوشي » ابن « تيموجن » ، والتي كان

القصص منها الفتى في حقله ، وبعث الطمانينة إلى نفسه ليصرفه بذلك هما يدبرون له .

هذا وغيره حرفة « تيموجن » ، يتنقله إليه أحواله مُسرعين صادقين ، فاحتاط لأمره ولم يمكنهم من إفساد الصلة بينه وبين عمه . ذلك إلى أن الخان كان يُكبر « تيموجن » منذ أن رآه في لقائه الذي مر ، ورأى فيه الرجل والصدق فأنس به ، ناداه أبا فالان قلبه ، وخاطبه نداً فأنار إكباره ، وكشف له عن إخلاص فباده مثله ، وخوفه نفر من أقاربه يترصون به الدوائر فلزدد أنسا به وثقة .

وهكذا خرج « تيموجن » من عند الخان بعد لقائه هذا حليفاً وصديقاً ، ومضت الأيام تؤكد إخلاصه وصدقه ، وما إن صدت القبائل الغريبة البوذية على بلاد « القرايطه » التي تدعى بالزمامة لـ « طغرل خان » حتى باهر « تيموجن » بإرسال نخبة من رجال جيشه الأقوياء لمعاونة حليفه وصديقه .

ويخرج طغرل خان من هذه المحنة ليلقى محنة أخرى ، تُبيح لحليفه « تيموجن » صوتاً جديداً . فقد هب « التتار » يُغيرون على أرض « الخطاي » زاحفين من الشمال من « جورزا » و « بارجو » بالقرب من بحيرة « بويور » . وما كان « التتار » أهل مدن مكامة ولا حصون مشيدة ، بل كانوا يعيشون كما يعيش المغول بين القباب وفي البراري ، لا يتميز خلق عن خلق ، طيعتهم الحرب ، والشغب دينهم ، فيهم حنّ وفيهم قسوة ، حياتهم سلب ونهب ، وأمورهم فوضى ، لا

يُذعنون للحكومة ، ولا يذعنون بالولاء لسُلطان ، مَنْ غلب حكم ،
والقاهر من كان مرهوباً ذا بطش . وهم على ذلك كانوا يرتعون بين
سهول نظرة ، ومراع خصبة ، ومياه غزيرة ، تفيض بها عليهم أنهار
ثلاثة .

ويبلغ « التتار » في غارتهم تلك حل أرض « الخطاي » الحدود ،
وباتوا يهتدون الامبراطور ، ويكادون يتفقدون عليه سُلطانه . وهب
الإمبراطور ليلقى تلك الجموع المغيرة وجهاً لوجه على رأس جيشه ،
وفرع « التتار » لهذا الاستعداد ، وكانوا يظنون أنهم آخذون القوم على
غرة ، فإذا هم بين يدي جيش كبير يزحف إليهم زحفاً ، فولوا الأدبار
سرّاحاً وجنّوا في الفرار . ويبلغ « تيموجين » ما كان من « التتار » مع
الامبراطور ، ورأى الفرصة قد واثته ليتخذ من الامبراطور عوناً في
القضاء على التتار القضاء الأخير ليأمن من مُناوئهم . فأرسل إلى
الامبراطور يعرض عليه استعداده لتصريفه في شئته ، ورأها
الامبراطور هو الآخر فرصة ليكفي نفسه شرّ غارات « التتار »
المثلاحة ، وسرّاح ما تضامّ الجيشان : جيش « تيموجين » وجيش
« القرايطه » ومضيا في إثر التتار المنهزمين ، على حين ثبت لهم من وراء
ظهورهم جيش « الخطاي » وعلى رأسه قائد من قواد الامبراطور . وإذا
التتار بين جيشين يلاحقانه في فرارهم ، وجيش قد وقف لهم سداً
منيعاً في تقهقرهم ، وإذا هم يصلون حرباً حامية ، ويغزون صرعى
ويتخطفون أسرى .

وخرج « تيموجن » من هذه المعركة مظفراً عزيزاً ، سعى إليه المحاربون فانطَوْروا تحت لوائه ، وخطع عليه الامبراطور لقباً كان جديراً به ، فلقبه بـ « قاهر الثوار » وأهدى إليه سيراً من فضة موشى بالذهب ، كسوته من الحرير الخالص ، كما منح الامبراطور بعد هذا لقباً جديداً لطغرل خان ، هو « وانج خان » ، أى سيد الملوك .

وما خُذع « تيموجن » بهذا النصر ، ولا خسر القلب ، ولا ألهته الهدية ، وأخذ يتطلع إلى أمل جديد يُعوزه جهده الجديد ، وتُدبِر جديد . لقد بدأ « تيموجن » يحس حاجة المغول إلى زعيم يجمع شملهم ، ويوحد كلمتهم ، وما من شك في إنه كان ينظر لنفسه . من أجل ذلك كتب إلى طغرل خان « يذكر له ذلك النصر ، ويذكر له اسمه إلى جواره ، ويذكر له حاجة المغول إلى زعيم . وخال « طغرل خان » أن « تيموجن » في زهو هذا النصر بطمع إلى تلك الزعامة ويريد بها نفسه ، فضمّن عليه وظن به الظنون .

وكان « تيموجن » قد خرج من تلك الحرب ، التى وقف فيها « القرايطة » إلى جنبه ، وهو يظن أن المحنة قد آلفت ما بينها ، وكادت تجمعهم إليه على ولاء . وأظله موسم الصيد فخرج بصطاد ، وساقه الطراد إلى قريب من أرض « القرايطة » وبلغ نفر من رجاله أرضهم . وما إن وقع عليهم « القرايطة » حتى قتلوهم ، لم يرأعوا عهداً ، ولم ينظروا إلى جوار . ونجا من هؤلاء النفر اثنان ، عادا إلى « تيموجن » يحملان إليه ما لقى إخوانهم من حتف ، وما شاهداهما من ظنر

وثنگر ، وما رأيا للقوم من استعداد للحرب ، يريدون بذلك ألا
 يهتكنوا لـ « تيموجن » من أن يكون له سلطان عليهم .
 وكان القوم كانوا قد تكشف لهم شيء مما يدور برأس « تيموجن » ،
 وكانهم قد علموا حلم ذلك الكتاب الذي أرسل به « تيموجن » إلى
 « طغرل خان » ، وكانهم قد وقع في نفوسهم أنهم من بين القبائل التي
 يعينها « تيموجن » ويريد أن يجعلها إلى زعيم ، وكانهم قد تأوكلوا تلك
 الزعامة كما تأولها « طغرل خان » ، وأيقنوا أن « تيموجن » يريد لها
 لنفسه ويريدهم له . من أجل ذلك هبوا « القرايطة » برجال
 « تيموجن » ، ومن أجل ذلك هبوا « القرايطة » لحربه ، يريدون أن
 يفاجئوه قبل أن يفاجئهم ، ويريدون أن يأخذوه على غرة قبل أن
 يأخذهم . وأصد القوم عدتهم ليحاربوها المعركة الفاصلة بينهم وبين
 « تيموجن » ، وفي عزمهم أن يقضوا عليه قضاء لا قيامة له بعده .
 وأجمع على ذلك نفر من زعمائهم ينتهرون لحربه ويبشرون للوقعة به ،
 وكان من بينهم « شاموكا » الناهية و « توكتابك » زعيم « المركيت »
 الذي امتلأ قلبه ضغناً وحقدًا على « تيموجن » وكذلك ابن « وانج »
 خان زعيم « القرايطة » وكبيرهم ، ولم يخرج عن ذلك الإجماع أحمام
 « تيموجن » إذ يرون أن عمومهم لـ « تيموجن » لا تُعفيهم من نصرة
 قومهم ، ويرون أن قرابة « تيموجن » لهم لا تُعطيهم الحق في أن
 يهملوهم . وما إن أجمعوا على ذلك حتى هطلوا لواء الحرب للنداهية
 « شاموكا » وجعلوه قائداً لتلك الجيوش المشتركة .

ولكنهم رأوا قبل أن يعضوا إلى تلك الحرب أن يضموا إليهم « طغرل خان » ليؤمنوا ظهورهم ، وليأمنوا انحيازه إلى « تيموجن » إن صن له « تيموجن » أن يستعين به . ولقد وجدوا الطريق إلى ذلك سهلا ، فهنم قد علموا أن « تيموجن » قد أوفر صدر الخان العجوز بذلك الكتاب الذي بحث به إليه ، وهم قد علموا أن الخان العجوز أصبح يخاف « تيموجن » على ملكه ، وهم قد علموا أن الخان العجوز أصبح يخشى طموح « تيموجن » إلى أن يتزعم « المغول » عامة . وتم هؤلاء الزعماء ما أرادوا ، فقطعوا ما بين الخان العجوز وما بين « تيموجن » قطيعة لا أمل فيها لإصلاح ، وفوتوا على « تيموجن » ما كان يطمع فيه من الفرصة لنفسه كي يستعد ويتقوى لتحقيق ما يصبو إليه .

لقد كان « تيموجن » يدبر لأمر فأفسدوا عليه هذا التدبير ، فلقد كان يريد أن تبقى قبائل « القرايطه » مشغولة بتلك الحروب المستمرة ، بينهم وبين قبائل الغرب الأتراك إلى أن يخرجوا منها آخر الأمر منهوى القوى مغلولي الشوكة ، فيجدهم لقمة سائغة يلتهمهم في يسر ، ولقد كان يريد أن يظل الحلف بينه وبين الخان العجوز قائما فتقوى به شوكته ويترهبه خصومه . كان « تيموجن » يريد هذا وذاك ، وكان ذلك تدبيره ، حتى إذا ما كُتب له النصر على « القرايطه » واجه حليفه العجوز قويا بما كسب ، فأمل عليه ما يريد ، محتالا عليه إن أغته الحيلة ، أو حنيفا به إن اضطر إلى العنف ، ناظرا إلى الأيام وهي في مرورها تضم إلى عجز الخان حجزا وتزيد إلى قوته هو قوة .

ودبّر « تيموجن » ودبّر خصومه ، فإذا تدبّر خصومه يخلب تدبيره ، وإذا الحرب التي كان يريد أن يدخلها بعد حين طويل تُعجله ليدخلها بعد حين قريب ، وإذا الحرب التي كان يريد أن يدخلها عثّاراً يُمل هو وقتها وساحتها ، يدخلها مقسوراً ثمّ هي عليه وقتها وساحتها .

ونظر « تيموجن » في أمره فإذا لقاه جموع « القرايطه » ومن انضم إليهم لا قبل له بهم ، وإذا هو ليس بين يديه من الرجال المحاربين غير ثلاثة آلاف : خطرٌ ينخلع له قلب الضعيف فيجزع ، ويترّ له فؤاد الجبان فيهلح . ولكن « تيموجن » كان رجلاً ذا قلب كبير ، وكان رجلاً ذا فؤاد كبير ، كان رجلاً يحب أن يقرض نفسه على الحياة ولا يحب أن تفرض الحياة نفسها عليه ، فاستقبل ذلك الخطر وهو يرى نفسه أكبر منه ، فملك عقله يدبر للمعركة ويهيئ لها ، ولم ير نفسه أصغر منه فيفقد عقله ويفقد تدبيره . وقف « تيموجن » بين رجاله بملك قلبه ويملك عقله ، وكان قومه قد أَوْوَأَ إلى مضاجعهم وأسلموا أنفسهم لنوم عميق آمنين مطمئنين إذ كان الليل قد انتصف . فأرسل « تيموجن » رُسُلَه من حوله إلى القوم يستنهضونهم من فراشهم على حجل ، حتى إذا ما التفت به قومه أمر نفرًا منهم أن يخرجوا بالماشية والدواب إلى السهول فينشدوها هنا وهناك ، وأمر بالركبات أن تُعد ، وبالمتاع الخفيف أن يُحزَم ، وأمر النساء والصبيان أن يعتلين العربات ومعهن هذا المتاع الخفيف ليخرجن بعيداً دون حلبة أو ضوضاء . وإذا

«تيموجن» في خُمضة عين قد أعد نفسه وتعباً للحرب ومفاجأتها ،
يحسب للنصر حسابه كما يحسب للهزيمة حسابها ، ووقف بين جنده
وقد احتلوا خيولهم وحملوا سلاحهم في سكون الليل البهيم ، يتطلع إلى
الأفق بعينين نافلتين ثابتيين ، يمل عليها رأس مدبر غير فزع وقلب
شجاع غير هلع .

وكان « تيموجن » ذا حيلة لم يفقدها في موطن الفزع كما لم يفقد
قلبه ، فأمر بأن تترك الخيام مُضاعة كما هي ، كما أمر بأن تترك المركبات
الثقيلة من حولها . وتلبث « تيموجن » حتى إذا ما اطمأن إلى أن الأمور
قد جرت وفق ما أحب خرج برجاله في جُئح الليل ، والقافلة من أمامه
يُمنع في السير إلى صحراء « الجويى » .

وعلى بعد تسعة أميال من مضرب خيامه كانت تقوم سلسلة من
الجبال ، في سفحها جدول من الماء ، ما إن بلغه « تيموجن » وأجتازه
حتى أمر رجاله بأن يحيطوا رحالهم ويتشروا بين التلال المحيطة . غير
أنه أبقى من رجاله على الضفة الأخرى من الجدول نفراً منهم لأمر
« دبر » .



وأقبلت جموع « القرايطه » زاحفة إلى مضرب خيام « تيموجن » بعد
أن خرج عنها أهلها وهم يظنون أنهم لا يزالون فيها ، يربطون أن
يأخذوهم على غرة وهم في نومهم يغطون . وأخذوا يرشقون الخيام
بسهامهم ونبالهم ، يخصون خيمة الزعيم « تيموجن » بأوفر نصيب .

ولكن سرَّحان ما تبين لهم أن القوم قد رحلوا عن منازلهم وتركوها خاوية. وتقدم «القرايطة» من الخيام فإذا هم يهدونها على نظامها لم يمسسها سوء، فترَّبُ اللبن كما هي مدلاة، والفراش كما هو لا يزال على نظامه وترتيبه، فهاهم ما رأوا وظنوا القوم قد أثلروا بالغزو فولوا عجلين لم يلتفتوا إلى ما وراهم لينجوا بحياتهم.

عندها أسرع «القرايطة» يريدون أن يلحقوا بالقوم في فرارهم فيلقوهم على غير أجرة، ويتمكنوا من القضاء عليهم وإبادتهم. ومضت تلك الجيوش الزاحفة تنهب بهم الجياد الأرض نبيا لا تكاد الحوافر تمس الأرض إلا مسًا خفيفًا، وإذا الخيل سابحات على وجه الأرض تُسابق الريح.

وثبت الكمين الذي خلفه «تيموجن» على الضفة الأخرى من الجدول لطلّاع جيوش «القرايطة» الزاحفة يأخذها شيئًا بعد شيء، فإذا تلك الطلائع تُصرع طليعة بعد طليعة، وإذا تلك الجيوش الجرداء تُثنى بالهلع والفرع، وإذا هي يعمها الاضطراب وتسودها القوضى. وحين قُدِّر لها أن تنضم وتجتمع كان «تيموجن» قد مكّن لنفسه من أن يستعد وينتهي. ولكنه كان يحس أنه أمام جيش يفوقه عددًا وقوة. ولقد قُدِّر أنه مستطيع أن يلتف به كما دبر، غير أنه فاتته ذلك، ولو أفلح لمّا دبر لآسى على خصمه في أسر، فلقد كان «تيموجن» خبيرًا بحركة الانضاف «التولوغيا» وبه حُرُف، وكان لا يجيئه سواء في زمانه، إلا أن الظروف هله المرة لم تُواته. وكان لزامًا على «تيموجن»

أن يواجه خصمه مواجهةً ، وهو مؤمن أنه ملاق خصماً عتيقاً ، وأنه
مقبل على صراع عنيف ، صراع ليس وراؤه إلا حياة عزيزة أو موت
كرهم .

واشتبك المحاربون ، بهجم جموع « تيموجين » على قوات
« القرايطة » فتحسّ شدة العدو فتتخزل ، ويهجم جموع « القرايطة » على
جموع « تيموجين » فتحسّ شدة عدوها فتتخزل ، لا يقوى هؤلاء على
هؤلاء ، ولا هؤلاء على هؤلاء . و « تيموجين » من وراء هذا الكفاح
المهر يستنجد بالسماء ، وكم استنجد « تيموجين » بالسماء ، وكم أمدته
السماء ولم تخيب له دعاء . وتلهمه السماء أن ينظر فيقع بعينه الثاقبة على
ثغرة في خطوط العدو فيتهزها وإذا هو المتصر ، وإذا عدوه هو
المنهزم ، وإذا الشمس وهي تؤذن بالمغيب تؤذن بأقول نجم « القرايطة »
ويسطوع نجم « تيموجين » .

لقد مكّن « القرايطة » لـ « تيموجين » من أن يلتصّب بهم حين تخلّوا
عن تل « جويتا » الذي كانوا يجتمعون به ، وكان تخليهم عنه هو تلك
الثغرة التي لمحها « تيموجين » ووقع عليها . وما إن بان ذلك له حتى
استدعى إليه « جولدار » أقوى رجاله عوناً وأشجعهم قلباً ، وكان
زهياً لقييلة « المانجوت » ، وأمره بأن يسرع إلى ذلك التل ، تل
« جويتا » ، ليحتله فيضمن « تيموجين » بذلك الانتصاف بخصمه ، ولقد
شاء ذلك أولاً فلم تسعف الظروف ، وها هي ذي الظروف قد
أسعفته به .

ومضى «جولدار» لا يُلَوِّى على شيء ، يريد أن يحقق لزعيمه ولقومه النصر الذى يطمعون فيه ، مضى وهو يُكْسِم باسم زعيمه أنه سوف يُطْرَح برأس من يعترض طريقه ، وأنه سوف يُنْصَب اللواء على قمة تل «جوتا» مهيا كلفه ذلك ، فإن قضى بعدها فسوف يتخذ فى الحبالدين ، وما عليه أن يُصَيِّه الموت فى سبيل زعيمه ، وما على أولاده بعده من بأس لأن زعيمه صبر عاهم .

على هذا مضى «جولدار» فى قُرساته من «الماهوت» ، وعلى هذا بلغ «جولدار» قمة تل «جوتا» مع مغرب الشمس ، وعلى هذا نُصِب «جولدار» اللواء على قمة تل «جوتا» . وما كاد «القراطة» يُحْسِنون بأنهم أصبحوا عُوطِين بِعَتُوهم وأن عدوهم قد اتف بهم حتى دبّ اللعبر بين صفوفهم وانخلعت قلوبهم وفقدوا كلمتهم الموحدة ، وإذا هم نهب لخصومهم يُوقعون بهم فى يُسر ، وإذا هم يولون الأديار ويخرجون من المعركة ملحورين . وهكذا كتب لـ «تيموجن» النصر على خصم ما كان يقوى عليه ، وأخذ الناس يَعمزون ذلك لفعل السماء ، وضمُّوه لآساطيرهم التى تروى ، والتى أضفت على «جولدار» المشى الكثير من ألوان البُطولة والشجاعة .



لقد خرجت جيوش «القراطة» من تلك الحرب بالهزى والعار ، ولو كان «تيموجن» يملك أكثر ممن كان يملك من رجال لآباد

«القرايطة» حسن أخبرهم ، ولكنه قنع بأن يترك لهم المسيل إلى الانسحاب ، وقنع بهذا النصر وما كان يطمح في غيره .

ولقد خرج «وانج خان» زعيم «القرايطة» من تلك الحرب مدحوراً وخرج ابنه مشجوج الرأس ، وخرج قومه وقد نالهم بأس شديد ، فإذا هو أسف نادم على ما كان منه من إثارة حرب على رجل لم يثر حرباً ، وما كانت إلا أن خير ظن ظنه وتقدير قدره ، حرب لم يأنم منها إلا غير ما أراد ، فما هو ذا خصمه قد أفاد قوة وشهرة ، وما هو ذا قد أفاد ضيقاً وسوء سمعة .

ولقد خرج «تيموجن» من تلك الحرب أقوى مما دخل إليها ، عز بين قومه وعز به قومه ، ونال من «القرايطة» ما أراد ولكن بأسلوب غير الذي كان يريد . وخرج «تيموجن» من تلك الحرب يرى أن الخان العجوز قد حثت بعهدته ونقض حلفه ، فليس يد من أن يبادلته شراً بشر ، ويخرج منه ليمهد لنفسه السيل إلى ما يريد .

ومن ثم أرسل «تيموجن» إلى الخان كتاباً طويلاً يذكره فيه بأيامه السالفة معه ، يوم كان يفتن له أسلاب الحرب دون أن يختص نفسه منها بشئ ، ويذكر له فيه ما كان منه من نقض العهد ، وما كان منه من حون لخصومه ، ويذكر له بذلك القسم الذي أقسمه معاً على شاطئ النهر الأسود بالآ يستمع أحد منهما إلى وشاية ، وبألا يلتقى أحد منهما بالآ لواقعة ، وبأن يكون ما يجتدي بينهما من خلاف لهما وحدهما . ذكر ذلك «تيموجن» في كتابه إلى الخان العجوز ، ثم ذكر له أن ما بينهما قد

انقطع ، وأن تلك الصداقة الأولى قد زالت . وحين يذكر « تيموجن » هذا يعنى أنها قد أصبحت خصمين ، وأن الحرب بينهما لا شك واقعة . وأصبح لزاماً على « تيموجن » وقد هبّ الخان للحرب أن يستعد هو للحرب ، و « تيموجن » يعلم ما عنده وما عند الخان . من أجل ذلك التفت « تيموجن » لجيشه الذى هو حُدُته عند الشدائد وملجؤه مع الأهل ، فراح يُعيد تنظيمه ويُعيد تسليحه ويضع له القواعد الجديدة ويختار له القواد المحنكين .

وأرسل « تيموجن » إلى الخانات يستدعيهم فحفوا إليه من كل حَتَب وصَوْب ، وجلسوا بين يديه فى مجلس عام قد افترشوا بُسْط اللباد وأيديهم معقودة بركبهم . وتحدث إليهم « تيموجن » يُشير عليهم ويستمع منهم ، يَخْتَلِفون ويتفقون ، غير أنهم خرجوا آخر الأمر مجمعين على أن تكون زمامة « المغول » إلى « تيموجن » وأن يكون الصوبخان فى يديه . وحين أجابهم « تيموجن » إلى ما أجمعوا عليه لفتهم إلى ما للزعامة من حقوق عليهم ، فلقد ألزمهم بالطاعة فأعطوها راضين ، وألزمهم بأن يكون إليه عقاب المخالفين وجزاء الخارجين فنزلوا له عن ذلك راضين .

وبذلك كتبت الزعامة لـ « تيموجن » على « المغول » ، وأصبح سيدهم وأصبح الحاكم على تلك الأرض التى بين الأنهار الثلاثة ، وكم كان يؤد أن تكون هذه الأرض لحاكم واحد ، يجمع كلمتها ، ويكفيها تلك الولايات المتلاحقة . ولكن هؤلاء الخانات قبل أن

يخرجوا عن « تيموجن » أقسم لهم بأنه سوف يقف مدافعاً عنهم ،
مدافعاً عن أرضهم ، مدافعاً عن أرواحهم كما وعدهم بالانتقام من
« طغرل خان » .



لم ينس « تيموجن » ما كان « للقرايطة » من خطر ، ولم ينس لهم أن
وجودهم بالقسم الغربي من صحراء « الجوسى » .. وهم ما هم شدة
وقوة . كان له أثر في ثوقه عن فهم إقليم « الخطاي » إلى أرضه التي تقع
في القسم الشرقى من هذه الصحراء ، لذلك فكر أول ما فكر في أن يثار
لنفسه منهم وقد أصبحت الفرصة مواتية . وما إن فكر « تيموجن » في
هذا حتى جمع إليه جيوشه ، يريد أن ينتهز الفرصة قبل أن ينكشف
الشتاء ، وقبل أن تلدب الثلوج وتفيض مياهها في السديان فتعوق
حركاته السريعة المفاجئة .

وخفّ « تيموجن » بجيوشه زاحفاً إلى معسكرات « القرايطة » ،
وكان « تيموجن » يعلم أن خصومه ليسوا من الغفلة بمكان ، وأنهم لن
يتركوا حدودهم دون رقابة ودون حراسة ، لذلك همد إلى الحيلة
وعمد إلى الدهاء فسرح رجلاً من رجاله الشجعان ، هو « سابوتاي »
اليوراني « إلى « القرايطة » فمضى إليهم على أنه فار هارب قد آذاه ما
يلقى من « تيموجن » من معاملة سيئة . ودخل « سابوتاي » على
« القرايطة » بتلك الحيلة وأخذ يقص عليهم ما يُعدّ لهم « تيموجن » وما
سوف يفاجئهم به .

ولكن القوم — شأنهم شأن غيرهم — أراحوا أن يجربوا صدق هذا
 الفار ، فأرسلوا معه كوكبة من الفرسان طليعة ، وخرج « سابوتاي »
 بتلك الطليعة لينظم على صدق قوله . وما إن خرج بهم بعيداً حيث
 طلائع جيش « تيموجن » ، حتى نزل عن جواده يدعى أن هرجاً
 أصابه ، فالتفت القوم به مشغولين بأمره ، وكان « سابوتاي » ماهرًا
 لبقاً ، فأخذ معهم في حديث طويل ، يريد أن يصرفهم عن التطلع إلى
 الأفق البعيد ، حتى لا تقع عيونهم على طلائع جيش « تيموجن » ، ولم
 يكونوا قد رأوها حين رآها هو من قبل . وبهذا مكّن « سابوتاي »
 لطلائع « تيموجن » من أن تتقدم ، ومكّن لها من أن تلتف بمن معه ،
 فإذا هم جميعاً أسرى .

ولبت « القراطة » ينتظرون أوبة طليعتهم ، لا هم بالمصدقين
 فيأخذوا أهبتهم للحرب ، ولا هم بالملكيين فيعودوا لشأنهم ، وهكذا
 بقوا على حال من الشك ، وإذا هم قد دهمهم عدوهم على حين غرة
 فنكّل بهم تنكيلاً شديداً ، وخرجوا من معركتهم تلك وقد أقل نجمهم
 فهاجوا بهزيمة منكرة ، وخرج زعماءهم عن أرضهم يولون الأدبار .
 وامتدت أهدى الجيوش الظافر ، جيش « تيموجن » ، إلى أسلاب
 « القراطة » نهب وتسلب غنامة ظافرة .

وما أخذ « تيموجن » إلى الراحة بعد ذلك النصر ، بل خف في إثر
 عدوه الفار يضيّق عليه السبل . وقُدّر له أن يحيط بفرق من ذلك الجيش
 الهارب ، خيرها بين الانضمام إليه وبين القتل لما اختارت الأولى على

الثانية ، وبذلك كسب « تيموجن » كسباً جديداً ، إذ استطاع أن يقم
إلى جيشه جيشاً آخر له خبرة في الحروب .

ومضى « تيموجن » في إثر فلول الجيش وهمّه أن يقع على زعمائه .
وفي قرية « قره قرم » أو « الرمال السوداء » سبق إليه ابن عمه « شاموكا »
مأسوراً فأتاه إليه « تيموجن » يسأله : أى مصير تتوقع ؟ وأجاب
« شاموكا » : المصير الذى كنت أعدّه لك ، وهو الموت البطيء . وكان
« شاموكا » يعنى القتل بتقطيع الأعضاء عضواً عضواً يوماً بعد يوم .
غير أن « تيموجن » كان حريصاً على تقاليد « المغول » ، حريصاً على ألا
يشهد عما حُرّف لهم في مُعاملة الزعماء الذين ينحدرون من بيت رفيع ،
فشنى « شاموكا » بخيط دقيق من الحرير ، وأخذ أنفاسه بين ومائد من
اللباد . وهكذا حقق « تيموجن » باستيلائه على أرض « القرايطة » ما
كان يحلم به ، وكانت هذه النواة الأولى في مملكته المرقية .

وما إن استتب الحال لـ « تيموجن » في تلك البلاد حتى خرج من
قوره نحو وديان الغرب حيث « الأتراك النايان » الذين كان لهم مع
« القرايطة » تاريخ في الحرب طویل . فلقد أصبح « تيموجن » هو
الأخر يتوجس منهم الشر ويخافهم على مملكاته الجديدة .

خرج « تيموجن » في جيوشه كالسيول المتدفقة تضرب في تلك
الوديان ، بين سلاسل من الجبال تُغطيها الثلوج ، وبين سور
« الخطاي » العظيم ، يمتاز في طريقه مُدنا لها ماضٍ قديم حريق مثل
« شبالك » و « نخوتن » ، وكان كلما مرّ بمدينة أسلمت قيادها إليه

وأسلم هو إليها أمتها ، لا يضرها في شيء كما يفعل القائد الحكيم والسياسي الماهر ، يحكمه من المغلوب امتسلامه ليضمنه على الولاء له . فعل هذا هنا بمثل هذا الدافع ، وسترى أنه فعل ما هو غير هذا بدافع آخر ، فكان يمل حين يقسو عن طبيعة ، ويميل حين يعفو عن خلق عارض . وهكذا لم يأخذ « تيموجن » تلك المدن التي أسلمت إليه أمرها بعنف أو قسوة حتى لا يفسد قلوبهم عليه ، ولم يفعل غير أن ترك في كل منها حامية ليؤمن غزوه ويهرب من تحدته نفسه بغدر .

وكما لأن « تيموجن » مع هؤلاء الذين لا يشوه ليناً ليس فيه ضعف ، قساً بغيرهم ممن خاشنوه قسوة فيها عنف ؛ فيحكمون عنه أنه ما كاد ينفض اليد من قتال القبائل المتمردة عليه حتى جمع إليه رؤساءها وزعماءها فقتلهم جميعاً لم يبق منهم ولم يدع ، ثم أمر بالمحاريين فضموا جميعاً إلى جيشه ، وبالسبائيا فأهلتهم إلى صفوة قواده وخيرة جنوده ، وأمر نساء المغول فتبين الأطفال والصغار ، ثم صير أملك القبيلة بعد هذا إلى أمراء جدد .

وهكذا كان « تيموجن » يمحو القبائل المعادية محواً لا قيامة لها بعده ، لا يقى لها جيشاً ، ولا يدع لها نسلاً ، ولا يترك لها مالا . وكما أفاد من قسوته مددا لجيشه أفاد كملكك من لينه ، لما كان يأخذه عنفاً ممن عادوه أخذه عن رضى عن سالوه ، وإذا بين يدي « تيموجن » جيش جرار كثيف ، ظن أنه قادر به على أن يفرز العالم . وجمع « تيموجن » إليه الحانات ثانية إلى مؤتمر هام « كورلتاي » لانتخاب

رجل يكون إليه حكم أواسط آسيا . وخف الحفان لتلبية نداء
« تيموجن » من جميع أنحاء « الجوى » . وهناك بالقرب من جبل
« دليجون يولداك » مكلوا جميعاً بين يدي « تيموجن » في ستراتهم الطويلة
وقد شئت أوساطهم بمناطق رُصعت باللهب والفضة . وانتصب
« تيموجن » قائماً في ظل اللواء ذى الذبول التسعة ينظيهم .

وكان « تيموجن » مغوهاً فصيحاً فعرف كيف يملك مشاهيرهم ،
وكان ذاهيةً فعرف كيف يستميلهم حين جعلهم شركاءه في السراء
والضراء ، وكان لباقاً حين وصفهم بالإخلاص له والولاء ، وكان
جليلاً حين كشف عن أمنيته في أن يسود المغول العالم ، ثم كان حكيماً
حين عقب يطلب إليهم اختيار رجل منهم تكون له السيادة على
الجميع .

لقد كان هذا كله تمهيداً لانتخابه ، وكان هذا كله تركيةً له ، فما تردد
القوم عن أن يجمعوا عليه سيداً وينادوا به رئيساً . وهكذا خرج
« تيموجن » من هذا الاجتماع سيداً على قبائل « الجوى » كلها . وإذا كان
الملك عظيمياً كان لقب الخان به خير جدير ، لذلك نهض أحد المرافين
يختار لقباً جديداً جليلاً يتفق وهذا الملك الجديد الجليل ، وناشد الجميع
أن يُسموا سيدهم باسم « جنكيز خان » ومعناه ملك الملوك وحاكم
العالم أجمع .

وهل المجتمع لذلك اللقب العظيم مَرَّهون به فخورين ، فهذا
مجد ، وإن بدا « تيموجن » صاحبه وحده ، فهم فيه مشاركون .

وتوحدت تلك القبائل التي عاشت متفرقة ، تُعين قوة قوة ، ويُساند رأي رأيًا ، وتولّز موهبة موهبة ، فإذا لحاكم الجديد يملك شجاعة «القراطة» إلى بطش «المركيبة» وحكمة «الأويجوريين» إلى جند «التندرا» ، وجموع «البورشيكون» إلى غيرها من حشود القبائل الأخرى ، يأمروها جميعًا فتأتمر وتُمل عليها فتتصاع . وفي حمرة هذا الجاه الذي أصابه «جنكيز خان» وأصابه شعبه معه ، يعاود النامس إيمانهم القديم بأن الخان من سلالة معبودهم «اليوجود» الذي تولاه ورعاه ، ولم يتخل عنه فوقاه الشر وجتبه الضر وعهد السبيل أمامه إلى المجد .

آله الحكم

وهكذا أصبح « جنكيز خان » بعد مؤامرة « الكورلثاي » يحكم من صحراء « البلجوى » إلى « منشوريا » شرقاً وإلى أرض « الخطاي » غرباً ثم إلى « سيبيريا » شمالاً . وكانت تلك الرقعة الفسيحة تتباين مناخاً وطبيعة أرض ، تجمع ألواناً من الشعوب وألواناً من الأجناس ، هذا إلى لغات مختلفة وأديان متفرقة وطبائع متنوعة وعادات متميزة . من أجل ذلك لم يكن عبء « جنكيز خان » يسيراً ، إذ كان عليه أن يخاطب هؤلاء كلهم وأن يبلغ إلى عقول هؤلاء كلهم .

ولكن « جنكيز خان » لم يكن جليداً على هذه البيئة بها ابتدع فيحملهم على نظام جديد قد يستعصون عليه ولا يُسيفونه ، ويعمل نفسه على أمر جديد قد تخونه فيه وسائله ولا تُسعفه . فلقد سبق أن اتخذت هذه القبائل يوماً ما وتزعمتها أسرة « هيونج نو » بعد غارات متلاحقة ، حفزت هؤلاء الناس على أن يُشيدوا هذا السور ، سور الصين العظيم . ولقد خُفّ هذا العبء شيئاً عن « جنكيز خان » فأفاد من تجارب من سبقه ، كما أفاد من تجاربه هو التي مرت به ، وكان ذا طبع سياسى فهاهنا ذلك الطبع لحكم شعب كبير وتدير مملكة كبيرة .

وما إن اجتمع له الأمر حتى أخذ يُقنن لهذا الشعب الكبير قانوناً عاماً ينظم له حياته ، فكانت « الياسة » تلك الشريعة المغولية التي هُئِئت لمحارب هذا الرجل وآراءه على مرّ السنين . وكان هدف « جنكيز خان » منها أن يجمع على الطاعة تلك الشعوب البدائية ، وأن يصور لها العقاب هائلاً مُتَرَهَباً ، وأن يُرَغِّبها في الألفة فتأنس ، وألا يتركهم فارغى اليد فتثور فيهم غرائزهم الكامنة ويعدو بعضهم على بعض .

وعلى هذا كان لزاماً على « جنكيز خان » وقد ملك هذا الجيش أن يُقيد من هذا الجيش ، وإلا فسوف يتقلب حرباً عليه إن لم يتقلب حرباً على نفسه ، وفي كليهما الخسران والهلاك . وكان لزاماً على « جنكيز خان » قبل أن يهجم جيوشه للغزو أن يعد نفوسها لهذا الغزو . وهو خطيب مقوّه كما علمنا ، يملك القول النافذ والأسلوب الرنان ، ويملك الحجة ويملك أسباب الإقناع . فتحدث إلى قومه فأكثر ، وخطبهم فأمعن ، يصور لهم في هذا وفي ذلك ما يُعانون من ضيق ، ويصف لهم ما في الأراضى المجاورة من رخاء ليس بينهم وبين أن ينالوه غير أن يخرجوا إليه ، فإذا هم قد ملكوا أهلهم منه ملكاً . وأحسن القوم ما هم فيه من ضيق فتحمسوا ، وتطلّعوا إلى ما يتظرهم من رعد فامتثلوا طمعاً ، ورأوا ما هم فيه من علة وقوة فاستعجلوا الغزو .

لقد نظمت « الياسة » صفوفهم فجعلت منهم جيشاً فيه تسانُد وفيه تعاون ، لا يتخلل الجندي عن وحدته ولا تتخلل وحدته عنه ، وعلى

كل وحدة - وحدد أفرادها عشرة - ألا تختلف وراها جريحاً ، وعلى كل محارب ألا يخرج عن المعركة إلا مع لوائه ، وعليه ألا يمتد يده إلى سكب أو نهب قبل أن يأذن له قائده في ذلك .

وكان الجيش وحدات - كل وحدة عشر رجال - ثم فرقاً كل فرقة «طومان» من عشرة آلاف ، وعليها رئيس «توبون» ، ثم الجيش من فيالق وعليه قائد «أربغون» . وكان من هؤلاء الأرخمونات : «سابوتاي» و«موهولي» المعجوز المحنك و«شيه نويون» القاسي العنيف ، وكثير غيرهم ممن كانت لهم غارات مشهورة وفُتوح ماثورة . وكان لهذا الجيش سلاحه الوفير من حراب ودروع ثقيلة تحفظ بمخازن أهدت له ، يشرف عليها ضباط مسئولون عن صيانتها ونظافتها وصقلها . حتى إذا ما كانت الحرب قام هؤلاء بتوزيع الأسلحة على الجنود ، ثم قام من بعدهم مفتشون «جرغانات» يستعرضون الجنود بعد أن ينتهي إليهم سلاحهم ، يستوثقون من استكمالهم لعتبتهم «ومن وجد مقصراً أو مهملًا حُوقب . وإذا ما خرج الرجال إلى الحرب قام النساء بجميع ما عليهن ، يخلعنهم في جميع الواجبات إلى أن يعودوا .

لقد كان الخان يهيئ لجنده - الذين كانوا أخطا شتى - الفرصة ليعرف بعضهم بعضاً ويقرّب بعضهم من بعض ، فكان لا يتركهم مع الشتاء قابعين في خيامهم حول مدايقهم يقطعون الوقت الطويل في حديث طويل ، سرعان ما يجرّهم إلى التابل والتنافر والتشاحن ، بل

كان يخرج في موسم الشتاء إلى القنص هنا وهناك في طراد مُستمر وراء التياثل والغباء والغزلان والحمر الوحشية . وجعل « جنكيز خان » ذلك قانونا من قوانين « الياسة » وجعل بئمه مع نزول الجليد ونهايته مع ظهور العشب .

فإذا ما أهل الربيع جمع إليه قواده وغباطه في مؤتمر هام يناقشهم في أمورهم وفيما يناجونه إليه ويرضونه ، لا يُبيح لواحد منهم أن يتخلف عن مجلسه هذا ، منكرًا من تحدته نفسه بذلك بأن يُلقي به من حل كما يُلقي بالصخر إلى الهاوية .

وهكذا قضى « جنكيز خان » على أسباب الشحنة بين رجاله فضمّتهم صفًا واحدًا موحدًا متلفًا ، وهيا لهم أسباب النظام فعرفوا الحياة على لون جديد وأسلوب مُبتدع ، وألزمهم بالطاعة فامتثلت بها نفوسهم ، وعرفوها قانونًا ونظامًا فاتبعوه متعاونين ، ودرّبهم على مراحل القتال المختلفة من هجوم وانسحاب وزحف ودفاع فحذقوا هذا كله ، وأخلصهم بالخشونة وتحمل الصعاب فنشئوا ذوي جلد وقوة وصبر ، يستوى تحت أرجلهم السهل والوعر ، والجبل والبحر .

وكان « جنكيز خان » من الموحّدين ، دأب بالتوحيد دينًا ، وضمّنه قانونه « الياسة » وبه اقتحها حيث يقول : الله واحد خالق السموات والأرض مانع الخير والشر والغنى والفقر واليسر والعسر ، واهب الحياة والموت يفعل ما يشاء ، الله القوى ذو القدرة الشاملة والمطلقة من كل القيود .

وهو على هذا لم يلزم رعاياه بما دُانَ به بل تركهم أحراراً فيما
يُعتقدون ، يجرّ رجال الدين على أى دين كانوا ، ويحترم أرباب الملك
على أية ملة عاشوا . ولقد بلغ من احترامه هؤلاء أن أعفاهم من ضريبة
العُشور ، وأعفاهم من كثير من المُنّ والتكاليف التى كانت مُفروضة
على من سواهم .

وهكذا استطاع « جنكيز خان » أن يقضى على سبب من أخطر
الأسباب التى تهيّج الشر بين الناس وتُورث بينهم العداوة والبغضاء .
وكما أسقط هذه المُنّ عن كواهل رجال الدين أسقطها عن كواهل
الفقهاء والزهاد والعلماء والأطباء ومن فى مستواهم .

فعل هذا كله « جنكيز خان » يريد أن يجرى للحياة الفكرية سبيلها ،
فلا يُرهق أهلها فيشغلها ، ويريد أن يُفسح للحياة الفكرية مكانتها فى
النفوس ، ويحيط أصحابها بشئ من التقدير .

وهكذا تضمنت « السياسة » جملة من القوانين التى تُعنى بتنظيم
العلاقات بين الناس بعضهم بعضاً . ونحن نُجمل لك شيئاً من ذلك
لتعرف على أية حال كان هؤلاء القوم ، وأية حياة كانوا يجرّون ، فكان
مما جاء فيها :

ليس لمواطن ما أن يتخذ مغولياً خادماً له أو عبداً .

من وجد أميراً هارباً أو عبداً أبقاً ولم يرُدّه قُتل .

جزاء الزانى أو الزانية الملبس .

ليس لأحد أن يتناول الماء بيده بل عليه أن يَغترفه بإِناه .

مَنْ بَالَ فِي الْمَاءِ قُتِلَ .
لِيَاكَ وَشُرْبُ الْحَمْرِ فَوْقَ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ فِي الشَّهْرِ . وَمَنْ خَلِيعَ لَكَ الْإِذَا
تَشْرَبَهَا أَبَدًا . فَإِنَّ مَثَلَ السُّكَرَانِ كَمَثَلِ مَنْ أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ عَلَى أُمِّ رَأْسِهِ
فَفَقَدَ وَحْيَهُ .

لَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَأْكُلَ وَغَيْرُهُ يَرَاهُ دُونَ أَنْ يُشْرِكَهُ فِي الْأَكْلِ .
مَنْ مَرَّ بِقَوْمٍ يَأْكُلُونَ فَلَهُ أَنْ يَكُفَّ بِهِمْ وَيُؤَاكِلَهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ مَنَعَةٌ .
الْقِتَالُ بَيْنَ الْمَغُولِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ مُحْرَمٌ .
مَنْ وَقَعَ عَنْهُ حِمْلُهُ أَوْ قَوْسُهُ أَوْ شَيْءٌ مِنْ مَتَاعِهِ وَهُوَ يَكْفُرُ أَوْ يَفِرُ فِي
الْقِتَالِ وَكَانَ مِنْ خَلْفِهِ غَيْرُهُ فَعَلِيهِ أَنْ يَتَرَجَّلَ وَيُسَاقِلَهُ مَا سَقَطَ مِنْهُ ، فَإِنْ
لَمْ يَفْعَلْ قُتِلَ .
كُلُّ مَنْ لَا يَشَارِكُ فِي الْقِتَالِ فَعَلِيهِ أَنْ يُؤَدَّى لِلْإِمْبَرِاطُورِيَّةِ خِدْمَةٌ مَا
دُونَ جَزَاءٍ لِفَتْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ .



وَبَعْدَ ذَلِكَ كَانَتْ لِلْقَوْمِ عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ تَلْقَى فِي الْأُخْرَى أَضْوَاءَ
عَلَى حَيَاتِهِمْ ، فَلَقَدْ كَانُوا يَحْرُمُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ غَسْلَ الثِّيَابِ وَيَكْبَسُونَهَا
حَتَّى تَبْلَى .
وَكَانُوا يُعْتَدُونَ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا طَاهِرَةً وَلَيْسَ ثَمَّةُ شَيْءٍ تُجَسَّسُ .
وَكَانُوا إِذَا قَدَّمَ أَحَدُهُمْ إِلَى آخَرٍ طَعَامًا أَوْ شَرَابًا فَعَلِيهِ أَنْ يَتَنَاوَلَ مِنْهُ
شَيْئًا أَوْ لَا قَبْلَ تَقْدِيمِهِ ، لِيَلْقَى بِذَلِكَ الْأَمْنُ فِي نَفْسِ صَاحِبِهِ .
وَكَانُوا إِذَا أَرَادُوا ذَبْحَ الْحَيَوَانِ شَلُّوا قَوَائِمَهُ وَشَقُّوا جَوْفَهُ ثُمَّ أَدْخَلُوا

الذابح يده إلى قلب الحيوان ليمرسه أو يخرج به .

وكانوا يَشربون دماء الحيوان .

وكانوا ينجسون الرعد ويقرقون منه ، حتى لقد كان الخوف يدفع
بأحدهم مع الرعد إلى أن يقتل بنفسه في الماء اتقاء غضب السماء ،
ومن هنا كانت « اليباسة » محرم الاستحمام وكس الماء خلال العواصف
ذات الرعد والبرق .

وهم على هذا كانوا يدينون بالصدق ، لكلمتهم قداسة ، يقصد
أحدهم إلى الختان يطلب إليه أن يقتص منه على جُرم لم يره أحد متلبسا
به ، كما كانوا متعاليين على غيرهم فيهم كبر وفيهم غطرسة ، ينظرون
إلى من سواهم نظرة ملوها الاحتقار والأزدراء ، لهذا عدوا اعتداءهم
على غيرهم من البشر شيئا غير مُنكر ، بل غالوا فعلوه جزاء عادلا .

نحو الشرق

خلال القرن الثاني عشر كانت تسود الأقاليم الشرقية من آسيا موجات من الفوضى والاضطراب ، فلم تثن تلك الربوع الطمأنينة يوماً ، ولم تنشر السكينة ظلالها عليها . فلقد كانت الأسرات المتعلّقة إلى الحكم في نزاع مستمر حول الغلبة على السلطان ، لا تكاد تنبؤ أمره حتى تنور بها أخرى ، والشعب بين هذه وتلك هائج ، فريق يجكوب إلى هؤلاء وفريق يجلوب إلى هؤلاء ؛ يصل بعضهم شر بعض ، ويعنو بعضهم على بعض .

ولمّا بين عامي ٩٦٠-١١٢٧ م كانت أسرة « صون »* - وكان الحكم إليها بالصين - قد بلغت من الانحلال حالاً أطمعت فيها قبائل « الخطاي » التي كانت تنزل إلى الجنوب من « منشوريا » في إقليم يعرف من قبل باسم : « لياو » ، ويعرف الآن باسم : « كوريا » . وما إن

* Sung أسرة صون حكمت الصين من عام ٩٦٠ إلى ١٢٧٩

غزت قبائل « الخطاي » * هذا الأقليم حتى أرغموا الأسرة الحاكمة ،
أسرة « صون » على النزول لهم من الأرض المحتلة وراء سور « الصين »
العظيم .

وحين تم لهم ما أرادوا ضموا تلك الأرض إليهم ، وأقاموا عليها
أسرة منهم تحكمها ، هي أسرة « لياو » ومعناها في لغتهم : « الحديد »
ولكن سرعان ما تحشيت المدينة بزُخرفها وبهرجها تلك الأسرة البدائية
الحاكمة فاتفقت في الملذات والشهوات ، وخرجت بها حياة الترف
والرفاهية عن حياتها القسوة الجافية ، ففقدت بأسها وطرحت
جانبا روحها الحربية ، وأنسيت ما كان لها من مراس وكفاح ، وإذا هي
على حال من القصور والضعف تُتيح لخصومها الذين كانوا يترصون بها
الدوائر أن يثوروا بها .

وفي مقاطعة من مقاطعات « منشوريا » كانت تنزل قبيلة « الكين »
ومعناها في لغتهم « الذهب » . وكانت تدين بالولاء لأسرة « لياو »
وتخضع لها ، غير أن الترف الذي أقسده على أسرة « لياو » حياتها لم يقسده

* Cathay هو الاسم الذي عُرِفَ به الصين خلال العصور الوسطى ، وهو مشتق
من كلمة خيطان Kitten الصينية وخطاط Khat للغولية وخطاي انمرية .
وكان أول من تزاح الستار عن هذه الأسماء في أوروبا قيسسان من
الفرنسيين زارا قره قروم عاصمة الامبراطورية للغولية عام ١٢٤٦ ،

على أسرة «الكين» حياتها ، وحاشيت في بدايتها تستعمل من خشونتها
قوة ، وتستعمل من حفاظها على تقاليدها بأسا . وأخذ الزمن يسلب
أسرة «لياو» ويعطى أسرة «الكين» فإذا هؤلاء أقوياء وإذا أولئك
ضعفاء . وما كان الناس للناس إلا حين يرونيهم أحرار أقوياء عليهم ،
فإذا هانوا هان ولاؤهم لهم وانقلب طموحا إلى التحرر وطموحا إلى
الغلبة . وهكذا استحال المغلوبون خالين « وأتيح لأسرة «الكين» أن
تستأثر بالسلطان دون أسرة «لياو» ، وأصبحت صاحبة السيادة على
إقليم «الخطاي» في عام ١١٢٥ . وكما استكانت أسرة «صون» لأسرة
«لياو» استكانت لأسرة «الكين» ، دفعت إليهم الجزية صاغرة
كما كانت تدفعها من قبل لأسرة «لياو» .



وكان دأب ملوك «الخطاي» أن يفرضوا الضرائب على من هم
خارج السور العظيم من بدو . وكان هؤلاء البدو في شد وجذب مع
أولئك الملوك ، لا يؤتون إليهم ما فرضوه عليهم إلا حين يحسون منهم
قوة وبأسا ، فإذا ما أحسوا منهم الضعف والهوان امتنعوا عن أداء ما
فرضوه عليهم ، ولا يقفون عند هذه بل كانوا يجاوزونها إلى أخرى
أشد هولاً ، فيخرجون مغيرين على السور العظيم . عندها كان هؤلاء
الحكام لا يحدون بدءاً من استرضائهم ، فيخذلون عليهم الهبات والهدايا
من خلل ولطيفة ولحم معتقة ومنسوجات حريرية لكي يصرقوهم من
خربهم ويأمنوا شرهم .

وتطلع « جنكيز خان » إلى ذلك الإقليم الذى تفرض عليه أسرة « لياو » سلطانها ، يريد أن يضمه إلى ملكه ، فهؤلاء البدو الذين ينزلون إلى الشرق من « الجوى » والذين تعلمهم أسرة « لياو » من رعاياها ، هم إليه وهو خاقان عليهم . وتلبث يتتهز الفرصة للإيقاع بخصمه . ولم تغب تلك الفرصة طويلا ، إذ لم تكن الحال بين أسرة « صون » ، وأسرة « لياو » مستقرة ، فكانت لا تهدأ بينهما حرب . وفى غمرة من تلك الغمرات فزع الامبراطور الصينى بالمغول ، وأرسل إلى « جنكيز خان » يطلب منه العون . وهنا خف « جنكيز خان » إلى صونه وأمنه يمش من جنده على رأسهم « شيه نويون » ذلك القائد المحنك المغوار . وأبلى الجيش المغولى خير البلاء ، ووطئ أرضا لا عهد له بها من قبل ، غنى وثروة وجاهاً ، فأخذ بمحاصنها ومقاتنها . فلقد كانت الحياة هنا غير الحياة التى ألفوها فى أرضهم . فهذه حياة قد أخذت بحظ من الحضارة والمدنية والعلم ، وتلك حياة باقية جافية لا تعرف غير القباب والخيام . وهكذا كانت الحياة هنا تُباين الحياة هناك خلف السور العظيم تبايناً تاماً .

وعاد الجند من محنتهم تلك وفى رؤوسهم الكثير مما رأوا وشاهدوا ، يذكرون هذا الخير العميم الذى ينعم به القوم ، ويذكرون ما رأوا للقوم من حلم وفن . ويذكرون ما رأوا للقوم من رفاة وحضارة ، ويذكرون ما رأوا للقوم من جاه وغنى ، ويذكرون لهم كيف يعيشون وكيف يلبسون وكيف يلهون . وكما عاد هؤلاء الجند بهذا عادوا



يَرَوْنَ مَا لِلْقَوْمِ مِنْ بَاقٍ فِي الْحَرْبِ وَعِلْمٌ يَقْنُونَهَا . فَلَقَدْ رَأَوْهُمْ قَوْمًا
يَجِيدُونَ الرَّمْيَ بِالسَّهَامِ ، وَيَجِيدُونَ رُكُوبَ الْحَيْلِ ، وَلَكِنْ حَيَاةَ الْمَدِينِ
صَرَفْتَهُمْ عَنْ هَذَا إِلَى غَيْرِهِ مِنْ وَسَائِلِ الدِّفَاعِ ، فَاعَامُوا الْحَصُونِ
وَالْأَسْوَارَ حَوْلَ مَدِينِهِمْ يَدْفَعُونَ بِهَا عَنْ أَنْفُسِهِمْ ، وَيَجْعَلُونَهَا عُلَّتِهِمْ فِي
رَدِّ غُصُومِهِمْ عَنْهُمْ وَاسْتَكَانُوا إِلَى الذَّعَةِ وَالرَّغْدِ ، وَهَاشُوا طَبَقَاتِ :
مِنْهُمْ الْحُكَّامُ ، وَمِنْهُمْ النُّبَلَاءُ ، وَمِنْهُمْ الْعُلَمَاءُ وَالتَّجَارُ وَالصَّنَاعُ ،
وَمِنْهُمْ الْعَبِيدُ ، وَمِنْهُمْ الْكُهَّانُ ، وَمِنْهُمْ الْجُنْدُ ، وَعَلَى رَأْسِ هَؤُلَاءِ
جَمِيعًا الْإِمْبَرَاطُورُ الَّذِي كَانُوا يَعْلُونَهُ ابْنًا لِلسَّمَاءِ ، تَحِيطُ بِهِ حَاشِيَتُهُ الَّتِي
كَانُوا يُطْلِقُونَ عَلَيْهَا : سَحَابَ السَّمَاءِ .

وَلَقَدْ رَأَى هَؤُلَاءِ الْجُنْدُ لِأَهْلِ «الْخَطَايِ» صَرِيحَاتٍ لِلْقِتَالِ تَجَرُّهَا
الْجِيَادُ ، لَمْ يَكُنْ اعْتِمَادُهُمْ كُلَّهُ عَلَيْهَا وَإِنَّمَا كَانَ اعْتِمَادُهُمْ عَلَى أَقْوَامٍ لَهُمْ
ثَقِيلَةٌ ، تَعُوزُ كُلَّ قَوْسٍ مِنْهَا عَشْرَةٌ مِنَ الرِّجَالِ الْأَشْدَاءِ لَجَذِبِهَا لِتَنْطَلِقَ
عَنْهَا سَهَامُهَا الْمَائِلَةُ ، هَذَا إِلَى عِجَانِيْقٍ لَهُمْ أُعِدَّتْ لِقَلْبِ الْأَحْجَارِ
وَأُخْرَى لِقَلْبِ اللَّهَبِ وَالْحَمَمِ ، لَمْ يَكُنْ مِنَ الْيَسِيرِ عَلَيْهِمْ تَقْنُنُهَا .
كَمَا رَأَوْهُمْ يَسْتَخْلِمُونَ الْبَارُودَ فِي الْحَرْبِ بَعْدَ أَنْ كَشَفُوا عَنْهُ . وَهَكَذَا
رَأَى هَؤُلَاءِ الْجُنُودُ مِنْ أَسْبَابِ الْقِتَالِ مِثْلَ مَا رَأَوْا مِنْ أَسْبَابِ الْخُضْرَةِ ،
شَيْئًا جَدِيدًا يَقُومُ عَلَى عِلْمٍ وَيَقُومُ عَلَى دَرَاةٍ .

مَلَكَتْ هَذَا كُلَّهُ جِيُوشُ «الْخَطَايِ» وَلَكِنَّمَا حِينَ انْغَمَسَتْ فِي
الْتَّرَفِ ، وَتَرَكَ إِمْبَرَاطُورُهَا الْحَيْلَ عَلَى الْغَارِبِ لِقُرْبَانِهِ ، وَهَكَفَ هُوَ عَلَى
مِلْكِيَّتِهِ فِي مَقَرِّ مَلِكِهِ «بَيْنَ كَنْجٍ» أَطْمَعُ فِيهِمْ هَؤُلَاءِ الْبُدُو مِنْ خَلْفِ

السور ، يشتنون عليهم الغارات ويوالون المعجمات .

بهذا كله عاد هؤلاء الجند فإذا حدثتهم يحرك النفوس إلى قزو يشع
البطون الجائعة ، ويملا الجيوب الخاوية ، ويكسو الأجسام العارية ،
ويُتيح للقوم الجفاة عيشاً رغداً وحياةً لينة . وسَمَّوْا صعيهم لدى
قالدهم « جنكيز خان » يُغرونه ويستميلونه إلى رأيهم . غير أن « جنكيز
خان » ما كان يحمل من شهوة وإنما كان يحمل من رأى ، وما كان يحمل
من هوى وإنما كان يحمل من تدبير وروية ، وما كان لقاقد محنتك مثله أن
يقلب بجيشه إلى الشرق دون إهداد فيعود آخر الأمر بهزيمة تُغرى به
أعداءه الذين لا يزالون يترقبون به الدوائر للقضاء على ملكه الناشئ .

لقد كانت « الجوى » له ولكن خصومه كانوا يحيطون بها إحاطة
السوار بالمعصم ، فمن الجنوب تقع « هيا » دولة اللصوص وقطاع
الطرق الذين يسكنون الكهوف والمضاوير ، ومن الشرق مملكة
« الخطاي » التي وصفها المغول بالسوداء بغضاً منهم لها وكرهية .
وكانت تضم قبائل التركستان ، ومن وراء الخطاي السوداء جيوش
« القرغيز » الذين كان يسميهم تجوالهم في الفياض من أن تقع عليهم قبضة
للمغول .

لقد حسب « جنكيز خان » حساب هذا كله قبل أن يستجيب لقواد
اللفهين إلى الغزو ، وأخذ يتعرف ما عند أعدائه من قوة وما عندهم من
ضعف ، حتى إذا ما استوى له الرأى أعد جيوشاً ثلاثة ، على رأس
أولها « شيه نويون » وقلد به إلى « القرغيز » وعلى رأس ثانيها

«سابوتاي» وقُلف به إلى الخطاي السرداء ، وجعل رياضة ثالثها إليه ،
وخرج به مُصَوَّب صوب مملكة « هيا » يريد أن يشغل خصومه ويثبت
جهودهم فلا يقومون على التجمع عليه .

ولقد تحقق لـ « جنكيز خان » ما أراد ، فخرج إليه أهل « هيا »
يطلبون الصلح ، وإذ كانوا مغولاً مثله أجابهم إلى هذا الصلح ،
وأصهر إلى الأسرة الحاكمة فتزوج فتاة منهم يريد أن يستأنسهم ويجعل
بينه وبينهم ألفة ورياطاً . وما كُتب لجيش « جنكيز خان » كُتب
للجيشين الآخرين شيء مثله أو قريب منه ، فقد طلبت جيوش
«القرغيز» إلى « شيبه نويون » الصلح ، وكذلك فعلت جيوش
«الخطاي» السرداء . وهكذا هادت هذه الجيوش الثلاثة - بعد أن
أمنت حدودها - وقد أفادت خبرة وأفادت تجربة ، ودامت تلك
الأرض فخبرت طبيعتها وأحيطت بها علماً ، ثم مضى بعد هذا وذاك قد
كسبت أنصاراً وضممت حلفاء .

ويموت امبراطور « الخطاي » وكن ابنه « واي وانج » ابن السماء ،
من بعده حرش « الكين » ، وكان ماجئاً لاهياً مغروراً ، فأرسل رسلاً
إلى من تحت يده يجمعون له الضرائب ، لم يستثن منهم « جنكيز خان »
إذ كان يراه من هؤلاء البدو الذين يعيشون خلف السور العظيم عليه ما
عليهم .

ووافى الرسل « جنكيز خان » وهو في قُبته بهضاب « الجوى » ،
وقد علم بوفاء الحليف وقيام ابنه المغرور مكانه فلم يدهش . غير أنه

أراد أن يردّ تلك الإهانة التي أحبّ أن يُلحقها به هذا الملك المغرور ، فلم يتلقّ الرّسل بما يجب عليه لهم ، والتفت إليهم بعد أن تسلّم كتاب مليكهم وحرّف ما فيه ، يهوّن من شأنه ويُعلن التمرد عليه .

وكذلك أهلها « جنكيز خان » حرباً صريحة على ابن السماء « وای وانج » ، ومنّ فعل فعل « جنكيز خان » كان عليه أن ينظر في أمره ويتدبّره ليأخذ علته لكفّاح أو دفاع . ودها « جنكيز خان » إليه قواده ليروا معه ما هم فاهلون . وأراد ألا ينفرد بحرب ابن السماء وألا يجعل وزرها عليه وحده ، فأشرك معه حليفه الجديدين . وهكذا أخرج « جنكيز خان » من هذا الاجتماع العجّل وقد ضمّ إليه أهل « هيا » ورجال « القرغيز » على حرب « وای وانج » .

وكانت رسل « وای وانج » مُقيمين لم يرحلوا ، انتظارك منهم لما سيحملهم إياه « جنكيز خان » إلى مليكهم ، وحين مثلوا أمام « جنكيز خان » حملهم رسالة قاسية فيها إهانة صريحة . ورجع الرسل إلى ابن السماء بتلك الرسالة المهينة فثار لها ، وكانت ثورته أكبر حين استمع إلى نائبه على ما وراء السور العظيم يجلّسه عن بطش المغول ومقدرتهم الحربية . فلقد هدّ ذلك منه تهوينا لأمره وتمجيدا لعدوه ، فغلب به في السجن مُغضباً ثاراً .

وانتهى إلى « جنكيز خان » ما كان من ابن السماء من ثورة ، وما كان منه من تنكيل بنائبه في إهداذه السجن ، فعلم أنه لا بد فاعل شيئاً . وأراد « جنكيز خان » أن يُععن في الحيلة ، وأراد أن يطعن ابن السماء

في حلفائه وأولياؤه قبل أن يطمعته في نفسه .

وقد مرّ بنا كيف انتزعت أسرة « الكين » السلطان من أسره « لياو » واستأثرت بالملك دونها . وما هو بين « لياو » ما خسروا وما في مقدورهم أن ينسوا .

ذكر ذلك « جنكيز خان » ففكر في أن يقيد من تلك الخصومة ، وما عليه إلا أن يثيرها ويهيئها . وما حل أسرة « لياو » من بأس أن تستجيب إن أمنت الشر . من أجل ذلك أرسل « جنكيز خان » إلى أسرة « لياو » رسالة يعرض عليهم عونه ليكونوا معاً حرباً على عدوهم المشترك . وصرّحان ما استجابت أسرة « لياو » فتم التحالف . وصرّحان ما أمضى هذا الحلف بقطرات من دم المتحالفين توثيقاً للعقد وإجلالاً له .

وحين ثار ابن السماء بنائبه لم يته بشورئه عند ذلك بل تجاوزها إلى ما هو أكبر ، فإذا هو يأمر بخروج قوة مسلحة لتأديب ذلك المتعرد . وتبلغ « جنكيز خان » الأخبار فيستعد هو الآخر لملاقاه عدوه ، ولكنه كان على علم بمناعة السور العظيم ، ولم يكن في استطاعته أن يجتازه ، فأرسل هيوئه لتخبره وتعرف أبوابه ومدخله وتحسّن جدرانته . وتعود الرسل تخبر « جنكيز خان » أنه حتم عليه أن يُلجج الأسوار من أبوابها إذ أن مناعة تلك الأسوار أقوى من أن يتغل منها .

وقبل أن يمضي « جنكيز خان » في اقتحام السور وولوج أبوابه رأى أن يمهّد لذلك الهجوم بمقدمات يقيد منها قبل أن يقضى أمراً ، فبعث

ينفر من رجاله ، منهم التجار الذين يسهل عليهم الدخول إلى هذه المدينة المنيعه ، ومنهم الفرسان الذين تظاهروا بالفرار من ظلم «جنكيز خان» . بحث «جنكيز خان» هؤلاء وهؤلاء وزودهم بما يحببهم أن يفعلوا ، وكان همه أن يتعرف ما عند حدودها ينقله إليه هؤلاء التجار ، وأن يقع حل نفر من المحاربين في جيش حدوده ، ينقلهم إليه أسرى لرسائله الذين ادعوا الفرار . وتم «لجنكيز خان» ما أراد فلقد عاد إليه التجار بشيء ، وعاد إليه فرسانه برجال من المحاربين استطاعوا أسرهم ، وما إن استطعهم «جنكيز خان» حتى أفضوا إليه بالكثير مما يرغب فيه .

عندها خرج «جنكيز خان» للغزو تتقدم جيشه كشافة تسير على مسافات بعيدة أمام الجيش لتؤمن مسيرة زحفه . وكان في إثر الكشافة مقدمة من الجيش تضم فرقا ثلاثا ، قوامها كلها ثلاثون ألفا من الفرسان الشجعان ، لكل فارس جوادان ، يركب واحدا ويقود واحدا إلى جنبه ، وعلى رأس تلك المقدمة قواد ثلاثة يحكون هم : «موهولي» و «شيبه نويون» و «سابوتاي» . وكان يسبق هؤلاء وهؤلاء عيون للجيش «طابور خامس» همهم أن يفتروا الحراس القائمين على الأبواب ، ولقد استطاعوا . فلما إن وصلت المقدمة حتى انفتحت لها الأبواب وفي إثرها اندفعت القوة الرئيسية من الجيش بجناحها ، في كل جناح خمسون ألفا من الفرسان ، وفي قلبها مائة ألف من المقاتلة من قبيلة «يكا» قبيلة «جنكيز خان» ، هنا إلى ألف من الرجال الأشداء

كانوا حرمس « جنكيز خان » الخاص يمتطون جيادهم السوداء .
ويمكن أن هذا الجيش - أثنى جيش « جنكيز خان » - أول من
ابتدع التخاطب بالأعلام . فعل ذلك « جنكيز خان » حين رأى أن
الطبول والأبواق يضيع صدى أصواتها في ساحات القتال الفسيحة .
هذا إلى أن الأعداء كانوا يفهمون المراد منها في بعض الأحيان فيفسدون
عمل الجيش المحارب خططه . وبهذه الوسيلة الجديدة التي لا يفهمها
العدو كان اتصال الكشافين بالمقدمة ، والمقدمة بالجيش الرئيس ،
والقلب بالجنحين ، على خير حال .

واقترحت جيوش « جنكيز خان » الأبواب وجازت السور العظيم
لتلقى القوات الرابطة خلف السور فتهاجمها على غرة وتتكفل بها نكالا
شليداً . عندها أصاب الفرع والخلع تلك القوات فانسحبت تحتوى
وراء أسوار المدن الداخلية . وكانت تلك عادتهم منذ الأزل - وأخذوا
يرمون هؤلاء المهاجمين بوابل من السهام ، ويصبون عليهم نارا ثقيل
بها قاذفات الذهب .

هكذا فعلت قوات العدو وكادت تُعوق تقدم « جنكيز خان »
وكادت تردّه على أعقابهِ . غير أن جواسيس المغول وفُرساهم المتكبرين
كانوا قد انبشوا بين صفوف المحاربين فملأوا القلوب رعباً والأفئدة
دُحراً ، فإذا تلك القوات الرابطة خلف الأسوار تنكسر وتنغزل .

وكان الامبراطور قد أرسل جيشاً للقضاء على عدوه ، وخرج هذا
الجيش زاحفاً للقضاء « جنكيز خان » غير أنه ضل الطريق واحتوته

المتاهات ، وانتهى إلى «شيه نويون» حلم هذا ، وكان ممن جاسوا تلك الأرض من قبل وعرفوا معارجها وطرقاتها ، فجرى في إثر ذلك الجيش الضال يبحث عنه . ومع الفجر أطبق «شيه نويون» بجيش الامبراطور على غرة وأباده عن آخره غير شراذم قليلة فرّت حيلة طائفة على غير هدى ، فضربت في الهزيمة ما ضربت ثم انتهت إلى المدينة فنشرت الخبر ، فإذا الذعر يعم وإذا الملتح يسود وإذا القوات الراهضة خلف الأسوار يهيبها ما أصاب القوم ، هذا إلى ما أصابها من قبل من فعل جواسيس المغول ، فتدخلت عن أماكنها وترك الأسوار دون دفاع . وإذا المخرج يسود المدينة ، وإذا كلهم فارّ وكلهم متعثر ، لا يعرفون إلى أين يأوون ، والمغول في إثرهم يقتلون ويسلبون ويأسرون ، مُعمرين هادمين .

وأصبح «جنكيز خان» يوماً فإذا هو في زحفه تلقاء مُدن ، منها «تايشونج فو» أكبر مدن الغرب و«ين كنج» ، وقد اجتمع خلف أسوارهما صقوة من القواد ، وصقوة من الجنود ، وإذا حاميات تلك المدن تزيد يوماً بعد يوم ، يبا ينضم إليها من الجنود الراجمين . ونظر «جنكيز خان» في أمره فإذا هو بين يدي الحريق بزواجه وعواصفه الثلجية ، وخاف على جيشه أن يقضى عليه البرد ، ورأى نفسه أمام قوات تتزايد ، فقرر العودة بجيوشه إلى «النجوى» ، تلك الصحراء الفسيحة حيث أهله وحشيره ، ليريح جنده ويستريح هو ويعدّ العدة لغزوة قادمة .

غير أن المغول ما كادوا يصلون إلى صحرائهم حتى أخذ أهل الصين في تقوية حصونهم وإعداد أسلحتهم وقاذفاتهم ، واستجلبوا القوات من كل حذب وصوب . وأهل الربيع وحاد إليهم « جنكيز خان » غازياً ، غير أنه وجد الأمر على غير ما ترك ؛ فقد رأى نفسه أمام قوى أكثر تسليحاً ، ووقف الخان تلقاء مدينة « تايونج فو » يهيق الحصار عليها ويهاجمها يوماً بعد يوم عنيفاً في هذا الهجوم . وخاف الامبراطور أن تذل المدينة أمام هجوم الخان ، فأرسل جيشاً ليرغم الخان على فك الحصار عن المدينة . غير أن الغازي الضقت إلى الجيش الزاحف ودمره تدميراً ، فالتقى بملك درساً قاسياً كان له أثره في نفوس أهل الصين ، وجعلهم يؤمنون ألا مكان لهم إلا وراء الأسوار ، فقبعوا خلفها وجلين .

وأقبل الخريف مرة ثانية ، وإذا الغازي يُصاب بسهم في ساقه ، فتحمله قومه راجعين إلى صحراء « الجوى » يرون مع الخان أنهم في حاجة إلى مزيد من جنود ، كي تُكتب لهم الغلبة على تلك المدن المحصنة .

وعلى حين لم تذل « تايونج فو » أمام هجمات الخان أفلح « شيه نويون » في الاستيلاء على مدينة « ليا ويانج » في مملكة « لياو » . ولعل الذي يفسر على هذا القائد استيلاءه على تلك المدينة أنها كانت تُعاني حصاراً قام به جنود « الخطاي » من أسرة « الكون » فمُتت المدينة يدها إلى « جنكيز خان » تطلب العون في تلك المحنة ، وأرسل الخان قائده

«شبيه نويون» فحاصرها هو الآخر . وهكذا ضُرب على هذه المدينة حصاران : حصار تضربه جيوش «الكين» ، وحصار من خلفه تضربه جيوش «المغول» . ويجد «شبيه نويون» أنه لا طائل وراء هذا الحصار ، فإذا هو يمهّد لذلك الفتح بحيلة ابتدعها وجازت على المحاصرين . فيقولون إنه لما طال الحصار ووجد أن قواته لا تُغنى انسحب تاركاً مضايقه وخيامه وثيراته وحرياته ، وأمن في الانسحاب يومين وليلة . وأطل الجنود المحاصرين فرأوا من تحتهم معسكر «المغول» عامراً بها فيه ، واطمأنوا إلى أن المغول قد أبعثوا في السير ولن يعودوا لفتحوا أبوابهم ونزلوا من حصونهم يسلبون وينهبون . ولكن «شبيه» كان مأكراً ، فما كاد يرى أن المدينة قد فتحت أبوابها ، وأن الجند قد نزلوا من حصونهم ، حتى امتطى جُنْدَه خيولهم السريعة العدو ، وعادوا مع الفجر إلى معسكرهم الذي تركوه منذ يومين وأحاطوا بالجنود وهم عُرْج ينهبون ، فأعملوا فيهم السيوف يلبحون . وكانت معركة رهبة كاد يغنى فيها جيش «الخطاي» ، ووجد المغول الأبواب مُفْتَحَةً فافتتحوها في يَسْر .



لقد علم «جنكيز خان» أن الصينيين يدينون لامبراطورهم بالولاء والطاعة ، فهم لذلك يُقَدِّمُونَهُ بَحِيَّاتِهِمْ وَيَتَخَفَتُونَ دُونَهُ ، ولقد علم أن لهم تلك الجُندَ الرابضة التي تُعَوِّقُ الجُنُودَ المُهَاجِمَةَ وتضطرها للوقوف أمامها أياماً وليلاً في العراء ، وقد يطول بها الزمن فتغنى مؤنّها

وتعرض للهلاك . ولقد علم أن مدنها متباعدة تفصل بينها فياض واسعة تضطر الجيش المهاجم إلى عناء كبير وجهد طويل . ولقد علم أنه إن عُنَّ له أن يترك بها حاميات فسوف يكلفه ذلك عدداً كبيراً من الجنود ، وما هو بمستطيع ذلك . من أجل هذا كله انسحب « جنكيز خان » بجيوشه مكتفياً بأن يشن غارات متتالية متلاحقة ليثبت الفزع في القلوب ويترك الصينيين على أهبة مستمرة ، لا هم في سلم فيعلمثوا ، ولا هم في حرب فيعيشوا عيشة المحاربين .

وعلى الرغم من هذا الفزع - فزع الاستعداد للحرب - فلقد عاش الصينيون في فزع آخر ، إذ كانت الأسرة الحاكمة في صراع عنيف مع عصابات الفلاحين ذوي الأردية الحمراء ، التي كان همها إنقاذ الشعب البائس من طغيان الفئة الحاكمة التي نعمت بالثروة والجاه وتركت الناس يتضورون جوعاً . فعلى حين كانت القصور تصحج بالطعام والخمور كان الناس من حوالىها صرعى في الطرقات ، ما بين ميت قد أهلكه البرد ، وهالك قد شقَّه الظمأ وأرداه الجوع .

وفي عام ١٢١٤ خرج « جنكيز خان » لغزو الصين قاصداً « يَن » كنج ، وكان غروجه هذه المرة يحمل معنى آخر غير تلك المعانى السابقة ، فلقد خرج في جيوش ثلاثة ، يقود الأول ابنه « جوشي » غترقا جبال « خونجان » الوعرة لينضم إلى جيوش « لياو يانج » ، وكانت جيوش « الخطاي » قد حاوت حصارها . ويقود الجيش الثانى أولاد الخان قاصدين التوفل نحو الجنوب في الأراضى الصينية . وقاد

الخان نفسه الجيش الثالث زاحقاً إلى «ين كنج» يريد أن يقتحمها من خلفها .

وتقدمت الجيوش الثلاثة نكتسح ما أمامها كسحاً في عنف السيول وسرعة العواصف ، فخفضت أمام جيرونها البلدان الكبيرة وفتحت لها أبوابها . وفي هذه المرة كان المغول يسوقون أمامهم أسراهم يقدمونهم دونهم قبل الهجوم على المدن الجديدة ، التي ما تكاد ترى هؤلاء الأسرى حتى تفتح لهم الأبواب . وما يكاد يدخل هؤلاء الأسرى من الأبواب حتى يكون «المغول» في أعقابهم يقتحمون الأبواب ويقتلون الحراس . لقد قسا «المغول» في غزوتهم تلك قسوة بالغة فأبادوا ودمروا ونهبوا وسلبوا وأحرقوا وأسروا . ودخلوا الصين دخول ملك الموت يخطف الأرواح اختطافاً فتركوها ييكاً خراباً ، انتشرت فيها الفوضى وسمت المجاعات ونهيم الحراب .

وعلى الرغم من ذلك فقد بقيت «ين كنج» قائمة تدفع عن نفسها بأسوارها ، فجمع «جنكيز خان» قواته وضرب خيامه قريباً من أسوارها ، وزيّن له رجاله أن يشنّ عليها غارة صادقة خاطفة لعلها تذل له وتفتح له الأبواب قبل أن يحلّ الحريف فيعوقه حلوله من أن يفعل شيئاً ، ولكن «جنكيز خان» نظر فإذا المرص يفتك بخيله وجنوده ، وإذا القوات قليلة والإنهاك قد هلب الرجال ، فلم يستطع أن يقوم بهجوم ، كما لم يستطع أن يثبت لإغراء المتحمسين ، فاستدعى إليه كاتبه وأمل عليه رسالة إلى الامبراطور يقول له فيها : «إني راحل

هناك غير أننى أشرت لرحيل أن تُهدى إلى قوادى وجُنْدى ما يُرضيهم
من الهدايا .

وتصل تلك الرسالة إلى الامبراطور فيجمع إليه أمراء ووزراء
يستشيرهم ، فإذا هم يُشيرون على الامبراطور بمواصله الحرب ضد
«جنكيز خان» .

وكان هؤلاء الأمراء - لا شك - رأهم فيما أشارو به ، فلقد أيقنوا أن
هذه الرسالة لا تكون إلا عن ضحك ، وهم من قبل ذلك قد حكموا أن
الأمراض قد فتكت بجند الخان وخيله ، ولكن الامبراطور المُلح لم
يستجب لأمراته ولا لوزرائه وأمر بإرسال الهدايا إلى «جنكيز خان»
من كل ما عَزَّ وطاب من خيول صافنات ، ونساء غائيات ، وأحمال من
الذهب والحريز ، وغللمان جاوزوا الخمسة عَشْرَ . وبعث مع الهدايا
برسالة إليه يفاتحه في الهدنة ويتعهد ألا يقاتل حليفًا له .

وبقبل «جنكيز خان» ما أهده إليه الامبراطور ، ولكنه بمنى
فيطلب شيئًا آخر فوق ما أُهدى إليه يعُدُّه شرطًا لقبول الهدنة ، وكان
هذا الشيء الذى طلبه عروسًا تُزف إليه من أسرة الامبراطور لتوثق ما
بينه وبين الامبراطور من صلة . وبعث الامبراطور إلى الخان ما طلب ،
عروسًا يُحميها الحراس ومن خلفها الهدايا والإماء ، ففهم الخان
العروس إليه ، وحمل كل ما أُهدى إليه وعاد في جيشه إلى رساله
المُحببة . غير أنه كان قاسيًا كل القسوة حين أمر ببيع كل أسراه
ليخلص من متاعهم في أراضي القفزة ، ولكن مثل هذا لا يقوم عُدْرًا

يبرر به ما فعل ، إذ كان في استطاعته أن يخل سبيلهم ويتركهم لشأنهم .
ولكن عُنْف هذه الشدايد به رَدَّه إلى طبعه الأول ، ذلك الطبع الحوشي
الغليظ . والرجل المتحضر من لا تترده الفسوة إلى فسوة ، ولا يجره
العنف إلى عنف ، فيشتط ويحور شططاً لا يضبطه قلب ، وجوراً لا
يمكِّيه عقل .

ويترك امبراطور الصين عاصمة ملكه عَظْماً ابناً من أبنائه ويمضي
إلى الجنوب يتلمس السَّعة والراحة . وكان الشعب ضابطاً بما فعل
الامبراطور مع « جنكيز خان » حين لم يستمع إلى أمراءه ووزرائه ضارباً
برأيهم عرض الحائط ، وحين نزل « جنكيز خان » عما نزل له عنه .
فما كان يعلم هذا الشعب برحيل الامبراطور عنه حتى ثارت ثورته ،
يُشارك الأهالي الجنود ، ويشارك الجنود الضباط ، ويشارك الضباط
الأمراء ، التفتوا جميعاً حول ابن الامبراطور وأقسموا جميعاً ليحاربوا
وليفهم من أنفسهم وصمة ذلك العار الذي ألحقه بهم الامبراطور .
وخرجت تلك الجموع المتنفقة عارية الرؤوس لا تأبه للمطر المنهمر ،
تتسلل الجالس على العرش على صندوق حزمها وثباتها على ولائها له .

وانتهى إلى الامبراطور ما يدور في العاصمة فأرسل إلى ابنه يدعو
إليه ، غير أن الأمراء حثَّروه مَنَّة هذه الدعوة ، وصمَّ الامبراطور ،
ولم يجد الابن الصغير بُدّاً من أن يتفرض يده عما هاءد الشعب عليه
ويستجيب لأبيه ، فرحل يُشيعه الخزي والعار . غير أن ذلك لم يصرف
الشعب عن غضبه ولم يفت في غضبه ، وخرج يطش بكل ما هو

للمغول من أثر ، يريد أن يبيد الأنفس لحريهم .

وانتهى إلى عيون « جنكيز خان » ما يدور في العاصمة الصينية ، فأرعدوا يَنهون إليه ما رأوا وما سمعوا ، وكان عندها في طريقه إلى وطنه لمخف راجعاً وهرب خيامه حل الحدود بالقرب من السور العظيم ينتظر الانباء . وعرف « جنكيز خان » أن ابن الامبراطور متجه إلى الجنوب ، فتنفذ إليه جيشاً بقيادة ابنه « جوشي » ويتمقب الجيش الفار ليأتى به أسيراً . ثم بعث « جنكيز خان » قائده « سابوتاي » فيجوس لخلال الدمار ويفتح « كوريا » ويخضعها لحكم المغول ، كما بعث « موهولي » إلى « ين كنج » للاستيلاء عليها ، وكان الأهالي في يأس من أولياء أمرهم ، فخرجوا هارين من مدينتهم وانضموا إلى الجيش الفاتح . وبينما كان القائد « موهولي » معسكراً خارج المدينة بجيشه ومن انضم إليه لحق به « سابوتاي » ودخل الجيشان معاً المدينة فاتحين غازين ، يعينهم على الفتح تلك القوضى التي مر بها شئ عنها ، والتي بلغت هنا مبلغاً خطيراً . فيرون أن حراس القصر شاركوا الفاتحين في النهب والسلب ، وكانت منهم عصابات تُغير على الممتلكات ، شأنهم في ذلك شأن المغول الأعداء . وكم حاول القائد الصيني لى « ين كنج » أن يجمع الأمرين يديه ويُعيد الأمن إلى نصابه لكن يملك دفة الأمور ويقوى على الدفاع فلم يفلح أمام تلك القوضى السائدة ، ولم يجد له خلاصاً عما أحس به من ضيق نفسى غير أن يتجرع السم ليخلص من تلك الحياة التي عصفت بقلبه ، وقُست على وجدانه

وأهدرت كرامته . ولقد عزَّ عليه أن يرى بعينه بلده « بين كنج »
تلتهمها النيران ويحيط بأهلها الطلع ، ويتخطف ساكنيها الموت ، وهو
لا يملك لهم شيئاً ولا يقوى على دفع « المغول » عنهم .

وهكذا أحرز « جنكيز خان » في الصين نصراً بعد نصر ذلك على قدرة
لهيلة وحكمة فلة . لم تقو تلك الحضارة بعلمها وفنها وأسلحتها
الحديثة وحصونها المنيع وبارودها القاتل ومجانيقها قاذفة بالذهب
والحجم ، لم يقو هذا كله أن يقف في سبيل هذا الرجل البدائي الممجى
الجلف . ولكن ذلك يُعزى أولاً ما يعزى إلى ما أصاب الصينيين من
دعة اهتهم من الانتفاع بما أمنتهم به هذه الحضارة ، ثم انقسامهم على
أنفسهم ، وليس شر من الانقسام على الشعوب .

وكان خصمهم على بداوته يجمع أسباب الوحدة وأسباب الطاعة
وأسباب القوة وأسباب العبر والجلد ، وبهذا انهزمت الحضارة أمام
البداوة وانتصر « جنكيز خان » وانفجرت الصين .

ثم عاد « جنكيز خان » بعد هذا الجهد الكبير إلى صحراء « الجوى »
تاركاً « موهولى » الحكيم يُدير دفة الحكم في ذلك القطر الشاسع من
عاصمته التى تم فتحها على يديه . وكان « جنكيز خان » يعلم أن
إخضاع الصين كلها إخضاعاً تاماً يتطلب منه حروباً متصلة في سنين
طويلة ، فمن أجل ذلك رأى أن يستجم شيئاً في صحرائه النسيحة
بؤس حدوده ، وينظر إلى الغرب نظرة كما ينظر إلى الشرق ، فبعد
حدوده هنا كما أمتها هناك .

قره قرم

وما أخذ طويلاً « جنكيز خان » بين ريوس الصين الشاسعة ، ولا استأثته حياة القصور البهجة ، ولا أغرته تلك المذن العظيمة بيسايتها اليانة وشوارعها الفسيحة ، ولا استأتم لذلك الرغد الواسع والترّف المُسرف ، بل سرعان ما حنّ إلى صحرائه وقبابه وأهله وعشيرته ، فخلّف ذلك كله وراءه — كما مرّ بنا — يقصد بأديته بشمسها اللافحة ورمالها السافية ، تاركاً الأمر لرجله الحكيم العجوز « موهولي » يحكم تلك البلاد ، ومعه جيش من « المغول » يحمي كلمته ويحوط حكمه .

وما أنسى « جنكيز خان » طمع القواد في القواد ، وثورة الجنود برؤسائهم . من أجل ذلك أصدر أمره مشدداً إلى هذا الجيش بضباطه أن يكونوا على الطاعة التامة لخليفته وألا يفصوا له أمراً وأن ينظروا إليه نظراً إلى الخان .

وترك « جنكيز خان » الصين ليؤوب إلى بلده ومن حوله رجال حاشيته ومن خلفه خدمه ، وبين أيديهم العربات تجرّها الثيران عملة بكنوز الصين العظيمة ، ونفائسها الرائعة ، وغلاتها العجيبة ، وحريرها الزاهي ، ودعفسها الملون ، هذا إلى آلات دقيقة وصناعات

عجيرة . ولقد حمل « جنكيز خان » مع هذا كله جملة من العلماء وجملة من الصناع ، يريد أن يفيد بلده علماً وفائدة صناعة ؛ ولكنه كان كثيره من الملوك ، حين تكتسب لهم الغلبة والفوز لا ينسون نصيبهم من الدنيا ، فساق « جنكيز خان » معه جملة من السبايا الفاتنات .

وانتهى الركب إلى « قره قرم » تلك المدينة العتيقة الخالدة التي كان « جنكيز خان » يظن أنه ليس بين المدائن شرقاً وغرباً ما يفوقها عظمتها ومجداً ، فإذا هي تصغر في عينيه حين طالعته مدن الصين ، ورأى ما بين تلك المدائن وهذه المدينة من بون شاسع وفرق عظيم .

ويعن لنا أن نسأل : لم نقض « جنكيز خان » يده من حرب الصين ولما يتم له فتح ملئها كلها ، ولما تحزله حصونها جميعاً ؟ أترأه قد هالته الحرب ، وهاله ما فقد فيها من دماء ، وما بذل فيها من عناء ، وما استقبلته به من شدة ، وما تطلبت منه من تضحيات ، فلقد قيل إن قتلاه في تلك الحروب بينه وبين الصين أربعت على الملايين ؟ أم أترأه كان عارياً كريماً يأبى عليه كرم نفسه أن يهون بين يديه خصمه الهوان كله ، فهو من أجل ذلك يقبض على شيء من عزته وشي من كرامته ، لا يمتضى في الأمر إلى آخره ، وهو لهذا أبغى على تلك البقية الباقية ولم يشأ أن يقضى عليها كلها قضاء مبرماً ؟

وسواء أكانت الأولى أم الثانية فلقد كانت تلك حال « جنكيز خان » مع الصين ، فخرج عنها إلى « قره قرم » بتلك الخيبرات الكثيرة التي بدلت من حسر الشعب المغولي يسراً ، وبدلت من حال مدينة « قره

قرم» - أو الرمال السوداء كما كانوا يسمونها - القائمة وسط بحر من الرمال ، والتي تُشرف بيوتها المسقوفة بأعواد القصب على طرقات مُعرجة ليس بينها طريق واحد مستقيم .

هكذا كانت « قرم قرم » من قبل جافية كُملها ، لا تبدو عليها مسحة من ترك ولا مظهر من نعيم ، فإذا هي بعد أن عاد إليها « جنكيز خان » من غزواته إلى الصين محملاً بأكداس من الهدايا الفاخرة قد ازدانت وأخذت زُخرفها وأطرحت عنها قباب اللباد لتستبدل بها قباباً مبطنة بالحرير الموشى . وكان للمخان من بين تلك القباب قباب خاصة به سُم فيها نسائه عن سباً من الصين ومن التتر ، قد أرغبت على أبوابها وكُوِّنتها ستائر من المخمرات اللطيفة الصنع الجميلة الزخرفة .

وهكذا جعل الخان من هذه المدينة الناشئة عاصمةً لامبراطوريته ، وقد بقيت كذلك حتى عهد حفيده « قوبلاي خان » الذي ولد بها . وفي أيامه تبدلت حالها من ضيعة إلى رفعة ومن حقارة إلى مجد . أفادت ذلك من خبرة هؤلاء الرجال الذين كان « جنكيز خان » قد ولّاهم شئون الامبراطورية من « الأويغور » و « الصينيين » . فلقد استحدث هؤلاء دوراً خاصة بالحكومة ، وأنشؤا لها السجلات وأقاموا لها الموظفين ، واصطنعوا نظاماً حكومياً بالغ الدقة ، وهبوا للمخان خائماً يمشى به أوامره ، وكان يطيع به كل شئ حتى خيوله .

وكانت عادة « جنكيز خان » أن يُقيم في كل بلد يفتحه رجلاً من

رجالها المخلصين له ليكون عوناً للمحاكم الذى يختاره له من رجاله .
 وإفساحاً منه للمحاكم فى أن يحكموا ، لهم ما له من عقاب وعفو ، كان
 يجب لكل منهم ما كان يُسمّيه بقرص النمر الذى يخوّل للمحاكم الذى
 يهدى إليه العفو من المجرمين مها بلغ جُرمهم . وكان يهدد بذلك أن
 يولّف الناس حول ولاته ، وأن يُتيح لولاته أن يملكوا رقاب الناس ،
 فنزل لهم من شيء كان له وحده ليخفّف عن الناس ويملك قلوبهم
 ويجمعهم على حُب حكامه ، فبريع ويستريح .

وانفسحت الحياة لـ « قره قرم » فعمرت بالأسواق التجارية ، ووفد
 إليها الزوار من كل حدب وصوب ، وانتعشت فيها الحياة الأدبية ،
 وأصبح للشعراء فيها أحياء ، كما أقيمت فيها المساجد إلى جوار معابد
 البوذيين وكنائس المسيحيين النساطرة ، إذ كانت حرية العبادة مكفولة
 للجميع حسبما مرّ بنا فى « الياسة » .

وفى الحق لقد كان الامبراطور رجلاً يدين بالوحدانية ، يدين بالقوة
 المطلقة التى تسخر السحاب والرهط والهواء ، وعلى الرغم من أن شعبه
 كان يغالى فيُدعى أنه من سلالة الآلهة وهى التى تنصره وتؤيده ، فما
 نعلم أن « جنكيز خان » استمع يوماً إلى ما يقوله الشعب أو آمن به ،
 فلقد كان يقول إن فى السماء قوة هى قوة الشمس ، وإن على الأرض
 لقوة هى قوة الختان . ومنرى فيما بعد كيف ساء المسلمون لما أكثر فيهم
 القتل - « نعمة الله » ، وكيف كان هو يؤيدهم فى دعوهم ويذكر لهم أنه
 سوط الله ونقمته ، سلّطها عليهم ليعلمهم بيده .

وكان لزاماً على أولى الأمر في « قره قورم » أن تكون لهم صلة بالبلاد الأخرى ، وكان لهم نظام قديم بين قبائل « الجوى » يربط ما بينها أشبه بالنظم التى كانت معروفة في غيرها من الأمم ، فيستخلصون الرُّسل تقطع المسافات على ظهور الجياد ، وكان هذا النظام يسمى « الهام » ، غير أنه لم يكن معروفاً عند « المغول » إلا مع الحرب فتوسَّع فيه « جنكيز خان » وجعله وسيلة من وسائل السلم ، وجعل على كل رأس مرحلة معسكراً قائماً به جملة من الخيل ، وبه نفر من الغلمان لخدمتها ، ثم نفر من الفرسان لحراسة الطريق وحراسة الخيل ، وألحق بتلك المعسكرات مخازن للعلف ، ثم جعل إلى جانبها خياماً لإيواء الناس .

ولقد وصف « ماركو بولو » الذى زار « كامبالو » بعد وفاة « جنكيز خان » شيئاً من هذا فقال : « إن الراحلين عن كامبالو » يجدون مراحاً للخيل على رأس كل خمسة وعشرين ميلاً ، به نُزل أتبع لإقامة المسافرين ، أُكُتت حُجراته بأفخر الأثاث ، ومُنّت فيه الأسرة المغطاة بالحرير الخالص ، ولو أن ملكاً أتبع له أن يتزل فيه لأحسن أنه نزل على مضيف كريم أحسن لقاءه وأعدّ لاستقباله » .

وهكذا ربط الختان بين جميع البلاد لتعمير طرق القوافل القديمة ووصلها بعضها ببعض ، ثم مضى « جنكيز خان » فجعل على كل مدينة حاكماً مسئولاً عن أمنها ، مسئولاً عن الطرق المحيطة بها ، مسئولاً عن تعرف الزائرين والمارة ووجهتهم وأغراضهم وإحصاء ما يدخل إلى البلد من بضائع وما يخرج منها .

وكان لمن يمرّ بتلك المعسكرات التي في الطرقات الحق في أن يستبدل بحصانه حصاناً ، إذ كان في كل مُراح ما يقرب من أربعائة جواد وقد تنقص قليلاً ، وأن ينزود منها بما يشاء على شريطة أن يكون حاملاً ذلك الجواز الذي يبيح له ذلك ، وهو « قرص الباز » فيها كانوا يسمونه .

أما هؤلاء الذين كانوا يسعون إلى الحان من السفراء والزوار فكان يرافقهم ضابط من الضباط ، حل أن تفتلهم كوكبة تؤذن المعسكرات بمقدمهم ، ويمضي الزائرون في تلك الممرات الصحراوية قاصدين إلى مدينة الحان ، لاتقع حيونهم إلا على بحار من رمال ، وأراض جرداء لا نبات فيها ولا ماء إلى أن يقرؤوا من مدينة الحان ، عندلها تبدولهم القباب وتقع حيونهم على قطعان الماشية والمركبات المتراصة فوق السهل المنبسط .

وما إن يبلغ الزائر هذا من طريقه حتى يُسلمه مرافقه إلى آخر ، يمرّ به هذا الرفيق الجديد بين شعلتين من نار قبل أن يدخل به إلى المدينة . يفعل هذا « المفول » بزائريهم ، معتقدين أن من حمل منهم روحاً شريرة أحرقته النار ، فإن لم يحمل تلك الروح الشريرة مرّ بسلام .



وحين يخرج الزائر من تلك المشاق يجد نفسه في ظل مأوى مُعدّ لاستقباله ، فيه ما شاء من طعام وشراب ، ويعد أن يأخذ حظه من الراحة يمضي ليُمثل بين يدي الحان في مرادقه الفاخر .

وهكذا أمّن الخان الطرق من الغرب إلى الشرق ، ومن الشرق إلى الغرب ، فعبّرها التجار آمنين ، بأخلاقهم من راحة وتزودون بها شاءوا لحم ولحليهم . وأقام هؤلاء التجار حراساً ومحبوبهم ويحفظونهم ، وكانوا يسمون « القراقجية » . فكان نظاماً بلغ من الدقة والروعة حداً يعجز الوصف عنه . وهكذا اتصل تجار الغرب « بالمغول » فتقلوا إليهم مع بضائهم الحديث عن بلادهم ، كما استطاع « المغول » أن يجلبوا إلى بلادهم عبر تلك الطرق ما كانوا يرغبون فيه .

كما أن تلك الطرق حققت للإمبراطور أن تصله الأنباء من إقليم يعد عنه مسيرة عشرة أيام في يوم وليلة ، فلقد كان الفرسان الذين يعملون على ظهر هذا الطريق يقطعون ما بين مائتين وخمسين ميلاً في النهار وقريباً منها بالليل ، إذ كان على الفارس ألا يمضي بالسرعة نفسها ليلاً . فلقد كان مضطراً للاستعانة بحمالة المشاغل . وكان الرسول يشد وسطه بمنطقة خريضة تتلصق منها النواقيس فيسمع صوته من بعيد ، وتنتهي لاستقباله المحطة التالية فتعد له الجواد المأراح دون تلبث طويلاً ، وكان مع كل فارس قرص عليه رسم طائر السنقر ، دليلاً على أنه موفد في مهمة سرية . وكان له الحق إذا ما كبا جواده أو عثر أن يأخذ أي جواد يجد دون نظر إلى صاحبه .

ولبثت تلك الطرق تزيد وتمتد ، كلما زادت فتوحات الغازي . وامتدت ، حتى إذا ما وصل الخان إلى « فارس » وبلاد « الكرج » اصطنع طريقين يربون عبر القارة الآسيوية ، أولها من البحر الأسود

غترقاً شمال «تركستان» إلى صحراء «الجوبي» ومنها إلى الصين ،
وثانيهما يمرُّ بمدينة «خوتان» في جنوب «تركستان» يشرق «التبت»
ومنها إلى «الصين» ، وقد فقدت تلك الطرق البرية ما لها من أهمية
خلال الحروب المغولية في غرب آسيا ، فلم تكن الطرق مأمونة بين
الغرب والشرق ، وكان الاعتماد عندها على الطريق البحري من
«مرمز» إلى الهند ، ومنها إلى الشرق الأقصى .

وما من شك في أن التجار المسلمين كان لهم فضلٌ في إنعاش الفكر
المغولي ، وهم يتقلون التجارة من غرب آسيا إليهم ، فلقد نقلوا إليهم
حديث المدن الأخرى ، ووصفوا لهم عجائب الرحلات وغرائب
الأسفار ، وتركوا بين أيديهم مع بضاعتهم من أسلحة وحلى وعاج ،
الكثير من القصص الخيالية الذي فعل في النفوس ما تفعله قصص «ألف
ليلة وليلة» . وهكذا قرّبت تلك الطرق بين تجار الفرس والعرب
والأتراك وبين المغول يتبادلون التجارة ويتبادلون الأفكار ، وأصبحت
«قره قرم» أشبه بخليّة من النحل ، زحمة ناس ، ودقة نظام ، وكانت
منار الامبراطورية قانوناً ونظاماً ، ثم منيع النشاط ومصدره .



وكان من بين من وقع للمخاض من الرجال فاستعان به وولاه أكثر
شئونه رجل من الصين كان من بين أمراء «لياو يانج» وكان من بين
الأسرى الذين بعث بهم «موهولي» إلى الختان ، هو «يى لوتشوساي»
الذي عُدِم أسيرة «الكين» . وكان رجلاً نحيلاً طويلاً كثَّ اللحمة

صديق الصوت كبير العقل ، تحدث إليه الخان فارتاح إلى كلامه وسرّ برأيه فاصطفاه وولاه الصق الأمور به وجعله من رجال دولته المختارين . وقد أخلص هذا الرجل للخان كما أخلص لوطنه الأول «الصين» ، خير أن طباط المفلول لم يركلهم رأى هذا الحكيم ولا تفكيره ، فلقد كان هل حظ من التلمز وكانوا هل حظ من الطيش ، وكان ذا حكمة ورأى وكانوا قوماً أمينين جفاة خلافاً . وكم سغروا من هذا الحكيم وهزقوا به في حضرة الامبراطور . وحلّت أن تحدث رجل منهم إلى الامبراطور قائلاً : «أى نفع لنا مع رجل لا غناء عنده في معمة القتال ، وهو لا يعرف غير الكتاب ا» ، وهو يقصد هذا الحكيم . فأجابه هذا الحكيم قائلاً : «وهل أنسيت أن الدولة في الحرب والسلم إنما يدبّر أمرها الكتاب ؟» .

وما شغل «بى لوتشوساى» بالناس وما صرخته سخرتهم به بل مضى يجمع ويدرس . يرصد الأفلاك ، وينظر في الأعشاب يعرف ما فيها من نفع طيب ، ويصف البلدان ، حتى إذا ما غارق دنياه ظنّه «المفلول» قد أثرى وأفحش في الإثراء ، فلذا هم لا يقعون عنده إلا هل كتب وأعشاب وأوراق .



وفي «قره قسرم» استتبّت أقسام أسرة الخان فتمت وانتشرت اامتلات الخيام بنساء الخان وأبنائه وبناته ، غير أنه لم يأنس إلا إلى أولاده من زوجه «بورتاى» فتمهدهم وأسلمهم إلى محاريب مسميين

ليلقنوا عنهم فنون الحرب ، وكان كثيرًا ما يخلو إليهم فيزودهم
بنتصائحه .

فولده «جوشى» وهو أكبر أبنائه من زوجته «بورتاى» على الرغم
من الشك في صحة نسبة إليه ، شَبَّ في ظل رعايته وكان من نسله
«باتو» مؤسس الجيش السحبي الذي سحق «الروس» ووصل إلى
«بولندا» . ثم «شاطا جاي» الذي امتاز بالعقل والفطنة والرياسة ،
وقد ولّاه أبوه إمارة القانون والعقار ، وكان من نسله «باهور» أول
امبراطور مغولى في الهند . ثم «أجوتاي» رجل المشورة الذي جمع بين
عقل الحكيم وقلب المقاتل . ثم كان أصغرهم «تولى» الذي كان أثرًا
على قلب الخان ، ولقبه أمير الجيوش وكان يصحبه دومًا . ومن نسل
«تولى» «قوبلاى خان» الذي رآه جده يومًا ، فقال : «استمعوا إلى ما
يقول هذا الصبي وتلجروا قوله ، فهو لا يتنطق إلا عن حكمة» . وحين
حانت منية الخان ، وجلس إليه أولاده ليختار من بينهم من يخلفه على
العرش لم يكن «جوشى» حاضرًا بل كان في روسيا ، وأرسل من
ينوب عنه معتذرًا بعرضه ، وأحب الخان أن يطمئن من الرسول عن
ابنه فإذا هو يعلم أنه خير من يرضى فغضب وثار ، وفي ثورته حرم ابنه
«جوشى» من العرش ، وكان صاحبه .

وبعينا أن نصف لك كيف كان سرمدى الخان الخاص الذي كان
يستقبل فيه السفراء والزائرين . لقد كان مصنوعًا من اللبد الأبيض
المبطّن بالحرير الموشى ، على مدخله من جهة مائدة ضمت إلى اللحم

الجعف واللبن في أوعيته صنوفاً من الفاكهة، ومن جهة أخرى منصة
 عالية عليها البُسُط والوسائد ، قد هيئت لجلوس الخان ، وإلى أسفل
 منها منصة أخرى يجلس عليها « بورناي » أو غيرها من زوجاته
 وبالقرب من منصة الخان كان يقف الوزراء ومن بينهم « بي
 لوتشوساي » ، وقريباً منه كان يقف الكتّاب يحمل فرشاة وقرطاساً
 مطويّاً متهيّجاً لتدوين ما يأمر به الحاكم . وكما كان يفعل حكام الغرب
 فعل « جنكيز خان » ، فخصّ قائداً من قواده بمن يشق بهم أن يحمل
 كأسه ، وعلى جانبي السراشق تمتد منصّات جعلت للنبلاء ، كانوا
 يجلسون عليها صامتين في حلّاتهم الطويلة ، وقد تمتطقوا بأحزمة
 عريضة رُصّعت بالجواهر ، وعلى رؤوسهم القلائس المصنوعة من
 اللباد الأبيض ، ومن خلف الأمراء والنبلاء يجلس الطارخانات ، وقد
 لووا سيقانهم تحت أفخاذهم ، وجعلوا أكتفهم المثخنة بالجراح فوق
 أفخاذهم ، ومن خلفهم يقف قادة الفرق الحربية يحملون أعلامهم .
 في هذا السراشق يجتمعون ، وعلى هذا النحو يجلسون ، يعرض
 عليهم الخان ما يريد من أمر ، يأخضون ويعطون في صوت هادي
 خفيض ، حتى إذا ما نطق الخان كان قوله الفصل فاستمعوا له
 مستجبين .



مخطوطة جامع التواريخ . جنكيز خان جالسا على عرشه ومن حوله حاشيته
دار الكتب القومية بباريس . هرة . من العصر التيموري (١٤٢٥) .

نحو الغرب

ولقد مرّ بنا ما فعل « جنكيز خان » بقبائل « النائيان » قبل خروجه لغزو « الصين » ، وكيف شنت حملتهم وأباد جمعهم ، وكيف طرد زعماءهم أمامه وتفرقوا في البلاد . وكتب لزعيم من هؤلاء الزعماء هو « كشلو خان » أن يأوى إلى بلاد « الخطاي » السوءاء وأن يُسمح له خان « الخطاي » في جواره . ومضى الأيام فلما « كشلو » قد اجتمع له نفر من مؤيديه ، وإذا هو قد استمال إليه قبائل ، وإذا هو خان على هؤلاء وهؤلاء . وما إن استقامت له الحال وثبت سلطانه حتى مدّ يده إلى « علاء الدين » خان « خوارزم » يخالفه ، وكانت « خوارزم » تقع إلى الغرب من بلاد « الخطاي » .

ما رعى « كشلو » ما أسدى إليه خان « الخطاي » من معروف ولا ما لقيه به من ترحيب ، وحين قوى حُوده كان أول الخارجين عليه الساعين إلى حربه ؛ وكان الظن به خير هذا ، وكان الظن بهذا الحلف الذي تمّ له مع ملك « خوارزم » أن يكون نواة للثأر من نكل به وأذاه مرّ العذاب وشنت شمل آله ، ألا وهو « جنكيز خان » . ولكنه كان حلفاً أريد به النيل من خان « الخطاي » ليمهد به السيل أمامه كي يحكم

بلاد « الخطاي » السوداء ، ويكون له السلطان الكامل عليها .

وأحسن « شور » خان « الخطاي » بغفر صديقه فسمى هو الآخر
سعيه يُفسد عليه ما دبر . فأرسل يطلب إلى « علاء الدين » خان «
خوارزم » أن يتغض يده من حلفه مع « كشلو » وأن ينضم إليه ليكونا
معاً حرباً على « كشلو » . وكان خان « خوارزم » ماكرًا أحب أن يأمن
جانب الاثنين ، وألا يُتحم نفسه في شر ، وألا يعرض جيشه لعطب .
من أجل ذلك لم يتغض يده من حلف « كشلو » ولكنه ملأ ليجاليف
خان « الخطاي » . يريد بذلك أن يكون مع هذا ومع ذلك « حتى إذا ما
ثارت الحرب بينهما ترص بها يرقب ما سيكون ، فإذا ما رجحت كفة
كفة انحاز إلى الكفة الراجحة ، فيكون بذلك قد آمن الشر الذي أراد
أن يأمنه وحقق لنفسه شيئًا من غنم ، إن كان ثمة غنم .

وكان ما قد قلناه « علاء الدين » ، فلقد وقعت الحرب بين الخانين ،
خان « الخطاي » السوداء و « كشلو » ، وحين تمكن « كشلو » من
هزيمة جيوش « الخطاي » السوداء أو كاد انضم إليه « علاء الدين »
بتعجيل النصر ، ويتعجل القضاء على جيوش « الخطاي »
السوداء ، وانتهت المعركة بانتصار « كشلو » وقهر « شور » خان
« الخطاي » السوداء . وبذلك انتفح المجال أمام « كشلو » ليعلو عرش
« الخطاي » السوداء ويصبح ملكًا عليها ، يحكم تلك الرقعة الواسعة
التي تتأخم أرض خصمه القديم « جنكيز خان » من الشرق ، وأرض
« علاء الدين » من الغرب .

والنصر يُغري بنصر ، والناس - إلا القليل منهم - إن ملكوا ذكروا
أحقادهم القديمة فتهبوا للانتقام . وكان « كشلو » تنطوى نفسه على
حقه قديم لـ « جنكيز خان » ، ولقد أصبح قوياً ذا سلطان يملك أن
يتنقم ، ويملك أن يفعل شيئاً يرضى نفسه الحاقدة ؛ وهاهو ذا يقف
لخصمه وجهاً لوجه ، ليس بعيداً عنه فيفوت عليه التَّيْلَ منه ، ولكنه
قريب منه يغريه هذا القُرب بأن يفعل شيئاً . وهكذا راح « كشلو »
يؤلِّب على « جنكيز خان » قبائل « المركيت » التي لم تكن قلوبها معه ،
تظهر له غير ما تضممر ، يضمها إليه الخوف منه ، وتودُّ لو هان
فخرجت عليه ؛ لذلك كانت استجابتهم لـ « كشلو » هينة ، طمعاً
منهم في أن يتالوا بها ما يصبون إليه .

وما وقف « كشلو » عند هذه فإذا هو بأسر خان « المالك »
ويلبحه ، وقبيلة « المالك » من القبائل التي تحت سلطان « المغول »
والاعتداء عليهم اعتداءً على المغول . ثم مضى يثير على « المغول »
قبائل أخرى غير قبيلة « المركيت » ممن يظن بهم ضعفاً ، ومن يظن بهم
خوفاً ، ومن يراهم بمنأى عن نفوذ « جنكيز خان » ، وكان من بين
تلك القبائل قبائل « الأويغور » .

وانتهى إلى « جنكيز خان » في « قره قوم » ما كان من « كشلو » ،
فأعدَّ لذلك جيشه وخرج ذلك الجيش ليلقى « كشلو » . وطالمت
جيوش « جنكيز خان » جيوش « كشلو » ، ولكنها لم تشأ أن تدمرها في
أرضها فتمكن لها الاحتياء بمواقمها المنبعا ، وتمكَّن لها من الانتفاع

بإمداداتها التي بين يديها ، بل لقد احتالت عليها ليخرج بها من أرضها وعن إمداداتها ، فانسحبت أمامها نحو هاوراما ، حتى إذا ما أبعدت بها بعيداً من أرضها كثرت عليها كثرةٌ عنيفة ، تُعمل فيها الخراب وتُعمل فيها السيوف حتى أفتتها من آخرها . خير أن « كشلو » استطاع أن ينجو واستطاع أن يفرّ . وما كان همُّ « جنكيز خان » أن ينال من الجند ولكن كان همُّه أن ينال من « كشلو » وأن يظفر به . من أجل ذلك أرسل قائده « شبيه نويون » في إثر « كشلو » الفار يريد حياً أو ميتاً .

ومن قبل هذه فرّ « كشلو » عن أهله وبلده واستطاع أن يجمع الناس حوله ، وأن يكون ذا دولة ، والظروف التي قد هيأت له هذا من قبل قد تهيئت له اليوم ، ولن يعدم « كشلو » معيناً ما دامت قلوب نفر من الناس معه . وما بقاؤه مختفياً بين العشائر بالأمر اليسير عليه ولا بالعسير على تلك العشائر ، وليس باليسير على « شبيه نويون » أن يجده إذا أخفاه الناس ، وما هي بالحرب فيواجه « شبيه نويون » خصمه ويتبر للفضاء عليه ، ولكنها شئ آخر أشق من الحرب تتطلب من « شبيه نويون » الدخول إلى البيوت والنفوذ إلى العشائر ، وليس هذا بالهين إن لم يجد من الناس العون الصادق عليه ، وأتى له بهذا العون الصادق .

ولكن شيئاً وقع مهد السبيل أمام « شبيه نويون » إلى ما يريد . لقد كان « كشلو » بوذيّاً وكانت زوجته مسيحية . وكان « كشلو » يهد في نشر البوذية والتمكين لها ، على حين كانت زوجته تهد في نشر المسيحية

والتمكين لها ، لا ينجو من ذلك مسلم أو غير مسلم ، فضاق الناس
 بأمر كشلو وبأمر زوجته ، وليس شيء كالمساس بالدين والمساس
 بالمعقبة يؤذى النفوس وتضيق به . وأحسن « شيه نويون » ما يعاني
 الناس من ضيق وما هم فيه من حرج ، وكان كمولاه « جنكيز خان »
 يؤمن بالحرية الدينية ويرى غيرها نُكراً ومحنة تُشيع الفوضى وتُبلبل
 العقول وتزلزل الحكم على الحاكم . وهو يحب كمولاه أن يرى الرعية
 آمنة فيسهل عليه قيادها ، وأن يراها وادعة فتتظم له شئونها . من
 أجل ذلك أتاح لها حريتها الدينية ، فاجتمعت عليه القلوب وانصرفت
 عن « كشلو » ترى أنها لو آبلته ما يُرهقهم به ، وما هي براضية
 عنه فانقلب المخفون لـ « كشلو » عيوناً على « كشلو » ؛ وإذا هو في يوم
 وليلة أسير ، وإذا هو قد وقع في قبضة « شيه نويون » . وما كاد « شيه
 نويون » يقع عليه حتى قتله وأرسل برأسه إلى « جنكيز خان » في موكب
 حافل قوامه ألف فارس على جياد من طراز واحد ، كل جواد منها
 ذو أنف أبيض . وهكذا أصبحت « الخطاي » السوداء في حوزة
 « المغول » .



وما نسى « جنكيز خان » لمن خرج عليه من القبائل لخروجهم ،
 فبعث بالجيوش إلى من خرج منهم ليرده إلى حوزته . وكان من بين هذه
 القبائل من خرج عن خوف فرجع إليه من خوف فلم يلقى كيلاً ،
 ومنهم من خرج عن ضعف فانصاع إليه من رضى لم يتل أذى ، ولكن

كانت ثمة قبائل خرجت وهي تقصد إلى هذا الخروج ، وهي قبائل «المركيت» فأرسل إليهم «جنكيز خان» قائده «سابوتاي» على رأس جيش كبير لتأديبهم . وخرج «سابوتاي» في حشر آلاف من الفرسان إلى «المركيت» ، وما كان «المركيت» ، يقوون بجيش «سابوتاي» ، ولا يستطيعون من أنفسهم دفعاً ، وما كان لهم ما مضى طيب يردون به عن أنفسهم شر الانتقام . من أجل ذلك ذاقوا بلاء شديداً ، وذاقوا ويلاً كبيراً ، ولقنوا درساً لم ينسوه .

وحين تم للمغول حكم «الخطاي» السوداء أصبح لهم ولاء القبائل التركية البربرية التي تنزل المصائب ما بين التبت وسهول روسيا ، وانضم رجالها إلى جيش المغول فازداد بهم عددًا وقوة ، وغدا «المغول» وفي يدهم توازن القوى في آسيا .



ومضى رجال «جنكيز خان» يلقنون الناس شرعيتهم التي تحملها «الياسة» ليجمعوهم معهم على رأى واحد ولون واحد والجهاد واحد ، لا يثبون ولا يفرطون حتى لا يصبح الناس أشتاتاً تفرق بينهم الأهواء وتفرق بينهم القوانين . واستتب الأمر للإمبراطورية المغولية الفتية التي تمتد حدودها إلى حدود الإمبراطورية الخوارزمية الناشئة ، جواراً كان لابدً معه من صدام ، فلكل من الدولتين آمال ، ولكل من الدولتين أطماع ، ولابدً لإحدهما من أن تمحل على الأخرى .

ولكننا قبل أن نسوق لك ما وقع بين هاتين الدولتين نعود بك إلى الوراء قليلاً لنحدثك حديث «خوارزم شاه» ، وكيف أتيسر له أن ينشئ إمبراطوريته في الغرب من آسيا ، وما كان يطمح فيه من بسط سلطانه على ربوع آسيا من الشرق إلى الغرب .

لقد تعرضت الدولة العباسية في أيامها الأخيرة لمحنة من المحن القاسية التي فتت في عضلها ثم ذهبت برمجها فيما بعد . فلقد كانت الصلة بين الولاة والخلفاء صلة تكاد أن تكون مقطوعة . كان الخلفاء لاهين منغمسين في ترفهم وملذاتهم ، حسيبهم من الولاة ما يرسلون به من مال كانوا يجودون به أول الأمر ليشتروا رضى الخليفة ، وإن أنس واحد منهم في نفسه القوة بعد ذلك منع عن الخليفة ما كان يرسله واستقل بالامر دونه . وقد يرسل إليه الخليفة الجيش لتأديبه وقد ينال الخليفة منه ، ولكن إلى حين ، إذ سرعان ما كانت تؤول الولاية إلى غيره ممن هو على شاكلته فينهج نهج سلفه ، يغريه انشغال الخليفة عنه ، يغريه ضعفه عن أن يعبّ الحربه . وهكذا عاشت الدولة العباسية في حروب داخلية مستمرة مستعرة ، لا أمن ولا طمأنينة ، مشغولة بتلك الحزازات وتلك الانقسامات وتلك الحروب الداخلية عن أن تهيب لنفسها وعن أن تمكّن لسلطانها ، أضعف ما تكون عن أن تواجه حرباً خارجية ، وعن أن تستعد لفتح جديد . فكان للخليفة من الخلافة اسمها لا يحمل غيره .

وتتابعت دويلات تحكم باسمها مستقلة عن الدولة العباسية ، كان

منها الدولة السلجوقية ، وحين انحلت تلك الدولة نشأت على أنقاضها دويلات أخرى ، أولاها بالذکر الدولة الخوارزمية التي تضرب إلى أصل تركي . أسس تلك الدولة الخوارزمية « بوشتكين » ، وكان أول أمره حاكماً للسلاجقة على هذا الإقليم ، يحمل لقب خوارزم شاه لقبه به سلطان « السلاجقة » وحين أنس في نفسه القوة وأنس في سادته الضعف ، خرج عليهم مع الخارجين ، شأنه شأن ولّاه ذلك العهد .

وما خلاص ذلك الملك له « بوشتكين » هيناً سهلاً ، بل لقد كان له خصوم وأعداء ، وكان على رأس هؤلاء الخصوم والأعداء الدولة السلجوقية نفسها على الرغم مما كانت تعاني من ضعف وانحلال ، ولقد مكّن هذا الضعف له « بوشتكين » من أن يطمع في أن يستقل بولايته أولاً ، ومكّن له هذا الضعف أيضاً من أن يخالف « الخطاي » السوداء للقضاء على تلك الدولة السلجوقية المحتضرة .

ويؤول أمر « خوارزم » إلى « تكش » فتكون له مع « الخطاي » السوداء حروب يخرج منها عام ١١٩٧ وقد استولى على « بخارى » . ويرث الملك من بعد « تكش » ابنه « علاء الدين محمد » ، الذي مرّ بنا شيء عنه . فلقد عرفنا كيف أهان علاء الدين « كشلو » على « الخطاي » السوداء ، وكيف تمّ له « كشلو » الاستتار بالملك ، ثم قتله على يدي « شيه نويون » .

وكان هناك فرق بين سياسة الأب وسياسة الابن ، فكان الأب يرى

التحالف مع الدولة الغورية * ومالأة الخلافة العباسية ، وكان الابن لا يرى هذا ولا ذاك . ولكن الأب قبل هذا كان قد كفى ابنه شرًا كبيرًا . ففى أيامه كانت للإسماعيلية ثورة بزحامة رجلهم « حسن الصباح » . ففضى الأب « تكش » على تلك الثورة ، وحاصر قلعة الإسماعيلية المنيعه ، وأرغم الإسماعيليين على الخضوع له وأن يدغروا له مائة ألف دينار .

ولكن الابن « علاء الدين » قد ورث عن أبيه حبًا ثقيلًا وتركه محوطة بالمصاعب ، فلقد كانت الدولة تسودها الفوضى الداخلية ، والدولة الغورية على الحدود تناوئها وتثير القلاقل من حولها ، والخلافة العباسية تسمى سعيها لتفضى على تلك الدولة الناشئة . فما هى إلا أيام حتى هب « شهاب الدين » الملك الغورى فضم إقليم « خراسان » إلى ملكه ، ولكن « علاء الدين » سرعان ما أعد جيشه وشن الحرب على « شهاب الدين » ، فاسترد « خراسان » ، وأمعن فى أملاك الدولة الغورية فضم إليه مدينتي « بلخ » و « هرة » ثم إقليم « كرمان » و « مكران » . ومضى فى هزوه إلى ساحل المحيط الهندي وإلى الأقاليم التى تقع إلى غرب « السند » ، وإذا هو يشرف على مدينة « خرزنة » حاضرة الدولة الغورية ويحاصرها ، ولا تمكث المدينة طويلا حتى تقع

* سلالة إسلامية خلفت الغزنويين انتسبت إلى بلاد هودى فى أفغانستان غلبها سلالة غورازم شاه .

في يده عام ١٢١٥ ، ثم أستمروا في فتوحه فضم إليه كابل .

وقع في يد « علاء الدين » كتب كان الخليفة العباسي الناصر قد بعث بها إلى حكام الدولة الغورية يثيرونهم إلى الاتحاد مع « الخطاي » السوداء ليكونوا حرباً على « علاء الدين » ، فحرك هذا في نفسه رغبة القديمة في الاستيلاء على « بغداد » ومضى يشق طريقه إليها مستولياً على « فارس » و « أفريجان » و « العراق المعجمي » ولكنه ما كان يبلغ « بغداد » حتى ثارت الطبيعة وأرغمته على أن يعود أدراجه .

كان هذا هو غاية ما وصلت إليه امبراطورية « خوارزم » ، فقد كانت حدودها تمتد من « العراق المعجمي » غرباً إلى حدود الهند شرقاً ، ومن شمال بحري « قزوين » و « آرا » شمالاً إلى الخليج الفارسي والمحيط الهندي جنوباً .

وفي تلك الرقعة الفسيحة كتب للعلم والفكر الإسلامي أن ينشق ويشيع ، وكتب للمدنية والحضارة أن تزدهر وتتألق فتلفت إليها العالم كله . لقد خضع لسلطان « خوارزم » كل من حولها ، وكتب لها السيادة في ذلك المكان من ضرب آسيا . وكان يسير على « خوارزم » فتح « بغداد » ودخول العالم الإسلامي بأسره تحت رايته ، لولا أن الطبيعة قست على تلك الجيوش الفاتحة فردتها عن أبواب « بغداد » متعثرة .



ولو أتيسح لنا أن نوازن بين امبراطورية وامبراطورية ؛ بين امبراطورية الخان المغولى الوثنى وبين امبراطورية الشاه الخوارزمي المسلم ، لوجدنا الأمر يتباين جلياً في نظمهم السياسية وأساليبهم الحربية ومكونات شعوبهم .

فلقد أقام الخان المغولى امبراطوريته العظيمة في الشرق معتمداً على سلطان الجيش الذي دربه وجهزه ، ثم على « الياسة » التى ضمنتها تلك المبادئ العامة والخاصة ، والتى كان لها أثر في جمع الناس على نظام أو شبه نظام ، ثم على ما كان يتمتع به الخان من بطش وجبروت وإرادة وحزيمة وحكمة وتنبؤ . في ظل هذه القوى الثلاث - الجيش و« الياسة » والامبراطورية - عاشت تلك الدولة المغولية ، ترهب ذلك الجيش فتصاع خائفة وجللة ، وتنظر إلى تلك القوانين والمبادئ التى تضمنتها « الياسة » وتضمنت معها العقوبات المفروضة الصارمة على كل من يخالف أمرها ، فتلتزم تلك المبادئ وتلك التعاليم لا تحيد عنها ولا تفكر في الخروج عليها ، ثم تتطلع إلى الامبراطور في حزمه وحزمه ودهائه ثم آماله وأمانيه ، فترهبه لشىء وترغب فيه لشىء ؛ ترهبه لهذا العزم وذلك الحزم وذلك الدهاء ، وترغب فيه لما يمثل به قلبه من آمال لأمنه وأمانى لبني جلدته .

وعلى قدر ما أعطى « جنكيز خان » لجيشه أفراد منه ، فلقد نظمهم فأحسن تنظيمه ، وأخذ بالشدرب القاسى ، يخرج به كل عام مع الصياف إلى الفياق في سير طويل مُعَسِّن على طرق خير مستوية بين

منخفضات ومرتفعات يقضون فترة طويلة في تدريبات عنيفة شديدة .
والزومه بالطاعة لا يخرج أحدهم عن أمره ، وأجزل له العطاء وأباح له
ما يسلب وما ينهب . عاش أكثر ما عاش هذا الجيش في البراري بين
الحيوان المفترس في صراع دائم ، فكسبت طبيعة النفوس وخلقت
الأكباد وتوحشت الفرائز . ولم يمش هذا الجيش وراء الأسوار
والجدران فترق طبيعته وتلين أكباده وتلطف فرائزه .

وهكذا خلق « جنكيز خان » جيشاً يلقي الرعب في القلوب ،
ويبعث الفزع في النفوس ، حيثما حلَّ حمل على جناحيه النخمة ، وحيثما
نزل نزل البطش والدمار . هال الناس حديث هذا الجيش فظنوا قوته
في كثرة عدده ، وأطلقوا الأهنة لحيالهم فجعلوه عند الحصى والرمال .
وما ملك « جنكيز خان » غير مائتين وخمسين ألفاً من الفرسان ، فعل
بهم ما فعل ، فيما بين الصين والندير ، من عجب عجيب .

وما كان « جنكيز خان » يستطيع أن يجتد من أمة « الجوى » ، التي لم
يزد عددها عن المليون والنصف ، جيشاً يضم أكثر مما ضمَّ من بهم قوة
على حمل السلاح وجتد على خوض غمار الحرب . ولو كان يملك هذا
العدد الكبير كما حال المتخيلون ما وكل إلى الصبيان أن يقوموا برعاية
الحيل على محطات الطرق ، وما ألزم غيرهم من الصبيان بمن شَبَّوا قليلاً
أن يشاركوا في القتال . فهذا وذاك بذلك على أن جيش الخان لم يبلغ
هذا العدد الذي تخيلته المتخيلون ، وأنه لم يكن بين يديه من يكفى
لتكوين مثل هذا الجيش الكبير .

ولكن « جنكيز خان » جعل من هذا الجيش القليل جيشاً كبيراً
 بتنظيمه له في فرق تتشرف هنا وهناك ، تملأ الأرض فتترامى وكأنها جم
 غفير ، فجعل منه فرقة للحرس الامبراطوري قوامها عشرة آلاف
 فارس ، وجعل في القلب فرقة قوامها مائة ألف وجعل ابنه « تولى »
 رئيساً عليها ، وجعل للجيش جناحين ، أيمن وقوامه سبعة وأربعون
 ألفاً ، وجناحاً أيسر وقوامه اثنان وخمسون ألفاً . وبعد هذا فلقد كانت
 البقية الباقية من الجيش ... وعددها تسعة وعشرون ألفاً - أخلاطاً من
 مقاتلي « الصين » و « الأويغور » و « المالك » من « الخطاي السوداء » .
 ولسوف نرى « جنكيز خان » يضرب الدولة الخوارزمية ،
 ويضرب غيرها من الدولات الخاضعة للدولة العباسية ، به جيش كان
 قوامه دون ما ذكروا بكثير . فنحن نعلم أن « جنكيز خان » كان قد نخل
 عمن في جيشه من « الأويغور » و « المالك » قبل أن يمضي إلى تلك
 الحروب خوفاً من أن ينقلبوا عليه ، أو أن يضاروه في حربه بشورة
 أو عصيان ، أو أن يالتوا عليه عدوه فيصبحوا عوناً له عليه .

ومن هنا نستطيع أن نعزو هذا الذي كُتب لقوات « جنكيز خان »
 من نصر وغلبة إلى تلك الروح العالية ، وإلى ذلك التهريب المتميز ،
 وإلى تلك المهارة الفائقة ، وإلى تلك الحنكة المكتسبة ؛ إلى هذه الأشياء
 كلها التي شاعت في الجيش كله جنداً وقادة . لقد كانوا يبهدون حركة
 الالتفاف « التلولوجيا » وكان كل ذلك اعتمادهم « يطبقون كل العدو
 فإذا هم قد أخلوه من خلفه . وإذا لم يفلح القائد في الالتفاف بعدوه

انسحب أمامه بجمرة وراه محمداً في الينداء ، فإذا ما اطمأن إلى أن عدوه قد ظن به الضعف وظنه يفرّ ، فأنسى نفسه شيئاً ، انقضّ عليه هل حين خفلة وفي سرعة مفاجئة ، ففضى عليه وأباده .

ولا يظن ظان أن هذا كله كان يتم في يسر يسير ، فلقد كان «جنكيز خان» قبل أن يخرج لغزوة ما يجمع إليه «الكورلتاي» ، ويحضر هذا «الكورلتاي» الحكام والنواب والأمراء ، لا يتخلف منهم أحد سواء منهم الفاضل والداني . فإذا ما انعقد هذا المجلس أخذ يدرس الأمر من جميع نواحيه ، فيُبدل كل برأيه ، والخان من ورائهم جميعاً يعقّب على الرأي ، يدفع رأياً ويأخذ رأياً ، حتى إذا ما أنتهوا إلى شيء ، أنتهوا إليه مدروساً بكل ما يضمن له النجاح ، ثم يؤكّل إلى كل ما يقوم به .

ومن قبل ذلك يستأنس «الكورلتاي» بما أنتهى إليه من أخبار الجواسيس والعميون ، الذين كانوا بين تجار جاسوا خلال أرض العدو يتظاهرون بالبيع والشراء ، وهمهم تعرف ما عند الأعداء ، وبين فارتين من أرض العدو ناقلين على حكماءه . غير أن «الكورلتاي» كان لا يأخذ بقول هؤلاء وهؤلاء قضية مسلمة ، بل كان يقدّر على جميع وجوهه ليعرف صحيحه من زيفه .

وبعد هذا وذاك ، فلقد كان «جنكيز خان» يفيد من حربه لخصمه ، يعرف ما عنده من أساليب الدفاع والهجوم ، ويعرف ما عنده من حيلة ومكر ، ويعرف ما عنده من سلاح وعتاد . حارب

«جنكيز خان» الصين فأفاد من مناعة حصونها ، ومقاومة جيوشها ، وشاهد ما لهم من مدافع ذات مرمى بعيد ومن حولها من رجال مَهْرَة يرمون بقذائفها ، فقسم هذا إلى جيشه ، وجعل من فركه فرقة للمدفعية قوامها عشرة آلاف من المقاتلين كلهم من الصينيين وعلى رأسهم قائد صيني . سارع « جنكيز خان » بإدخال هذا التنظيم إلى جيشه ، لا يريد أن يمهل نفسه فيفوت التدريب رجاله . وكان إلى تلك الفرقة اختيار أماكن الرمي ، وإعداد المجانيق وإطلاقها . وكانت تلك المجانيق لا تُنقل إلى ميادين الحرب كاملة ، بل كانت تنقل إليها أجزاء لترتّب في المواقع المختارة ، حتى إذا ما انتهت الحرب فكُتلت لتُعمل مجزأة إلى حيث تُخزّن .

وكما أفاد الخان من الصين هذه الأشياء عنهم في الحرب ، أفاد غيرها عنهم في السلم . أفاد من علمهم وطبهم ونقل معه في خروجه عنهم جملة من الأطباء ، وكان من عادة المغول إذا مرض أحداهم ركز أمام قبته رحاً ، فإذا ما رآه الطبيب سعى إلى علاجه ، كما أفاد عنهم نظام الإدارة فجلب موظفين مختصين ليلقّن عنهم « المغول » .

وحارب جنكيز خان « خوارزم » فأفاد من أسلوبها في التسليح ، فإذا هو ينشئ فرقته العاصفة التي جعل بعضهم الففضل الأول في إنشائها إلى القادة الألمان في القرن العشرين . فلقد درج « جنكيز خان » الخيل بالجلد المقوى ، وجعل لكل فارس قوسين ، قوساً يستخدمها وهو راكب وقوساً له وهو راجل . وجعل له جعبتين للسهم تضم

كلتاها أنواعاً ثلاثة من السهام ، منها ما هو للمسافات القريبة ، ومنها ما هو للمسافات البعيدة ، ومنها ما هو للمسافات التي بين بين ، يرجع الفارس إلى الجعبة الثانية حين تنفذ سهام الجعبة الأولى . وكان على رأس كل فارس خوذة من الصلب لها ذيل ممتد على العنق لتحميه . هنا إلى درع قوية مكينة تحميه سهام الأعداء . وكان كل فارس من فرسان الوحدات الثقيلة مزوداً بـ«كلطة» شُدَّتْ إلى منطقة في وسطه ، ويحمل في طرفه أنشودة لجر العربات وآلات الحصار ، ويكس فيه صلف جواده ، ويوجهه يستخدمه الفارس لطعامه ، ويمبرد لسن الرماح والسهام . وكان الفارس يرفع سلاحه كله في قرية مستطيلة تكون لهذا الغرض ولغرض آخر ، فإذا ما اضطرَّ لعبور نهر نفخها واتخذها وسيلة للعبور . ويعد هذا فقد كان كل فارس يحمل معه طعاماً للطوارئ من لحم قديد ولبن خائر أو مجفف ، يعوزه قليل من الماء ليعود مع التسخين لبناً سائغاً . وكانت لكل قائد الحرية أثناء القتال ، غير أنه كان مكرماً بالاتصال بالخان عن طريق الرسل أو الإشارات .

هذا هو الخان ، وهذا هو جيشه الذي خزا البلاد الإسلامية ، فهزم حصونها وقتل رجالها وهتك نساءها وقلب الرعب في قلوب أهلها .



ولترك الخان وجيشه لنعود إلى «خوارزم» فلقد كانت لما نزل بعد فتية حين أتته المغول إليها خازين . كان النزاع فيها قائماً بين السلطين الدينية والدينية ، وعمل أهل «خوارزم» على أن يكسبوا الخليفة

العباسي إلى جانبهم ليكسبوا تأييده الديني فيكسبوا ذنباهم ، وكان من حول السلطان وزراء يندهم تصريف الأمور .

ولما كانت أيام «علاء الدين» ، وكان لا يتق بوزرائه ، أقام مجلسا من كبار رجال الدولة للنظر في شئونها ، هل ألا يقضى في أمر إلا إذا أجمعوا عليه . ثم جعل لكل غرض ديوانا ، فكان للمال ديوان ، وللإنشاء ديوان ، وللجيش ديوان . وكان إلى هذا الديوان الأخير أمر الجيش وإمداده بالسلاح والخيرة ، وكان هذا شيئا يفارق به الجيش المغولي الجيش الخوارزمي . وثمة فرق آخر بين الجيشين ، فلقد كان للمغول جيش نظامي ثابت ، على حين لم يكن للخوارزميين جيش نظامي ثابت . خير أن الذي لا شك فيه أن سلاح الجيش الخوارزمي كان يفوق سلاح الجيش المغولي . فلقد كانت سيوفهم طويلة مقوسة من صلب متين ، وكانت سهامهم أقوى وكللك أقواسهم . وكانت لهم مجانيق ترمى بالذهب ، وقاذفات للحجارة الثقيلة ، وكانت لهم مهارة وحلق في استخدام القار والزيت بعد إشعاله . خير أنه لم تكن بين هذه الجيوش الخوارزمية رابطة ، ولم تجتمع على أمل أو هدف ، تتباين فركها وتختلف طباعها وتتفرق لهجاتها وتتغاير أمزجتها وأهواؤها . من أجل ذلك فقد سلاطين «خوارزم» ثقتهم بجيوشهم ولم يطمئنون إليها ، فأحاطوا أنفسهم بحرس خاص .

وكان هؤلاء القوم حديثي عهد بالإسلام ، فلم يبلغ الدين أن يؤلف بين قلوبهم وأهوائهم ، وكان كل فرد منهم يغلبه تعصبه لجنسه

على تعصبه لدينه ، فالفارسي يريد أن تكون له الكلمة على العربي ،
والتركي يريد أن يلد له الفارسي ، والعربي يرى نفسه أولى بسيادة
هؤلاء جميعاً . وهكذا تعرضت الدولة لفتن داخلية أفلت الزمام فيها
من أيدي الحكام ، ولم يجدوا الجيوش تغنيهم ، فأقاموا الأبراج
والقلاع ، وبنوا قصورهم من وراء تلك الأبراج وهذه القلاع ليكونوا
أشد أمناً ، وجعلوا فيها المخازن ومساكن الجنود . وهكذا قنع
الخوارزميون بأن يكون لهم جيش دفاع لا جيش هجوم ، على الرغم مما
كانت لهذا الجيش من أسلحة مستحدثة ، ولكنهم على هذا لم يستطيعوا
أن يصمدوا لهجمات الجيش المغولي المهاجم . وإمعاناً في حرص الخلفاء
على أنفسهم جعلوا لأنفسهم قلاعاً مختلفة في مدن مختلفة ، قلعة في
« مرو » ، وقلعة في « سمرقند » وقلعة في « خوارزم » . وتلك الحياة
الحرية الودعة صاحبها حياة للمسلم وادعة ، أسرف فيها الخلفاء على
أنفسهم وانغمسوا في ترف واسع وغرقوا في مباحج ذات ألوان .

وكان نظام الحكم عند الخوارزميين وراثياً رعاة الخلفاء قبل « علاء
الدين » ، فلما آل إليه جعله لابنه الأصغر « أزلاخ شاه » متخبطاً ابنه
الأكبر « جلال الدين منكبرتي » تغريه بذلك أم ابنه الأصغر « ترکان
خاتون » ، غير أنه عندما أحس الموت عاد فأوصى بالخلافة لابنه
« جلال الدين » .

ولقد مرّ بنا كيف أقصى « علاء الدين » الوزراء وأقام مكابهم مجلساً
من كبار رجال الدولة . ولك أن تعلم أن « خاتون » زوج « علاء

الدين» كانت تركية وأنها أقحمت في هذا المجلس كثيراً من رجالها الأتراك ، فافسد هؤلاء الأتراك الحكم على الخوارزميين فاضطربت أحوالهم .

وبهذا مهدت هذه الدولة الفتية الناشئة السبيل إلى زوالها ، ولم يكف يشراف عليها « جنكيز خان » بجيوشه حتى انهارت حصونها أمامه وتمزقت وأصبحت وكأنها لم تكن . وذلك بما ملكت مع مولدها من أسباب للفتنة ومع نشأتها من بلود للهلاك .

مبحث الشرر

لقد رأينا كيف كانت نشأة الدولتين الخوارزمية والمغولية ، كلاهما اعتمدت على قوتها الحرية تزيد فيها وتحيى لها علها تستطيع يوماً أن تخضع ما حولها وتضم الشعوب المجاورة إليها . وانفسح الطريق أمام «المغول» فضموا إليهم «الخطاي» السوداء كما رأيت ، وياتوا بعدها يتألمون الدولة الخوارزمية لا يفصل بينهما شئ . واجهت قوة قوة ، وجاورت دولة فتية طامعة دولة أخرى فتية طامعة ، فكان لا بُد من صدام بين تلك القوتين ، خسر فيه «المغول» شيئاً ، وخسر فيه «الخوارزميون» شيئاً . وكان لا بُد من أن يجر هذا الصدام إلى حرب عاتية تُكتب لإحداهما فيها الغلبة ، ولكن «جنكيز خان» كان في شغل شاغل بحربه مع الصين ، ولم يشأ أن يفتح على نفسه باين من الحرب ، فمال إلى أن يهادن الدولة الخوارزمية ، وأرسل إلى الشاه رسالة تفيض ودّاً وتفيض أنساً ، يعينني أن أقتطف لك منها شيئاً ، فهي سوف تدلك على ما كان لخوارزم من شأن ، حسبنا عنه أن أقر به غان المغول ، كما تدلنا على خلق المحاررين وجههم ، فهم كما يؤمنون بالبطش حين يأمنون العاقبة ، يميلون إلى السلم حين لا يأمنون تلك

العاقبة . على هذا النحو جاءت رسالة الخان إلى الشاه يقول له فيها :
 « ما غاب عنى ما بلغت من شأن ، وما أدرت من سلطان ، لك الملك
 المسوط ، والحكم النافذ ، تدن به لك أقاليم شتى ، ولقد رأيت
 مسالكك واجبا من بين الواجبات ، إذ أراك بمنزلة أهر أبتائي إلى ، ولا
 إخالك تجهل أنى قد ملكت الصين ويسطت سلطانى على ما وراها من
 بلاد الترك ، أذهنت لى قبائلهم ، وحانت لى عشائرهم ، وإنك لتعلم
 أنى أملك أرضا تخرج بالجند وبها معدن الفضة ، فإن رأيت أن نصل ما
 بين البلدين ونفتح الطريق أمام التجار يختلفون لى هنا لى هناك ، عمّ
 النفع بلبينا وشاح الغنم » .

وهكذا أعطى « جنكيز خان » للشاه حقه من الإجلال والإكبار
 ليستميله إليه ، لكنه لم يشأ أن يجعل نفسه فاحبا أن يدل الشاه على
 شأنه ، من أجل ذلك أعطى للشاه صورة صادقة عن قوته وبطشه ،
 ليكبره الشاه كما أكبره هو ، وليكون الأمر بينهما ما بين نذ ونذ ، لا ما
 بين رجل كبير ورجل صغير . وحمل الخان تلك الرسالة ثلاثة من
 التجار المسلمين ، وحملهم معها جملة من الهدايا والعطور ، وثيقا من
 سبائك الفضة ، وثيقا من الأحجار الكريمة . وكان وصول الرسل
 مع أوية « هلاء الدين » من « بغداد » فاشلا . ولم يكن رجوع « هلاء
 الدين » من « بغداد » رجوع المهزم فيدل ويهون ، ولكنه كان قد رأى
 الأمور لى يديه وأبأها عليه القدر ، فلم يحسن ولم يذل ، وعاد يحسن
 إحساس المتصبر ويستشعر شعور المغلوب على أمره ، فيزيد هذا

الشعور الثانى احتزازاً بنفسه وثورةً هل القدر الذى حال بينه وبين ما يريد . وإذا ثار الإنسان هل القدر ملأته هذه الثورة غضباً يبا حوله وقنوطاً وهماً . من أجل ذلك ما كادت رسالة « جنكيز خان » تقع فى يد « علاء الدين » حتى نظر إليها بعينى ثورته وغضبه لا بعينى رضاء واطمئنائه ، فرأه شراً ما رآه « جنكيز خان » خيراً ، وهزّ عليه أن يخاطبه المغولى فيُسميه ولده ، ورأه لونا من التهليل ما ذكره المغولى من إخضاعه للأتراك ، وما كان « علاء الدين » بعيداً عن الأتراك نسباً وأصلاً .

والغفت « علاء الدين » إلى تاجر من التجار الثلاثة الذين حلوا بالرسالة إليه يستوضحه مبلغ ما وصلت إليه قوة « جنكيز خان » وما وصف به نفسه ، فعُلّ الرجل الذى قضى فى أمره وقضى أن يحارب خصمه فهو يستوثق قبل أن يقدم . وما كذب التاجر الشاه ولا أراد أن يغرر به ، فلقد وصف الخاف وما يملك ، لم يَخل ولم يتقص . ولكنه على هذا أحسن الغضب فى عينى « علاء الدين » ، وهكذا الملوك مهما كانوا ، وعلى أية حال وجَدوا ، لا يرون فى الدنيا خبراً منهم ، ويُغضبهم أن يسمعوا أن فى الدنيا من هو خير منهم ، لهذا يعيشون - إلا القليل منهم - مخدوعين ، ويموتون مخدوعين ، تُصلّ أعمهم بخداهم أحياء وأمواتا . وما إن أحس التاجر غضبة « علاء الدين » حتى هلك عن الصلق إلى الكلب ، وعن الحق إلى الباطل ، فهوّن من شأن المغولى ورفّع من شأن الخوازمى ، جهولاً كعاد يذهب فيه بكل ما

للمغول ، وردفة كادت تجاوز الحد عن الخوارزميين . ولكن «علاء الدين» على هذا لم يكن بالثغر ولم يكن بالغافل ، فلقد أَرْضَى هذا نفسه ولكنه لم يُرضِ عقله ، ورأى الأمر سوف يكلفه شيئاً إن هو ترك للغضب أن يملك زمامه ، فأذن للخان فيها طلب ، وكانت بينهما معاهدة تُظَلُّ التجارة والتجار بالأمن والطمانينة ، يَخْدُونَ ويروحون على الطريق بين «خوارزم» وبلاد المغول « في حراسة الحراس .

وعلى حين كانت الأمور تجري صفواً طيبة رغبة ناعمة بين المغول والمسلمين في «خوارزم» ، كانت تجري عاصفة عاتية عكسة قاسية بين المسلمين في «خوارزم» والمسلمين في «بغداد» . لم يقو الشاه على الخليفة العباسي ، ولم يقو الخليفة العباسي على الشاه ، وكان للشاه أمل في أن يعود فيتصر ، ولم يكن للخليفة أمل في أن يعود فيتصر ، من أجل ذلك لم يفكر الشاه في أن يخالف على الخليفة ، ومن أجل ذلك فكر الخليفة في أن يخالف على الشاه ، وإذا به الخليفة العباسي تمتد إلى المغولي يريد أن يجعل منه حليفاً على الشاه .

وأخذ الخليفة يدبر لأمره ، فهو لا يستطيع أن يرسل إلى المغولي إلا إذا اجتاز الرسول «خوارزم» ، وما أخوف الخليفة في أن يقع الرسول في يد الشاه ومن أن يفتضح أمره فتفسد عليه خطته ويضيع عليه تدبيره . ولكن الأحكام إذا أرادوا لم يعبأوا ، وإذا أحملوا فكرهم لم تفتهم الحيلة ، فأرسل الخليفة إلى رجل من رجاله المخلصين له وأعمل المؤسس في شعره فأزاله ، وخط على جلد رأسه رسالته ثم ترك شعره لينمو ،

فكسا الشعرُ الرسالة ولم يعد يظهر منها شيء . عند ذلك أرسل الخليفة رسوله إلى الخان ، واخترق الرسول « غولوزم » دون أن تنكشف له حال ، وبلغ الخان أمناً ، وكان هذا الرسول قد ألزم بحفظ الرسالة فحفظها عن ظهر قلب ، وثلاها على الخان ، وكان الخان يشك في أمره فأمر بأن يُحلق شعره فبان له خدقه حين وجد ما خطَّ على جلدة رأسه هو ما ثلاه بلسانه . ولكن الخان لم يُرد أن يستجيب إلى الخليفة ، واكتفى بأن حَكَمَ من أمر الخليفة وأمر العالم الإسلامي شيئاً ، فأرجأ انضمامه إلى الخليفة وأرجأ إقحام نفسه في تلك الحرب بين المسلمين إلى حين قنَّره في نفسه ليدرس ما حوله ، فإذا أقدم أقدم من يئنه وخبرة .

ويُعد إلى بلاد الخان ثلاثة من التجار المسلمين يحملون بضاعة ثمينة ، ويعلم علم هذه البضاعة الثمينة الحافظون للطرق ، ويرون أنها بالخان جديرة ، فحملوا التجار ببضاعتهم إليه . ويسأل الخان واحداً من هؤلاء التجار عن ثمن ما في يديه من بضاعة ، فيجيب هذا التاجر ، وقد أنسى شيئين ؛ أنسى أن « المقول » هل بصر بالتجارة يكادون يقدرون الأشياء قدرها لا تحتل في تقديرهم الأثمان ، وأنسى أن أبغض شيء إلى الخان أن يساومه إنسان على تجارة . أنسى هذا التاجر هذين وأخذ يخلو في تقدير بضاعته ويغرض لها ثمنًا يجاوز الخيال ، فثارت ثورة الخان وأباح بضاعة هذا التاجر لرجاله ينهبوها كما يشاؤون ، وأمر فألقى بالرجل في السجن .

ومثل بين يدي الخان زميلاه — أعنى التاجرَين الآخرين — وكان قد

انتهى إليهما ما حلّ بزميلهما ، ففطنا لأمرهما وعرضا ما يملكان حل
الحان هدية . والهدايا تفعل في النفوس فعلها ، تعمرها بالأنس ،
وتقرب ما بينها ، وتزيل الوحشة بين أصحابها . وهكذا سرّ الحان
بالهدايا . والملوك حين تؤنسهم بالهدايا تجرّهم إلى أن يذلّوا أضعافها ،
فهم لا يرضون أن يكونوا أصغر من المهدين . وهكذا هوّض الحان
هذين التاجرين أضعافاً مضاعفة مما قدّما . فكان لهما من الفضة كلاً ،
ورضى عنهما رضى جرّء إلى العفو عن صاحبيهما .

وعاش هؤلاء التجار الثلاثة في معسكر المغول راضين مطمئنين ،
حتى إذا حان حين رحيلهم ، أمر الحان فتودى في الناس بأن يبحث كلّ
أمير من دولته رجلاً وكل قائد من قوائمه جندياً ، يحملون جميعاً سلعاً
مغولية إلى غرب آسيا ، ليستبدلوا بها غيرها مما يُعرض في أسواق تلك
البلاد . وأرسل مع هؤلاء التجار رسالة إلى « علاء الدين » ، يصف
فيها له ما لقي هؤلاء التجار من أمن في ظل الحان ، ويذكر له أنه أرسل
في معيته رجلاً من عنده ببضاعة مغولية ليحملوا عوضاً عنها إليه
ببضاعة خوارزمية . وكما بدأ الحان رسالته إلى « علاء الدين » يذكر
الأمن الذي لقيه التجار المسلمون ختم رسالته طامعاً في أن يلقى التجار
المغوليون أمناً مثله ، ليتأكد ما بين البلدين من حلف حمارى ، ويقطس
على كل ما من شأنه أن يفرّق بينهما ، أو أن يهدم مجالاً للفرقة .

وبلغت القافلة مدينة « أوتار » على نهر « سيحون » وكان قوامها
أربعمائة وخمسين رجلاً ومعهم خمسمائة جمل . ورأى القافلة أمير المدينة

«ينال» وكان قريباً من أقرباء السلطان «علاء الدين»، فهاله الأمر وظنها جيشاً غازياً، وكان يؤكد له ذلك ما رآه في إثرها من جند مسلحين. فحُفَّتْ بكتيب إلى الشاه ما هو فاعل. وصرحان ما رد عليه الشاه «علاء الدين» دون أن يتروى ودون أن يتشبر، بأمره بمصادرة ما معهم وقتلهم جميعاً.

وكانت بهذا الأمير لم يقل الحق في كتابه إلى الشاه، وكانى به لا همد له بمثل هذه القوافل التجارية، وكانى به لا يعلم ما بين الخان والشاه من حلف لجبارى، وكانى به حين هاله الأمر خرج من وعيه فوصف غير ما بين يديه. وما أظن «علاء الدين» مهما بلغ به الشطط، وبلغ به النزق، وبلغ به الغضب، يخرج عن حلف معقود دون مبرر، ويقسو على الناس تلك القسوة دون إعلار أو إنذار.

ولكنى أعود فأقول: لعل «علاء الدين»، ولعل ذلك الأمير من قبله، كانا يعلمان ما للخان من مآبقات في التجسس، يستعين فيها بإرسال التجار والجند هيونائيه يسبقوه إلى تلك البلاد التى يريد أن يفتروها، وما أظن الأمير وما أظن «علاء الدين» غاب عنهما ما فعل الخان فى الصين من قبل من شيء كهذا.

من أجل ذلك اشتط الأمير فأبى إلى الشاه الخبر كما كان حل حقيقة، نافذاً إلى باطنه غير مخدوع بمظاهره. ومن أجل ذلك اشتط الشاه غضباً، فأبى إلى الأمير ما أبى غضباً، يرى الحق معه، ويرى أنه إن أبطأ فى الخلاص من هؤلاء فتح على نفسه باباً من الشر قد لا يستطيع خلقه.

ويبلغ « جنكيز خان » ما فعل الشاه برجاله فيَغضب ويهيج ويخلق من الباطل حقاً ، ويعمل من تلك السابقة - التي هو فيها ملوم - حليمة ملوما ، وكأنه قد هز عليه أن يخفق في وسيلته تلك فيخلق . وكان إذا قلق صعد في الجبل ونزع عنه قلنسوته وعلق نطاقه في عنقه ، واتجه إلى خالق السماء ومُرسل السحب والرياح يسأله النصر هل عدته الخوارزمي هذه المرة .

هنا شيء كان يفعله الخان ، وسواء أكان يصبر منه عن زيف أو عن إيمان فقد ملك أن يحرك به قلوب الناس معه « وقد جرّبوه من قبل يدعو إلى السماء فيستجيب له إله السماء . ويحكّون أن الخان استقر على الجبل ثلاثة أيام لا يرح ، صامتاً لا يتكلم . ويحكّون أنه في الليلة الثالثة رأى فيما يرى النائم شبحاً في جلباب أسود وبمبته عصاً يشير بها إليه وهو يقول : لا تمس شيئاً فأني ناصرك .

وهب الخان من نومه فرحاً ، يتخالجه شيء من خوف ، ويتخالجه شيء من فرح ، واختار رجلاً من المسلمين جعله رسوله إلى الشاه ، وأرسل معه رجلين من « المغول » ، وقد حمل ذلك الرسول رسالة إلى « علاء الدين » يقول له فيها :

« لقد تنكرت لحلفك ، ونقضت ما خطبت يمينك ، وإني لكبير على الحليف أن يفعلها ، فما بالك إذا كان ذلك الحليف مسلماً ، وإن من لك أن تزعم أن ما فعله الأمير « بنال » كان عن خير أمر منك ، فسلم إلينا الأمير تسلم ، وخل بيني وبينه أجزءه بالذي فعل ، حكنا

للدماء أن تُراق ، وتسكيناً للنفوس أن تُثور ، وإلا فأذن بحرب تذهب
بالرعيص والغال وتترك بلادك وما عليها عرضة للسلب والنهب
والخراب .

وكان الأمير « ينال » يحثُ بصلة القرى إلى أمّ الشاه « تركان
خاتون » وهى تركية - كما مرّ بك - وكان لها نفوذ يصغر معه نفوذ الشاه ،
وكان الأمر أمرها والنهى نهىها ، من أجل ذلك لم يستطع الشاه أن
يُسلم الأمير « ينال » إلى الخان فيخالف أمر أمه ، بل لقد خلا الشاه فقتل
الرسول المسلم ، وأمر بالمغوليين فحكفت لحاكمها وشهر بها .

ومن فعل هذا كان عليه أن يستعد لحرب ، لهذا ما نفض الشاه يده
بما فعل برُسل المغول حتى أخذ يحشد الجيوش ويقيم الحصون ويبنى
الأسوار حول المدن ، ثم جمع إليه رجاله عن لحم بالحرب خبرة ،
فأخذ يناقشهم ليرأوا معه الرأى النافع والخطة السليمة .

وعاد المغوليّان إلى الخان على حال يُرثى لها ، فحزّ في نفسه ما رأى
من شأنهما ، وقصّ للمغوليان على الخان ما كان من أمر الشاه وما رأها ،
فازداد غضباً وعزم على أن يتقم من الشاه ، وألا يدع الشاه يعبث
برجاله ويُرسله هذا العبث المهين . وكما هوّدا الخان أن يفعل ، سبق
فبعث حيوّنه والكاشفين يسبقون الجنود ويحوسون خلال الجبال ،
يتعرفون الطرق ويتحسّسون الأخبار .

وأحسن الشاه ما بدأ به الخان ، فأرسل هو الآخر حيوّنه يتعرفون
أخبار جيوش « المغول » . وهكذا سبقت الحرب نُذرها وبدأت في

الألق رُحودها ، ولم يبق إلا أن يتشب القتال وترأق الدماء ويأخذ
الرجال بأعناق الرجال ، حتى تُكتب لأحدهما الغلبة على الآخر .
ومن هنا جرت حادثة « أوترار » على المسلمين الخطوب الفادحة
والكوارث البالغة ، حتى لقد قيل : « لقد ضحى المسلمون من كل
قطرة من دماء أولئك « المفلول » بسيل من الدماء ، وتقاضى « المفلول »
من كل شجرة في رءوس هؤلاء التجار أضعافها مضاعفة من أرواح
المسلمين » .

صراع الطبيعة

وهكذا أصبح هزم الخان أن يتقم من الشاه ، وأن يلقى عليه درساً لا ينساه ، فأرسل يجمع إليه الحكام والأمراء الذين يخشى منهم الغدر ويخشاهم على مملكته في هيئته ، فطلب إليهم أن يخرجوا معه وأن ينضموا إليه في حرب الشاه ، ونظر الخان فإذا قواته لا تزيد عن المائة ألف . فأرسل يدعو قواده أن يلقوه بجيوشهم على ضفة من ضفاف تلك الأنهار التي إلى الجنوب الغربي من صحراء « جوي » حيث السهول المنبسطة والمراعي الممتدة ، فحققوا إليها يسوقون بين أيديهم قطعاناً لا تعد ولا تحصى ليتركوها في تلك السهول وعلى تلك المراعي فصل الصيف الخصب فتسمن وتكبر ، وأمر فخرجت النساء بالحليام ينصبها لاستقبال المحاربين ، ولتكون مثوى لمن يقدُ عليهن من القواد ليلا .

واجتمع إليه قواده في مؤتمر عام ودرسوا الخطط ووضعوا الوسائل وأعدوا ما هم في حاجة إليه لمثل تل الغزوة . وخرج الخان على جواده الأبيض وإلى قلنسوته ريشات من ريش النسر ، متمنطقاً بمنطقة عريضة مرصعة بالذهب ، يلبس حلة من الجلد ذات فراء أسود وأكمام

طويلة ، ومُر يستعرض جنده . وكان أحرص ما يكون حين يخرج
لحرب ، على أن يتفقد الجياد بعُدتها ، ويتفقد الأسلحة كلها ، فلقد
كان محارباً يعرف أن الفارس بجواده وحُدته ، فإذا هو فقد جواده من
تحتة ولم يصلح له سلاحه الذى فوق كتفه لم يُغن في الحرب شيئاً .

وما إن استعرض الجند حتى وقف في وسط الساحة وقد اصطف
الجنود صفوفاً في سُكون ، وإذا هو يصيح فيهم : سنسير معاً لنكيل
لخصمنا الصاع بالصاع ، ولنعاقبه على ما قُرب منه في حقنا ، ولنتقم
لمن قُتل من رجالنا ، وستكونون شركائى في السراء والضراء ،
واعلموا أنه لا نصر لجند إلا مع الطاعة ، وإلا مع النظام ، فليطع
الجنديُّ قائده ، وليطع القائدُ أميره ، واعلموا أن جزاء من قُصّر
الموت ، ليس له وحده ، ويل لنسائه وأولاده .



وإن نظرة إلى خريطة آسيا وإلى ذلك اللون البنى القاتم الذى يُظل
تلك البقعة « لتدلّ على ما يقوم فوق هذه الأرض من جبال شاهقة وما
يفترش أرضها من هضاب وتلال . وأرضٌ هذا شأنها لكثيلة بأن تعوق
الجيوش وتقوم حاجزاً منيعاً في سبيلها ، تفوت تقدّمها وتمكّن لنفسها
من أن تنال منها . هذا إلى أن طبيعتها الممحلة وأرضها المجدبة
ونضوب المياه لها أمر آخر له خطره على الجيوش .

لذلك كان لزاماً على الخان أن يتدبّر أمره بين تلك الجبال ووسط
تلك المتاهات ، وأن يعرف أى سبيل هو مخترق وأية أرض سوف

يُدومها ، فلقد كان لزاماً عليه وعلى جنده أن يقطعوا تلك المرحلة من
حرب بحيرة « ييقول » إلى بلاد « فارس » ، صاعدين في الجبال مرة
هابطين إلى السفوح أخرى ، ضارين في الوديان مجتازين المضائق
خائفين في الأخاديد والأخوار ، سابعين في الأنهار . وهكذا هُرب
على هذا الجيش المغولي بهذه الحرب رحلة من أقسى الرحلات وأشقها ،
إن قوى على الجوع لم يَقرْ على السير ، وإن قوى على السير لم يَقرْ على
الريح العاتية والبرد القارس الذي تجمد معه الأطراف ، ولا يستطيع
الإنسان معه حركة .

ما غاب عن الخان هذا كله . ولقد دبر لهذا كله ، وكان ذا هزم لا
يشبه عنه إلا الموت ، عزم الرجل البدائي الذي لا يملك في ثورته عقله
ولا وُجْدانه ولا قلبه ، ويمضى هاتجاً هيجان الوحش المقرص لا يردُّه
عن قصده إلا أن يموت أو يُميت . ذلك من إيمان « جنكيز خان »
بنفسه وإيمانه بقوة جُنْده ، فلقد كان هذا الإيمان وذاك شيئاً تتطوى عليه
النفوس ، ويمجى به الدم ، وينفض به القلب ، فإذا صاحبه قد أنسى
نفسه وأنسى الموت الذي يستقبله ، وذكر شيئاً واحداً هو أنه لا بد أن
يتنصر .

ويهلُّ الفجر ، ومع إهلال الفجر كانت تحركات « المغول » . قدَّلت
الطبول ، واندلعت بين أيديهم قطعان الماشية ، تلك القطعان التي لا
تقع تحت حصر ولا يشملها عدٌّ ، والتي شبت وترهرعت ونمت في
تلك المراعي الخصبة ، وأصبحت وكأنها جيش يسبق جيشاً ، من

ورائها سار المقاتلون في مركباتهم وحل دوابهم .

ومضى ذلك الزحف في سيره يلقى عناء بعد عناء ويبدل جهداً بعد جهد ، يصعد ويهبط . وكان الشتاء قد حلّ وكست الثلوج الأرض ، وبدت من تحت أرجلهم يفضاء ناصعة ، الشيء الذي اضطرّ القوم إلى أن يستبدلوا بمركباتهم زاحفات تنقلهم فوق تلك الأرض الجليدية وكنت تستطيع أن تتعرف مسار القوم على تلك الصفحة الجليدية بما يخلّفون وراءهم من عظام على منحدرات الطريق .

بعد « جوشي » بفرقة في جبال « تيان شاه » كما صعد « شيه نويون » ، كلاهما قد بلغ القمة التي تناطح السماء ، ثم هبطا منحدرين نحو الجنوب يسلكان بهجوشهما الطريق الشبلي الرئيسي المفضى إلى بلاد الشام ؛ حل حين بقيت القوات الأخرى من الجيوش المغولية ترحف وثيدة ، تخوض الأغوار وتجتاز البحيرات المتجمدة إلى أن بلغت بوابة « منجريان » أو بوابة الريح . كما كانوا يسمونها . وهناك هبت عليهم رياح عاصفة عاتية فتغقت الماشية . وكان الجيش من قبل ذلك قد استنفذ الكثير مما يملك من طعام ، واستنفذ الكثير مما يحمل من حلف الدواب . فلم تقو بعدُ حل أن تهرّ المركبات ، فاضطروا إلى ترك تلك المركبات في الطرق ؛ وخلّوا بينها وبين الخيل ؛ ولكن الخيل حل هذا قد أصيبت بالإعياء من قلة الغذاء . وكان البرد يصيب حوافرها بالمعطب ؛ فكانوا يلقون تلك الحوافر بسور من الجلد لوقايتها ؛ وحين فرغ الزاد ولم يبق مع القوم ما يتبلغون به كان الرجل منهم يفرع إلى

جواده فيقطع شرباناً من شرايته ليمتص شيئاً من دمه ، يدفع بذلك عن نفسه شيئاً من ضائلة الجوع وشيئاً من حر العطش . وهكذا كاد البرد وكاد الجوع لهؤلاء الجنود كيلاً عظيماً ؛ وقَسَت عليهم الأرض وهنفت بهم الجبال . فكانت رحلة من أشق الرحلات لا تقوى عليها الجيوش ؛ ولكن قد قوى عليها جيش « المغول » وصمد لصعابها كلها ؛ وتلقى شذائدها جميعها .

وكانى بهذه المصائب وتلك الشدائد التي تُوهن من قلوب الرجال ، قد زادت قلوب هؤلاء الرجال قسوة وعُتفاً فوق قسومتهم وهنفتهم ، وغلبوا كالوحوش الضارية يزيد الجوع وتزيد القسوة من ضراوتها ؛ فإذا هي أكثر ما تكون وحشية حين تجوع ؛ وأكثر ما تكون ضراوة حين تقسو عليها الطبيعة ؛ فاندفع هؤلاء المحاربون المغوليون حين بلغوا الهضاب الغربية وحين أصبحوا خلف بوابة الريح ، إلى غابات الصنوبر التي راحتهم أشجارها الفارعة الطويلة المضخمة ، يقطعون الغصون ويوقدون عليها مع الليل ليعشوا الدفء في أوصالهم ، وإذا هم حين أنسوا بالدفء قد أنسوا ما مر بهم من شدة ، فجلسوا حول مداخنهم يضحكون ويسرون وكأنهم لم يبعدوا عن مراعيهم وقبايعهم في صحراء « الجوبي » ، وانتشروا هنا وهناك في تلك الغابات الصنوبرية يصيدون الدببة والثعالب ، يلقفون بها إلى النار ثم يلتهمونها همين شريين ، تاركين حين رحلوا من خلفهم عظامها مع عظام ما بقي من حيواناتهم لتلك هل آثارهم .

وانتهت الجيوش بعد ما جازت من جبال وممرت بوديان وسلكت من غابات ، إلى السهول التي على حدود الامبراطورية الإسلامية ، وأخذت فرق الجيش يدنو بعضها من بعض ، يلحق المتأخر بالمتقدم ويتلبّث المتقدم ليلحق به المتخلف ، حتى إذا ما تجمعت أخذت تعبر نهر « سيحون » وكان عندها في إبان فيضانه ، وكلما مرت تلك الجيوش بقربة من تلك القرى المنتشرة على ضفاف النهر أغارت عليها فنهبت وسلبت وأهلكت الحرث والنسل ، وحملت معها ما يخفّ وما هي في حاجة إليه من طعام وكسوة وعلف للدواب ، يسرون هجائهم على تلك القرى الأمنة الواعدة بالحراقة يُشعلونها ليشغلوا الناس بها فينسوا المهاجمين .

وكان الشاه عندما بلغت تلك الجيوش حدود بلاده قد عاد لقوّه من الهند متصراً فأنتهى إليه خبر هذا الغزو ، وكان جيشه لا يزال على أهبته لم يخلع عنه لباس الحرب فخرج به للقاء « المغول » ، وكان قوامه أربعمائة ألف مقاتل ، فاندفع إلى الشمال لكي يدرك هذا الجيش المغولي قبل أن يلتصم شمله ، فيقضى عليه . وكان الشاه يرى أن قوات « المغول » لن تصمد لقواته ، عقيدة عمّر بها قلبه يذكّيها في هذا القلب أنه مُسلم وأن خصمه وكفى . وما كاد الشاه يبلغ قريباً من نهر « سيحون » حتى ترك الشطر الأكبر من جيشه هناك ومضى هو في البقية الباقية منه مُنحرفاً إلى مصب النهر .

لقد قلّر شيئاً وساقى القدر إليه شيئاً آخر . فلقد قلّر أن « المغول »

يعبدون من هذا الطريق الذي سلكه وأنه سوف يلقاهم في مكان آخر .
 فإذا هو أمامهم وجهًا لوجه في واد طویل ، تكتنفه الغابات الكثيفة
 وحل جانبيه المنحدرات . وكانت جيوش الشاه تفوق جيوش
 «المغول» ، تفوقهم عددًا وتفوقهم قوة ، وكانت الرحلة الطويلة الشاقة
 قد أنهكت «المغول» ، وكان جنود الشاه قد نالوا حظًا من راحة .
 ولذلك أراد الشاه أن يتهز الفرصة ويأخذ «المغول» على غرة ، فمرحان
 ما تُفخ في الصور ودقت الطبول ، فإذا بالجيش قد اصطف ، وإذا هو
 على أهبة بأن يخوض معركة فاصلة .

ولمزع «شيه نويون» لما رأى من تلك الحشود في نظامها وعددها
 وسلاحها . وعلم أنه لن يقوى لها إذا وقف أمامها وجهًا لوجه وأمل
 عليه تدبيره السريع أن يأخذ في الخيلة . وخيلة «المغول» معروفة ،
 لكنها جازت على المسلمين . فحين رأى «شيه نويون» أن لا خيلة له
 في نصر إذا واجه خصمه فكر في خطاؤه . وطلب إلى زميله «جوشى»
 أن ينسحب بفرقة أمام العدو ليضربه باللحاق به . خدعة قلجمة
 للمغول مرّ بك شيء عنها . ولكن «جوشى» ابن الخان أبى هل
 صديقه هذا وأصدر أمره إلى جنده أن يجمعوا . وامتنى المغول خيولهم
 وسيوفهم القصيرة في أيديهم القابضة هل أعتة الخيل والرماح المشرقة
 في أيديهم الأخرى ، واندفعوا نحو أعدائهم . ونشبت الحرب وكان
 نصيب المسلمين فيها ضررًا كبيرًا ، وتعرض الشاه لمحنة من المحن
 القاسية ، كاد يلهب فيها ضحية حين أحاط به «المغول» لولا أن

استبسل في الدفاع عنه حرمه الأشلاء . وكره جلال الدين « أكبر أبناء
الشاه على قلب » المغول « كره ضعفوا أمامها ولم يصمدوا لها فارتدوا
بالكرهتهم .

وحل المساء فترك « المغول » معسكرهم بنيرانه المشتعلة . وامتطوا
خيولهم ينسحبون ، فقطعوا في ليلة واحدة ما كانوا يقطعونه في ليلتين .
وأشرقت الشمس حل ذلك الوادي فإذا هو مملوء بجثث القتلى ومن
حولها كتائب الشاه ، وقد نالها ما نالها ، ولا أثر للمغول في الميدان . فقد
اختفوا وكانهم لم يكونوا . وكانت المنطقة قد تعمرت هي الأخرى مما
على سطحها من نبات . فلم تجد الخيل ما تقتات به . ولم يجد الجيش
هو الآخر طعاما يكفيهم . من أجل ذلك رأى الشاه أن يراجع إلى مدنه
ليكون وراء أسواره المنيعة ، فيأمن هجمات « المغول » الخاطفة . ومرت
هذه الموقعة بعد أن تركت في نفوس المسلمين أثرا أي أثر . لقد هالتهم
الخسائر التي خسروها ، وشق على نفوسهم أن تنال منهم تلك الشراذم
المغولية ، وأذهلتهم تلك الشجاعة الخارقة للمغول . لم ينبج من ذلك
الشاه نفسه ، فلقد أصابه هم لا يضارقه كاد يقض عليه مضجعه ويبيح
نفسه ، ولكنه على هذا خرج من تلك الحرب وهو يكبر أعداءه ويرى
فيهم خبر جند وخبر قادة صبرا وقوة احتيال وتسليد فبريات .

وكان الحان في إثر تلك الطلائع التي التحمت بهجنود الشاه . وبلغه
وهو حل جنود الدولة الخوارزمية ما قام به ابنه « جوشي » فأرسل إليه
مكتبا من الجند ، وأمره أن يعود فيتعقب الشاه .

فيما وراء النهر

كان أول ما يطالع « المغول » الراجعين من الأقاليم الإسلامية إقليم « ماوراء النهر » ، وكان ذا شقين متباينين يفصل ما بينهما بحر « آرال » ، وإلى الجنوب والغرب من هذا البحر المالح كان الشق الأول ، وهو هضبة جرداء قاحلة تكسو بعضها طبقات من الطفل الأحمر ويعلو بعضها الآخر رمال وقراب ، وإلى الشرق من هذا البحر كان الشق الثاني من هذا الإقليم يخترقه نهران « سيحون » و « جيحون » . يجري « سيحون » من الجنوب الشرقي إلى الشمال حيث يصب شمالى بحر « آرال » ، ويجرى « جيحون » جنوباً حيث يصب جنوبى هذا البحر ، يسم هذا النهر وذاك بينهما وادياً خصباً مَوْناً مخضراً . وعلى « سيحون » قد أنشئ الكثير من المدن الإسلامية ، شىء منها على ضفته اليمنى وشىء منها على ضفته اليسرى ، تصل هذه المدن بعضها بعضاً طرق القوافل ، فكانت كحلقات فى سلسلة متصلة تمتد فى هذا الوادى الذى تكتنفه الصحراء . وعلى « جيحون » كانت تقوم قلعتا الإسلام المنيعتان « بخارى » و « سمرقند » .



وحين زحف « المغول » إلى « خوارزم » وكنوا وجوههم شطراً هذا الشق الخصيب ، وإليه انحدر الشاه ليلقاهم بجيش بلغت عدته أربعمائة ألف مقاتل . ولبت الشاه إلى الجنوب من نهر « سيحون » يوقب خصمه يريد أن يدمم جيوشه وهي تعبر النهر . وطال به الانتظار فترك مكانه ليبحث عن عدوه ، فإذا هو يلقيه وجهاً لوجه في واد من الوديان . كما مرتباً - وإذا عدوه يلوذ بالفرار ، ويدرك الخان جيوشه المنسحبة ليعجب بها كان لها من جولات صادقة ، ويعجب بها كان لها من انسحاب خادع ، فيزودها بمقد من الرجال ومقد من العتاد ومقد من الرأى والتلبر ، لتعود فتهاجم جيوش الشاه .

وأطبقت جيوش المغولى على ميدان المعركة تحيط به من جهاته الأربع ، فكان ولداه « أوجتاي » و « شاطاجاي » على رأس الجيش الأول الذى قصد « أوترار » ، تلك المدينة الإسلامية التى قتل أميرها البعثة التجارية ، وكان ابنه « جوشى » على رأس جيش ثان ، وكانت وجهته « جند » القرية من مصب « سيحون » للاستيلاء عليها ، وكان على رأس جيشه الثالث ثلاثة من قواده ، وانحدر هذا الجيش يستولى على « خجند » و « بنكت » ، وجعل الخان قيادة الجيش الرابع إليه بعد أن ضم إليه ولده « تولى » .

وبدأت الجيوش المغولية زحفها معاً تسبقها الأنباء لتبلغ سمع الشاه ، فنيا من « أوترار » بأن « المغول » حل أبوابها ، رنباً من « خوارزم » بأن « شيه نويون » قد انفصل عن « جوشى » بفرقة عبر بها

الجبال وهو في طريقه إليها ، ونبا من « نجند » بأن الخان بجيشه أصبح على قاب قوسين أو أدنى منها . وهكذا تزامنت الأنباء على الشاه فبطلت فكره وأوقعته في حيرة ، ورأى إن هو ظل في مكانه خلف نهر « سيحون » تعرض لشبهتين : انفصال عن مراكز الإمداد ، ثم قطع الطريق عليه إلى « جيحون » وهو خط دفاعه الرئيسي . من أجل ذلك لم يصدر الشاه من رأى مسند ، ولا ملك فكره ليتلبر ، ولا اطمأن ليتروى ، وإذا هو ثائر طائش اللب ، وإذا هو مع تلك الثورة وذلك الطيش يفرق جنده على المدن ليلقى العدو اشتاكاً . وقد أنسى أنه قد مكن بملك لعدوه وأعطاه ما يريد . فلقد أراد الخان أن يشتت قوى الشاه بهذا الهجوم وأن يفرقت عليه التجمع ، فيسهل عليه النيل منه قوة قوة وفرقة فرقة . وقد تم للخان ما أراد فلذا الشاه يرسل بأربعين ألفاً من المقاتلين لتشد أزر الحصون المعقدة على نهر « سيحون » ويخص « بخارى » بثلاثين ألفاً ، ثم يمضي بسائر ما بقي معه إلى « سمرقند » وكان العدو قد أشرف عليها .

ولقد ظن الشاه أن قلاعه ستغنى عنه شيئاً وسوف ترد المغول على أحقابهم ، وأنهم لن يقفوا على اقتحامها وأنهم لن يظلوا وراءها طويلاً وسوف يعودون أدراجهم بعد أن يسلبوا ويغنموا من الزرع والماشية وغير الزرع والماشية ، لا هم لهم غير ذلك . ظن هذا الشاه فبرز به ما فعل من تشتيت قواته على القلاع والحصون ، لكن هذا كان ظناً يمليه الجهل بحياة « المغول » ، ويمليه الجهل بسيرة هذا الغازي الجديد

«جنكيز خان» . وما نخال الشاه كان يجهل هذا كله ، ولكنها كانت زلة حربية ، وكم لكل زلة من تبرير ، ولكن التبرير إذا لم يسانده شيء ضم إلى الزلة زلة .

وكانت «أوترار» على الأطراف ، وكانت المفتاح إلى تلك الأقاليم الإسلامية ، وكان حاكمها «ينال» خصم «المغول» الأول ، وهم لا ينسون له ما فعل . من أجل ذلك أسرعت «أوترار» تعد نفسها قبل غيرها وتُدعم حصونها وقلاعها . ووقفت «أوترار» تدفع عن نفسها أشهراً خمسة ذاعت فيها ويلات كثيرة حتى خارت قوى الرجال واختفت بطولة الأبطال . وبقي «ينال» في الميدان يمطر المغول من فوق الأبراج بوابل من السهام ، حتى إذا ما انكشف رمى بنفسه إلى سطح من السطوح ، وأخذ يرمى «المغول» بالحجارة يناولها إياه النسوة إلى أن وقع أسيراً ، فلقد كان هو المقصود قبل «أوترار» . فهو يدافع عن نفسه مع دفاعه من «أوترار» ولا غرو فهو يدافع عن جناه وإمارة . ولا ندري ما الذي أبطأ به عن أن ينجو بنفسه هارباً بعد أن فقد قواته المدافعة . لعله آثر أن يموت كريماً ، ولعله كان على يقين من أن فراره لن يفتنه شيئاً ، فهو لن يستطيع أن يخرج من مدينة محاصرة يحيط بها الأعداء من جميع جهاتها . ووقع «ينال» في يد الخان المغولي ، فأمر بأن تصب في عينيه وأذنيه فضة مصهورة إمعاناً منه في التشكيل به وإمعاناً منه في تعليمه .

وفيما كان الجيش الأول يدخل «أوترار» كان الجيش الثالث يجتاز

السوادي الخصب في طريقه إلى « بنكت » و « خجندة » ، يتنقل بين
 بساتين نضرة ، فيها أشجار الفاكهة تتدل منها ثمارها الطيبة ، يتميز من
 بينها الرمان بحجمه الكبير الذي تملأ الواحدة منه قبضتي الرجل ،
 وكان للقوم منه شراب لذيذ مرى . وتمتد على شاطئ النهر من ورائها
 حقول فسيحة تفيض بألوان من الزرع ، ويفترش البطيخ أرضها ، كل
 بطيخة تزن ما يقرب من خمسين رطلا ، وبها الأراضى المنبسطة تزخر
 بالأنعام والإبل والحيل ، ومن وراء هذا كله القرى تحيط بها أسوارها
 إحاطة السوار بالمعصم .

لم يفتر هذا النعيم ذلك الجيش الجائع العطش ، بل مضى في طريقه
 لا يتلبث ، وما نعى أنه لم يصب من ذلك شيئا ، وإنما نعى أنه مرَّ
 زاحقا إلى هدفه الأكبر في عمات جبال « تيان شان » ذات البرد القارس
 ليبلغ « بنكت » و « خجندة » . وعمون « بنكت » فلا تقوى على مقاومة
 وتسلم أمرها إلى « المغول » فيدخلونها دون حرب . وكان على « المغول »
 أن يرحلوا هذا هؤلاء القوم المسالمين ، وكان عليهم أن يحسنوا إليهم ،
 وأن يحتاطوا منهم ، ولكن المغول كانوا هادرين كمل عليهم ذلك
 الغدر طبيعة النفس وطبيعة الأرض . لقد قست عليهم الأرض فقسوا
 على أنفسهم ، ثم قسوا على الناس مع أنفسهم .

وإننا لنعجب هؤلاء « المغول » بعد أن فتح لهم أهل « بنكت »
 الأبواب ، وبعد أن مكثوهم من الدخول حين لم يرحلوا هؤلاء
 المسالمين سلمهم ، فقد جمعوا إليهم المحاربين لم يستنوا منهم أحدا ،

وقتلوهم عن آخرهم لم يُبقوا منهم أحداً . وهكذا يؤمن
المغوليون أنفسهم ؛ ويحموا ظهورهم ؛ لا يعينهم ماذا يصيب الناس
ولا يلتفتون ما يفعلون .

غير أن « عجندة » وقفت لهم تحميها أسوارها العالية وأبراجها
السامقة المكيّة ، ومن وراء تلك البروج وقف الجنود ووقف القائد
« تيمور ملك » يدافعون عنها دفاع المستميتين . غير أن زحف « المغول »
كان حثيثاً ، وهجومهم كان قاسياً فلم تصمد المدينة كثيراً وخرج عنها
قائدها « تيمور » إلى جزيرة وسط النهر ، ومعه ألف من جنوده تغلهم
القوارب إلى تلك الجزيرة التي أدخلوا في تحصينها . واتجه إليهم
« المغول » يضيّقون عليهم الخناق . وكانت المياه تفصل ما بين هؤلاء وما
بين هؤلاء ، ولا يستطيع « المغول » بلوغ أعدائهم إلا إذا أقاموا جسراً
يعبرون عليه « وإن لم يفعلوا فيسقط ما بين القوم بعيداً وسيطول
الحصار .

وشرع « المغول » يقيمون هذا الجسر يستقرون له الأسرى من أهل
« أرتار » و « بنكت » ، ينقلون الحجارة ويلقونها في النهر . وأخذ
الجسر يمتد يوماً بعد يوم تحت إشراف نفر من مهندسي الصين .

هذا على الرغم مما فعل القائد « تيمور » ، فهو لم يترك أعداءه
يمضون في إقامة الجسر ، ولم يقف إزاء ذلك مكتوف اليدين . فلقد هبّا
من مراكبه أسطولا وحاط كل مركب بمئذنة خشبية تدفع عن رماة
السهم الذين بها ، وبعد أن مكث لهذه المراكب أطلقها في النهر تقلد

«المغول» والعاملين في إقامة الجسر بسهام دقيقة . وما سكنت رجال المدفعية في جيش «المغول» حل هذه ، فراحوا يقتلهم تلك القوارب بأوعية حشوها النار والكبريت .

وما يشي «تيمور» ولافت ذلك في حشد ، بل راح هو الآخر يقيم لتلك القوارب حواجز وسقوف ذات ميل يكسوها بالطين لتتزلق عليها النار ولا تعلق بها . وهكذا كان مكر «المغول» ومكر «تيمور» ، يغلب مكر مكر ، ولكن ماذا يغني المكر أمام أيدٍ حاملة لا يقوى عليها هذا الفناء البطيء ، وأمام جيش جرار للمغول لا يمل ولا يسأم ؟ وما هي إلا أيام أخرى حتى تم الجسر وامتد إلى الجزيرة . وأحس «تيمور» أن عدوه متركه ، فخرج عن الجزيرة مع الليل في رجاله تحملهم اثنا عشر مركبة قاصدين الجنوب ، وذلك بعد أن حطم هذا الحاجز الذي أقامه «المغول» في النهر يمنعون به العبور . وجرى «المغول» في إثر «تيمور» يتابعونه على الشاطئ ، ومسبق «جوشى» ومسبق معه المهندسون ، فأقاموا المجانيق على الشاطئ يريدون أن يستقبلوا «تيمور» في أسطوله الصغير فيبيدوه إغراقاً .

وطعن «تيمور» لما أراه أهداه ، فلم يمعن في السير نحو الجنوب ، ومع الليل أرمى سفنه هند مكان مهجور من الشاطئ ، ونزل برجاله يظن أنه في مأمن وأن أهداه حنه بعيدون . ولكنه ما إن وطئت قدماء الأرض ، ووطئها معه أقدام رجاله حتى وجدوا «المغول» من حولهم يحملون فيهم السيوف والخرايب حتى ألقواهم جميعاً

لم ينج منهم غير « تيمور » الذى لاذب بالفرار . وجرى في إثر « تيمور » ثلاثة من المغول استطاع « تيمور » أن يرمى أحدهم بسهم فإرديه قتيلا ، واستطاع أن يلوّح للآخرين مهدداً فرجعا عنه بعد ما رآها من إحكامه للرمى بالسهم . ومضى « تيمور » في فراره حتى أدرك الأمير « جلال الدين » ابن الشاه في أقصى الجنوب .

وهكذا أفلح « تيمور » في أن يشغل جيشاً للمغول شهوراً عدة ، أثبت فيها شيئاً من الشجاعة وشيئاً من الحيلة ، لا يعنيها ما انتهى إليه أمره ، فلقد فعل ما لو فعله غيره وصبر له لعوقوا تلك الجيوش المغولية تعريفاً قد يبعث فيها الملل وقد يتيح للمسلمين فرصة .



ومضى الجيش المغولي الثانى بقيادة « جوشي » يطوى بين يديه القطاع الشمالى من نهر « سيحون » مستولياً على تلك المدن الصغيرة التى يمر بها ، وتخلّت الحامية التركية عن « جند » وتركتها له . وحين تم « لجوشي » الاستيلاء على الإقليم الشمالى واستخلامه كله من أبهى أربابه المسلمين اتحلر جنوباً نحو الجنوب بؤازر الجيش الثالث هند « خيخنده » . ولقد مرّ بنا انفصال « شيبه نويون » عنه بفرقه قاصداً « خوارزم » إلى سمرقند . وما خرجت الجيوش المغولية في فتحها هذا عن مألوفها اللفظ وطبيعتها القاسية ، من قتل للمحاربين بعد استيلائهم على المدن ، ومن تسخير للأبرى في أشق الأعمال .

عرف لهم الخوارزميون هذا فاستبشموه منهم أولاً ، ثم ألفوه عنهم

ثانيًا ، وسر هان ما يَأْتف الناس القسوة إلفهم للرحمة ، يصبرون لذلك مغلوبين عليه ، لا يجدون في يومهم جديدًا من ضيق ولا جديدًا من همّ . وإذا هم ذات يوم يجدون « المغول » قد جاوزوا قديمهم المألوف إلى جديد غير مألوف . لم يكن جديدًا يتصف بالرحمة فيخفف عن النفوس ، ولكنه كان جديدًا يتميز بالإفراط في القسوة ، فصبغت تلك النفوس المتألمة بألم جديد وذابت تلك القلوب التي لم تجرت ألبا لتجري ألبا .

فلقد حدث أن بعث المغول برسول لهم من التجار المسلمين إلى مدينة من المدن ، وكان الناس في كل مدينة من تلك المدن الإسلامية ضيقة صدورهم بالمغول يضيقون بهم ذرعا ، وهم أكثر ضيقًا بمن يعاونهم ، لا سيما إذا كان ذلك المعين مسلماً . فما إن وقعت أيديهم على ذلك التاجر المسلم حتى قتلوه ومزقوه إربا . وانتهى خبر ذلك إلى « المغول » وعده المغول امتهانًا لهم وتهوينًا من شأنهم ، وهم قساة وإن لم يُمتحنوا أو يهانوا ، فما بالك لو أحسوا أنهم امتحنوا أو أهينوا ، فثار ثائرتهم ، وأقبلت جيوشهم على تلك المدينة الظالمة المظلومة تحصد السكان حصداً ، وإذا هم في عشية وضحاها صرعى لا تجد من بينهم حياً ولا تجد من بينهم ساهياً .



ولقد أنسانا الحديث عن تلك المجازر الدامية التي تلطخت بها أيدي المغول أن نسوق إليك حديث جيوشهم وحديث الجيش الرابع ،

خاصة الذي كان يقوده الخان نفسه . فلقد انطوت أخبار هذا الجيش عن المسلمين وعن « المغول » ، وظل هؤلاء وهؤلاء لا يعلمون عنه شيئاً . وأمن الخان في الاختفاء فكان يعمى آثاره على الطريق فلا يترك ما يدل عليه ، وإذا به يظهر فجأة على حافة البادية الفاحشة وهو يسرع السير إلى « بخارى » من الغرب وكأنه أراد بذلك أن يقطع ما بين المدن المحاصرة وما بين مراكز إمدادها فيشطر الإقليم شطرين ؛ وكأنه أراد أن يتم له الاستيلاء على القلب ليضرب شريته الأخيرة ويقطع الطريق على الشاء فيحول بينه وبين أن يسعف مُدنه المحاصرة على نهر « سيحون » .

وأصبح الشاء مطوقاً تحلق القوى المغولية بجانيه ، وتكاد تقطع عليه الطريق إلى الجنوب حيث جيوشه وابنه جلال الدين ، وحيث الإمدادات . وحيث « خراسان » و « فارس » بمواردها الغنية ، وها هو ذا « شيه نويون » يزحف إليه من الشرق و « جنكيز خان » من الغرب . وأحسن الشاء الشر ، وأحسن الشرك الممدود له ، فأرسل جزءاً من جيشه إلى « بخارى » و « سمرقند » ، وأرسل جزءاً آخر للدفاع عن « بلخ » و « كندور » ، وخرج من « سمرقند » لا يصحبه إلا نفر من النبلاء ورجال حرسه وجاهات من القبلة والجمال ، وقد حمل معه كنوزه وكنوز أسرته ، وكأنه كان قد يئس من تلك الموقعة فأراد أن يبيت لموقعة أخرى .

ولكن الشاء الذي هجز عن هله هجز عن غيرها ، وأتاح لهذا

المغولى أن يقهره في ميدان البطولة وأن يمحو اسمه من سجل الأبطال .
 فمن قبل هذه كان رعايا الشاه يلقبونه بالإسكندر الثانى ، فإذا هم مع
 هذه التجربة القاسية - التى منى فيها الشاه بالفشل ولم يكسب نصراً ما -
 يسبون به الظن ، وتنطوى قلوبهم على حسرة حين خاب رجالهم
 فيه ، وهو رجاء العالم الإسلامى كله حينذاك .



وكان الخان حرجاً مشوقاً إلى أن يضرب ضربته الأخيرة ، فلم
 يتلبث أمام تلك المدن الصغيرة التى مربها إلا ريثما يتزود بيهاء أو طعام ،
 إذ كان همه أن ينجى «علاء الدين» فى «بخارى» . وكان الظن أن
 يثبت «علاء الدين» للقاء الخان ، وكان الظن أن يتنفع بقلعة المدينة ،
 يكيل لخصمه من ورائها ويكلفه ثمناً ما قبل دخولها ، ولا يدهه
 يدخلها دون جهد ما ، فحاميتها لم تكن تقبل عن عشرين ألفاً من
 المقاتلين بين فرس وأتراك .

ولم تثبت «بخارى» وجودها أمام هذا الفتح ، وفر «علاء الدين»
 عنها خائفاً ينجو بنفسه ، ودخلها «جنكيز خان» شاعراً . ولا غرو
 فلقد كانت قلعة الإسلام الضخمة ومدينة الجامعات الإسلامية ، يضم
 ذلك كله سور يحيط بالمدينة وما حوّلها من قرى ومزارع يبلغ طوله نحو
 من اثني عشر فرسخاً ، تشرف من فوقه أنى مددت البصر على خضرة
 واسعة تنعقد مع خضرة السماء ، فإذا أنت بين قبة أرضها وسهائلا
 سواء ، تلوح القصور البيضاء على رقعتها وكأنها الكواكب ، والماء

ينساب بينها تحمله إليها القنوت من غير « سمر قند » .

ومن عجب أن تُدعى تلك المدينة المنيرة بحصونها ، الغنية بالرأى والفكر ، والتي كانت على رأس البلاد الإسلامية يستملون منها ويفتنون بها ، من عجب أن تدعى تلك المدينة « للمغول » في هذا اليسر اليسير ، وتتيح للمغول أن يسخر بأهلها حين قال : « ليست الأسوار في مناعتها بمغنية شيئاً عن أهلها إن فقدوا شجاعتهم ووهنت قوتهم » .

ولكننا نعود فنسأل : من كانوا هؤلاء المدافعون عنها ؟ لقد كانوا جنوداً ماجورين من « الأتراك » الذين دخلوا على الدولة الإسلامية من طرق شتى ، همهم المناصب ، وهمهم الجلاء ، وهمهم الرزق ، شركاء في اليسر ، عونٌ للأعداء في العسر ، يعنيهم أن يعيشوا ويموت الناس ، وإن استشعروا البأس ولوا الأديار وتركوا الناس يصلون هذا البأس ويلبسون ويلبسون ويلبسون ويلبسون .

هكذا فعل الأتراك حماة « بخارى » ، لم يكلفوا أنفسهم كثيراً ولا قليلاً . وحين أشرفت على الأسوار جيوش « المغول » تركوا المدينة لهذه الجيوش في جناح الظلام آمين ، وهجروا المدينة بأهلها رجالاً ونساء وأطفالاً يلقون البأس والمهلك .

غير أن هؤلاء الأتراك الذين فرّوا من الموت لقوا الموت جبناءً وماتوا في ساحته جبناءً . فلقد سكّتهم « المغول » حين خرجوا من الأبواب الخلفية ، وأغضوا عنهم حين مروا تحت أعينهم ، حتى إذا ما

كانوا في العراء لا يسترهم بنيان ولا يحميهم انقضوا عليهم فأقنومهم عن آخرهم .

وخرج شيوخ المدينة ونفصاتها وأئمتها ليلقوا الحان وسلموا إليه مفاتيحها ، ليؤمنوا الأهلين والويلات وليقوا المدينة شر الخراب . لما كان في مقدورهم ولا في مقدور الأهلين من خلفهم أن يفعلوا شيئاً ، وراوا الأمن والسلامة فيما فعلوا ، ففعلوا .

ولكن المغول هم المغول ، يطريون للدماء ويشقون للدمار ، ويستخفهم أن يقتلوا وأن يسلبوا وأن يتهكوا الحرمات ، لا يعرفون للحرب قانوناً ، قانونهم فيها هواهم ، وهواهم فيها هوى جرىء لا يعرف الحدود ولا يضبطه ضابط . وهكذا لم يؤمن « المغول » من استأمنوهم . ودخلوا المدينة وأهلها وادعوا « فتهبوا ما بين أيديهم ، واقتحموا المكتبات فبحثروا ما في القياطر من كتب ، وتركوها تحت سنايك الخيل تدوسها ، ومن بينها المصاحف ، واندفعوا إلى المساجد وبيروا الله بخيلهم يتخللون من أبوابها مجالس للشراب يسكرون فيها ويعربدون .

هذا ما فعله جنود « المغول » ، وقد نلتبس لهم شيئاً من علمهم لأنهم جفاة بدائيون لم يؤخلوا بحظ من تأديب ، ولكننا لا نستطيع أن نلتبس لمثل هذا الفعل علماً إذا وقع من رجل مثل الحان قيل عنه إنه تأديب ، وقيل عنه إنه أخذ الحكمة عن مشايخ قومه ، فلقد روي أنه نظر فرأى بناء يعلو المباني ويكبرها ، فسأل عنه وهو يقطنه قصر الشاه ،

فقل له : هذا الجامع الأكبر ، فقصص إليه على ظهر جواده ، وصعد درجاته ، حتى إذا ما أدرك صحته ترجل عن جواده وارتقى المنبر ، ونظر إليه المسلمون واجبين ، وكان ظنهم أن الرجل سيقول شيئاً ، فإذا هو يقول من على هذا المنبر المقدس ، ومن ذلك المكان الطاهر الذي لا يباح فيه لغو ولا يسمح بلهو : « لقد نقد العلف هيا فاجعوا للخيول علفها »

ونزل الخان بعد أن ملأ القلوب اشمئزازاً وبعد أن ملأها جنوده ضغناً وكراهية . ولكنه أحسن أن القوم لهم دين يحض على الورع ، ولهم تقوى تنهى عن الفحش ، ولهم إسلام يسلفوا به يقولون وفيما يفعلون : فلان لهم والثقت إليهم يسألهم عن دينهم وعن نبيهم فأمن بشئ وكفر بأشياء ، وإذا كفره يُرى على لسانه ، وإذا هو أنحر الأمر جرى على السدين وأهله ، ونسى ما كان قد بدأ فيه ، وعاد يذكر الحرب وما كان عنها ؛ يضربه النصر ، ويمعن في الاعتزاز بقوته وجبروته ، ويسخر بهؤلاء الناس الذين سوكت لهم أنفسهم الوقوف أمامه والدخول معه في حرب . لام الأهالي لأنهم شاركوا في حربه ، ولا م الرؤساء فأكثر ، لأنهم أثاروا هؤلاء الناس لحربه ، وإذا كان هؤلاء وهؤلاء مألومين مجرمين فقد حد نفسه « نقمة الله » أرسلها عليهم ، يسوق الدليل على ما يقول بأنه المنتصر ، ولو لم يكن نقمة الله ما انتصر . .

وكما أفاد الخان من الصينيين أفاد من المسلمين ، فقد كان المسلمون

لا يفلتون عن الصينيين حضارة ومدينة ، لهم المدن الكثيرة ولهم الحضارة التليدة ومن بينهم العلماء والفنانون ، وبين أيديهم كتب ومؤلفات ينقلها عنهم الناس . هذا الملك الواسع لم يفت « جنكيز خان » أن يأخذ عنه ويفيد منه ، وكما أخذ عن الصينيين أخذ عن المسلمين ، أخذ عنهم فنونهم وعلومهم وأخذ منهم رجالهم وصناعهم ، وهكذا انتضعت صحراء « الجويس » بشيء جديد عن المسلمين بعد هذا الشيء القديم الذي أدخلته من الصينيين .

وقد حدثنا حديث الخان حين صعد إلى المنبر وقال ما قال . وما قصر أهل « بخارى » في إمداد الخيل بالعلف وإمداد الجند بالغذاء . وكان أهل « بخارى » يظنون أن أمر الخان سيتهى بينهم وبينه عند هذا الحد ، ولكنهم فاتهم أنه غار سره ، وما تكبد تلك الرحلة الطويلة ليقنع بعلف للسواب وغذاء للجند ، وفاتهم أنه ما دخل بلدا إلا أهل منها أنفس ما فيها من جواهر كريمة وكنوز ثميثة . من أجل هذا وقف الخان مرة ثانية إلى أهل « بخارى » يقول لهم : « والآن فلتكشفوا لي من كل ما خبأتموه من شيء ثمين » ولا تعنوا أنفسكم بما هو تحت أعيننا في بيوتكم فهذا أمر معروف لنا .

ولكى يتم للخان ما أراد من الاستيلاء على الثروات المخفية ، ولكيلا يهف هؤلاء الأثرياء في وجه « جنكيز خان » ويفوتوا عليه جمع هذه الثروات أو يعملوا على إخفائها عنه ، ساق « جنكيز خان » هؤلاء الأثرياء جملة في حراسة الجنود ليدلوا على ثرواتهم ، منهم من استجاب

فنجى من العذاب ، ومنهم من عز عليه أن يكشف عما بين يديه فلاق
من العذاب أصنافاً وألواناً ، فإذا هو آخر الأمر يكشف عما بين يديه
تحت هذا الإرهاب وتحت هذا التنكيل . ونمّ « للمغول » الاستيلاء
على ما أرادوا مما أظنهم فاتهم شيء ، فقد وقعوا على ما كان من تلك
الثروات في المخايب وما دلفه الأهلون في الأبار .

وما قنع « المغول » من القوم بهذا الذي نالوه من ثرواتهم ، وكانهم
عز عليهم أن يخفى القوم شيئاً ولا يعطوه عن رضى ، فإذا « المغول »
بعد أن تحقق لهم ما أرادوا يسوقون الأهلين جميعاً إلى العراء ليقتلوه
على مرأى من نساءهم وأولادهم ، لا يحرك قلوبهم عويل النساء ولا
صراخ الأطفال . وما قنعوا به ، كما لم يقنعوا بتلك ، فإذا هم
يقتصبون النساء على مرأى من رجالهم كانوا لا يزالون أحياء ، منهم
من أغمض عينيه على أسى وحزن ، ومنهم من عز عليه عرضه فاندفع
كالمجنون يدافع عن هذا العرض المسلوب ، وهو يعلم أن دفاعه لا
يغنى عنه شيئاً ولا يعرضه إلا للموت الأكيد .

وتثور الوحشية ثورتها الأخيرة في قلوب هؤلاء البرابرة المتوحشين ،
لا يرضى نفوسهم أنهم سلبوا القوم أموالهم وسلبوهم نساءهم
وسلبوهم حياتهم ، فإذا هم يشعلون المدينة نارا ، وتشتمل النار في
جميع الأحياء تلتهمها حياً بعد حياً ، وتبقى النار مشتعلة هاماً وبعض
عام حتى تأتى عليها كلها فلا تتركها إلا خراباً .

ويبقى في المدينة بعد هذا كله قليل من الرجال والنساء والأطفال

ساقهم أمامهم المغول أسرى إلى « سمرقند » ، وكانوا مشاة والمغول راكبين ، وعلى هؤلاء المشاة أن يجاروا الراكبين ليلحقوهم ، وأنى للراجل المتعب المتكئود أن يجارى الفرس النشيط السريع ، وكان منهم من يركب على وجوههم إعياءً فينهال عليهم الراكبون بالسياط يشبهونهم ضرباً لينهضوا ، فمنهم من قضى نحبه ولم ينهض ، ومنهم من هاله الطرب فوقف على رجله ليمضى مع الركب ، وكثير منهم سقط في الطريق ولم يبلغ « سمرقند » .



وترك « جنكيز خان » بخسارى « مسرعا للحاق بالشاه في « سمرقند » ، وبينما هو في طريقه التقى بفرق من جيشه بعد أن نفقت يدها من « مسيخون » ترفأ إليه نبأ استيلاء جيوشه على مدن القطاع الشمالي .

ويعتينا أن نحدثك عن « سمرقند » ، فلقد كانت مدينة عظيمة أقيمت على ربوة ، تقوم هذه الربوة على حافة الوادى ، يحيط بسورها خندق عظيم ، تدخل إليها المياه على جسر شديد على عمد . ومن تحت هذه المدينة ينسبط واد يانع بالأشجار الخضراء تنتشر فيه هنا وهناك قصور سامقة وبحار للمياه تنساب على تلك الأرض المنبسطة . ولقد كانت مدينة كذلك المدين العظيمة مليئة بالأسواق العامرة والحمامات الكثيرة والفنادق الضخمة والمساكن المتعددة ، مرصوفة طرقها بالحجارة .

وكانت « سمرقند » كما مرّ بنا من أمنع المدن بجميعها سورها المثلث بها ، هذا السور الذى كان الشاه قد أمر ببنائه حين أراد أن يجعل منها حصنه الأخير ، خير أنه مما يوسف له أن الخان أدركها بجيوشه ولم يتمّ بناء هذا السور ، إلا أنها على الرغم من ذلك كانت تقوم فيها مواقع للدفاع قوية منيعة لها مدخل اثنا عشر ، يقوم على كل مدخل أبراج حصينة ، وكانت بها حامية قوامها مائة وعشرة آلاف من المحاربين الترك والفرس . وما من شك فى أن هذه الحامية كانت تفوق الجيوش المغولية المهاجمة ، ولكن « جنكيز خان » كان قد هدأ نفسه لحصار طويل ، فجمع سكان البلاد المجاورة وأسرى « بخارى » وسخّرهم جميعاً ليعاونوه فى التضييق على المدينة . ولو قد أتيح لتلك المدينة قائد شجاع مثل « تيمور » يحكم التنبير لاستطاعت هذه المدينة أن تصدّ غارة المعتدين أو أن تصمد لهم أمداً طويلاً على الأقل .

ولكن الهجوم الخاطف الذى قام به « المغول » قد ألقى اللحم فى قلوب جنود المسلمين ، هذا إلى شىء آخر خدع به « الخان » تلك الجيوش المسلمة وجعلها تظن أنه يسوق لهم هدفاً لا قبل لهم به ، ذلك أنه حمل الأسرى أحمالاً مغولية ودفعهم أمامه ، فإذا المسلمون يبولهم ذلك ، ويظنون أنهم أمام جيوش لا قبل لهم بها ، وإذا هم مستسلمون كما استسلم إخوانهم من قبل ، وإذا الأئمة والقضاة فى هذه المدينة يفرجون إلى لقاء الغازى كما خرج إخوانهم من قبل فى « بخارى » يسلمون مدينتهم . وكما خان الأتراك « بخارى » من قبل خان هولا

الأثراك « سمرقند » ، فإذا ثلاثون ألفاً من مقاتليهم يتجهضون إلى
 « المغول » زاعمين أنهم وإياهم ينحلون من أرومة واحدة . وأحسن
 « المغول » استقباهم يستدرجونهم ، وغلغولوا عليهم كسوات عسكرية ؛
 حتى إذا اطمأنوا إلى أنهم آمنون قام إليهم المغول فذبحوهم من
 آخرهم . فلنسم ذلك خدراً إن شئنا ، ولكننا لا نتردد في أن نسميه
 خيلة ، فما كان للمغول - وهو هذا الرجل الفطري الذي يمل عملاً في
 طبعه من جفوة وعماً في طبعه من بداهة - إلا أن يؤمن بالحكمة القائلة :
 إن من خانك خان غيرك . ولقد خان « الأثراك » « الشاه » فليس يبعد
 عليهم أن يخونوا « الخان » . وسخر المغول العمال والأهلين فيما
 يشاءون ، ثم ضموا إليهم من كان من الرجال قوياً جليداً يريدون أن
 يفيئوا منه في أحوال كثيرة .

وكان الشاه قد ترك المدينة واتجه إلى الجنوب ، وكان الخان لا يريد
 أن يفلت الشاه منه ، ويريد أن يقبض عليه حتى لا يترك له فرصة في
 تعبئة جيش جديد . من أجل ذلك دعا الخان إليه قائليه « شبيه نويون »
 و« سابوتاي » وأمرهما أن يمضيا في إثره على أن يأتياه به حياً أو ميتاً .
 والغريب أن « الخان » كان هنا يمل من طبيعة أخرى ، طبيعة طيبة غير
 تلك الطبيعة القاسية ؛ فقد أمر قائليه أن يعطيا الأمان لكل مدينة تفتح
 لها أبوابها وألا يفتكا إلا بالمدينة التي تمتنع عليهما ، ووضع « الخان »
 تحت إمرة هذين القائلين فرقتين قوامهما عشرون ألفاً من الرجال ،
 ومضى القائدان وراء « الشاه » ينحلان نحو الجنوب في أبريل من عام

كان « علاء الدين » قد ولّى وجهه شطر الجنوب بقصد « بلخ » التى تقع على مرتفعات « أفغانستان » الشاهقة ، وكان « جلال الدين » حينئذ فى الشمال مشغولاً بتعبئة جيش جديد من محاربى الصحراوات التى تحفّ ببحر « آرال » . خير أنسا لا ننسى أن استيلاء الخان على « بخارى » كان حائلاً دون الشاه ودون الاتصال برجاله فى الشمال . وخيّل للشاه أنه مستطيع أن يدخل إلى الأراضى الأفغانية ليجتمع من قبائل الحدود رجالاً من المحاربين يكون بهم جيشاً جديداً . وتردّد « الشاه » طويلاً فيما يفعل ، ثم اتجه صوب الغرب هابراً الصحارى القاحلة ، يقصد تلك المنطقة الجبلية الواقعة إلى الشمال من « فارس » . وحين انتهى إلى « نيسابور » خيّل إليه أن أصبح فى مأمن ، إذ كان بينه وبين الغزاة من « المغول » ما يقرب من خمسمائة ميل .

وأدرك « شيه » و « سابوتاي » مدينة « بلخ » التى كانت سداً منيعاً ، تصدّ « المغول » عن عبور نهر « جيحون » فأمرّا مَنْ معها من الرجال أن يعبروا النهر سابحون بخيلهم ، واصطنع المغول أحواضاً كبيرة من الخشب حشّوها بجلود البقر حتى لا ينفذ إليها الماء ، ثم وضعوا فيها سلاحهم وعتادهم وساقوا الخيل أمامهم إلى الماء ممسكين بأذنانهم ، وقد أمسكواهم بتلك الحياض ، فكان الفرس يجذب الرجل ، والرجل يجذب الخوص . هكذا عبروا جميعهم النهر بعتادهم وسلاحهم .

وحين أدركت الجيوش المغولية « بلخ » وجدت « الشاه » قد خلف

هذه المدينة أيضًا ، فمضى في إثره « شيبه » و « سابوتاي » نحو الغرب
 مسرعين لا يباليان عناء ولا بإيوان بطعام ، يقطعان الصحارى
 والقفار ، إلى أن انتهيا إلى الوديان المزهرة التي تحيط بمدينة « مرو »
 البيضاء ، وكانا يظنان أن « الشاه » قد استقر بها ولكنها ما كادا
 يفتحان المدينة حتى علمتا أن الشاه قد تركها إلى « نيسابور » فلم يستقر
 لها مقام « مرو » ، ومضيا في إثر « الشاه » الفار إلى « نيسابور » ، وما
 إن بلغاها حتى علمتا أنه تركها . وكانت الأنباء قد سبقت « المغول » إلى
 « نيسابور » بالنذر والوعيد تشيع عنهم القسوة والوحشية ، فألقى
 ذلك الدهر في قلوب الناس وشاع الفرع في المدينة . من أجل ذلك لم
 تجد جيوش « المغول » هناك كبيراً في الاستيلاء على المدينة .

وخرج « سابوتاي » و « شيبه » باحثين عن الشاه حتى بلغا « الرى » .
 ولما هما يسيران لقيهما « تركان خاتون » أم « الشاه » في مدينة
 « مازندران » ، فأمرها وبناتها ومن معها من الإماء ، واستوليا على ما
 كان في حوزتها من حل وجواهر وثياب ، وأرسلها مع إمائها إلى
 « الحان » . وقد بقيت في حوزة « المغول » إلى أن عادوا بها إلى بلادهم في
 صحراء « الجوى » . وهناك تزوج « شاطا جاي » إحدى بناتها ، أما
 أبناء « الشاه » فقد أمر « الحان » بقتلهم جميعاً على الرغم من حداثة
 سنهم .

وما يأسف له أن نذكر شيئاً وقع في مدينة « الرى » ، فقد كان هناك
 في تلك المدينة ملأى أربعة : الشافعى والحنفى ثم المالكى والنجلى ،

وكان بين أصحاب المذهبين الأولين وأصحاب المذهبين الثانيين خلاف شديد . يهوز هذا بين الناس في وقت السلم ولكنه غير معقول أن يهوز في وقت الحروب والعدو على الأبواب ، وغير معقول أيضاً أن يستعين أصحاب المذهب من هذه المذاهب على غيره بأجنبي ، لا سيما إذا كان ذلك الأجنبي على غير دين . فلقد رأينا أن قاضي القضاة الشافعي انتقاماً من خصومه الذين هم على دينه لا يفرق بينهم غير اختلاف في المذهب - يُسرع فيذهب إلى « الخان » ويفتح له الأبواب ليستعين به على أهله وفويه . وهكذا دخل « المغول » المدينة لم يرحموا رجلاً من رجال هذه المذاهب كلها ، وسأطوا السيوف على الرقاب ، فقتلوا خصوم المذهب الشافعي أولاً ليرضوا هذا الخان ببعض الرضى ، ثم انقلبوا فقتلوا أتباع المذهب الشافعي ثانياً ليخلصوا من هؤلاء وهؤلاء ، فهم كما علمت قوم على بداهتهم لا يؤمنون بالخيانة ولا يهتمون بالخائن .

وعُرف « الشاء » كنوزاً لم يلبث « المغول » أن ضروا عليها ، وكان ثم كنوز له أخرى صاقها أمامها لتسبقه إلى بغداد مع أسرته . وكان « الشاء » قد أتى أنه كان منذ أمد قريب خصماً للخليفة ، ولكنه لم يجد أمامه ملجأ غير هذا فنزع إليه ، وأخذ في طريقه يجمع إليه الرجال من هنا ومن هناك فإذا حوله بضع مئات ، ومضى في الطريق المفضى إلى « بغداد » حتى إذا ما أدرك « همدان » وجد « المغول » من خلفه فطرق عنه رجاله ، وكادت أن تدركه سهام « المغول » لولا أنه فر متجهاً إلى بحر « قزوين » ومعه نفر من الأتراك الذين صلبهم أن يخنقوه في محبته

تلك ، فتركوه حتى نام ورشقوا خيمته بالسهم يريدون القضاء عليه
والخلاص منه .

أصبح « الشاه » فرأى هذا بمن كان يتخلدهم حاميته ، فقال واليأس
يمل عليه : « أما من بقعة فوق الأرض أجد فيها الأمن والسلامة ؟ »
وأقبل إليه رجل من خالصاته يشير عليه أن يركب بحر « قزوين »
ويقصد إحدى الجزر ، وهناك سوف يجد مكاناً آمناً يقيم فيه إلى حين
حتى يتمكن أبناؤه من تعبئة جيش قوى يستطيع به أن يرد الغزاة .
واستجاب « الشاه » وخرج متكرراً ، واجتاز المفازة قاصداً بلدة صغيرة
على الشاطئ الغربي لبحر « قزوين » . ولكنه كان ملكاً قبل كل شيء ،
وكان عزيزاً عليه أن يخرج من مكانه على تلك الصورة المشينة ، وأصر
على أن يؤم الناس للصلاة في المسجد الجامع .

ولم يعلم « الشاه » أن يجد رجلاً من رجاله حاقداً عليه إذ كان قد
أصابه بسوء ، فمضى هذا الرجل إلى « المغول » ووشى بالشاه ، فأسرع
« المغول » إلى تلك القرية يمطرونها وأبلا من السهام التي انصبّت عليها
انصباب المطر ، وكان المركب الذي يحمل « الشاه » قد أبعد عن
الشاطئ فاندفع بعض الفرسان من « المغول » على ظهور خيلهم في اليم
يريدون أن يلحقوا بالشاه ، ولكن الأمواج طوّتهم ، ونجا « الشاه »
منهم .

وعلى الرغم من أن « المغول » لم تقع أيديهم على « الشاه » ، إلا أن
« الشاه » كان قد بلغ به المرض والإعياء والضعف حداً بعيداً ففقد

نَحْبَهُ وحيداً يا حدى الجزر التى لا تبعد كثيراً من ساحل « مازندران » ،
 ويحكون أنه لم يجد كفتاً يكفّن فيه ، فخلع عليه أحد المقرين إليه قميصه
 وكفّنه فيه . وقبل أن يمضى « الشاه » للقاء ربه كان قد أوصى لولده
 « جلال الدين » بولاية الملك ، وقال فى رسالة له إلى أولاده : « لقد
 انقضت حُرَى المملكة ، وانحلت قُراها ، ووهنت أسبانيا ، وطمعت
 قواعدها ؛ وهذا العدو قد أنشأ أظفاره فيها وقويت كلمته ، وما
 أظن من يقدر على الأخذ بالثأر منه إلا ولدى منكبرتى جلال الدين .
 وإنى حل هذا مؤليه همدى من بعدى ؛ فالزموا طاعته » .

جوّالة المفول

ما هلم القائدان المفوليان « شيه » و « سابوتاي » أن الشاه الذي يبعثان عنه ويفتشان في مناكب الأرض قد قضى نَحْبَه وحيناً فقيراً بائساً في تلك الجزيرة النائية . وحين يشا من العثور عليه أرسل إلى الخان بما وقعت عليه أيديهما من كنوز للشاه هترا عليها من هنا وهناك ، كما أرسل إليه بمن وقعت عليه أيديهما من أمراء تلك الأسرة المنكوبة ، وأرسلا مع هذا وذاك رسالة إلى الخان يقولان فيها : « لقد أبحر الشاه على ظهر سفينة يقصد الشرق ، وقد فقدنا الأمل في وجوده » .

وحسب « الخان » أيضاً أن « الشاه » لا يزال حياً ، وخشى أن يكون قد قصد إلى الشرق يحاول أن يلقي ابنه « جلال الدين » في مدينة « أورجنش » ، وما إن قرّ في ذهنه هذا حتى بعث جيشاً ليلقى « الشاه » حيث لمّ وحيث قصد .

وقضى « سابوتاي » الشتاء يتنقل في مراعى « قزوين » التي كان الجليد يكسوها ، ثم خطر له بعد ذلك أن يزحف إلى الشمال ملتجئاً حول البحر ليلتقى بالخان ، ولكنه قبل أن يفعل أرسل رسوله إلى الخان يطلب إذنه ، وأقر الخان « سابوتاي » حل ما طلب ، وبعث إليه ببضعة

آلاف من محاربي «التركمان» ليعزّز بها جيشه . وكان «سابوتاي» قد سبق فاختار من قبائل «الأكراد» - وهم جماعة متوحشون - من يأنس فيه أن يكون جندياً ، فاجتمع له بمن جند ويمن أرسلهم إليه الحان ويمن كان في يده عدد كبير .

وكان «المغول» بعد أن فرغوا من الجنوب قد اتجهوا شمالاً صوب «القوقاز» ، فأغاروا على إقليم «الكرج» بعد معارك دامية نشبت بينهم وبين الجنود الكرجيين الشجعان ، وكاد «المغول» أن يرتدوا عن هذا الإقليم ، و «المغول» إذا لم تغنهم قوتهم شيئاً ارتدوا يمتثلون ويمكرون ، وهكذا فعلوا بهذا الإقليم كما فعلوا بأقاليم أخرى من قبل ، فاختبأ «شييه» بقواته في جانب الوادي الطويل المفضى إلى مدينة «تفليس» ، وتظاهر «سابوتاي» بالفرار ، فانقضّ جنود «الكرج» على خصومهم يقتضون أثرهم . عند هذا ظهرت جيوش «شييه» من خبئها والتفت بجيش «الكرج» وأعملت فيه السيف فمزقته شر ممزق . ومشى «المغول» في زحفهم بجنازين وادي «القوقاز» عابرين بوابة «الإسكندر» الحديدية - وكانت مدينة بناها «الإسكندر» وجعل عليها باباً من حديد - وما كادت طلوع «المغول» تظهر على المنحدرات الشمالية حتى وجدت أمامها وجهاً لوجه جيشاً قد تألف من سكان الجبال ما بين «شراكسة» و «قفجاقين» ، ونظر «المغول» فإذا خصمهم يُرمى عليهم حذاً ، ونظر «المغول» فإذا هم لا يملكونو التحقرو . وإذا خباقت السبل بالمغول وسعتهم الحيلة ، فصرعان .

تراجع «سابوتاي» ، وصرحان ما جرى في إثره جنود «القفجاق» ،
 وإذا هذا الجيش الكبير الموحد جيشان ، جيش «لقفجاق» في إثر
 «المغول» ، وجيش للشراكسة ثابت مكانه . وما إن أدرك «المغول»
 هذا الانقسام في هذا الجيش حتى التف فرسانهم بالشراكسة ، ومضى
 مشاهم أمام جنود «القفجاق» معنيين في البراري المالحة فيما وراء
 «القروين» واستمروا يجرؤونهم وراهم إلى بلاد الأمراء «الروس» .
 وهنا بدا «للمغول» أنهم جرؤوا على أنفسهم شراً جديداً لم يكن في
 الحسبان ، فقد كان «الروس» يسمعون عن «المغول» ، ويسمعون
 عن عدوانهم على البلاد الآمنة ؛ فما إن وجدوهم على الحدود حتى هبوا
 لمحاربتهم فاجتمع لهم جيش من «كييف» وغيرها من البلدان المحيطة
 بلغ عدده اثنين وثمانين ألفاً من المقاتلين ، وعبّر هذا الجيش نهر
 «الدينير» ليلقى هذا العدو المغير ، ولكن «المغول» ما كانوا يشتبكوا
 مع عدوهم في حرب في ميدان يختاره العدو ، فانسحبوا و ضربوا في
 الأرض تسعة أيام حتى أدركوا الميدان الذي رأوه صالحاً لتسديد
 ضرباتهم . وظل القتال بين «الروس» و «المغول» يومين متتاليين لقي
 بعدهما الأمير الروسي مصرعه ولقى غيره من القواد والجنود
 مصرعهم ، ومن كتبت له السلامة من «الروس» - وهم قليلون - عبروا
 نهر «الدينير» مرة ثانية .

وما إن فرغ «سابوتاي» من الروس ومن أنفسهم إليهم من
 «القفجاق» حتى مضى ليلحق بزميله «شيبه» . وانضم القائلان

وانضم الجيشان بقصدان شبه جزيرة « القرم » ، وما نسيا « الدنيبر »
وما نسيا تلك المعارك التي نشبت حوله .

وفي الحق لقد كان « المغول » لا تفح أعيينهم على أرض إلا تاقوا
لفتحها ، يهرعون المكان بالمكان وكأنهم يريدون أن تكون الدنيا لهم
جميعاً . فلقد فكر « سابوتاي » وفكر معه « شيه » في أن يعبروا
« الدنيبر » ليفزوا « أوروبا » . فكروا في هذا وكانا على وشك أن ييأ به ،
لولا أن أرسل إليهما الخان - وكان على علم بحركاتهما - يطلب إليهما أن
يعودا ، وأن يلقياه في مكان حدده لهما إلى الشرق على بعد ألفى ميل .
وفي طريق العودة قضى « شيه » نَحْبَهُ . وما منع ذلك « المغول » في
رجعتهم أن يغيروا على « البلغار » ، وكانوا ينزلون على طبقات
« الفولجا » .

وهكذا دام « سابوتاي » هذه الأراضي الفسيحة الممتدة التي تجمع
تسعين درجة من درجات الطول ، لم يمر عليها معصوب العينين ولا
مغلق الفكر ، بل رأى وشاهد وحس وتغير ، فإذا هو على علم تام بما
هنا وبها هناك ، علم مهد للمغول فيما بعد أن يعودوا بعد بضعة سنوات
لينقضوا على « موسكو » وليعبروا « الدنيبر » ليفزوا شرق أوروبا ،
ثم كانت علاقات تجارية بينهم وبين « جنوا » و « البندقية » .

وبينما كان « شيه » و « سابوتاي » ينشران الرعب ويخربان ويسلبان
وينهبان هربى بحر « قزوين » ، كان ولدان للخان يمهضان نحو بحر
« آرال » ليتعرفا خبر الشاء وليضيئفا الخناق عليه . وما لبثا أن علما أن

الشاہ قد فاروق الدنيا وأنه يرقى في مشواه الأخير ، فمضياً يقطعان الطريق سائرین علی شاطئی « جیحون » حتى بلغا مدينة «خوارزم» وهناك التقى جيشان : جيش مغولی يملك الحزم والإرادة ، وجيش وراء أسوار «خوارزم» كله من المرتزقة لا حزم عنده ولا إرادة . ولكن الأهالی حَزَّ عليهم أن يسلموا مدينتهم ، وحَزَّ عليهم أن يتركوا أمر الدفاع عنها إلى تلك الحامية المستضعفة ، فوقفوا للمغول صفّاً واحداً . ورأى «المغول» في الأهالی الإرادة والحزم فتهيئوا للحريم ونصبوا مجانيقهم . وحين أحوزتهم الحجارة قطعوا الأشجار ، وقطعوا من الأشجار كتلاً ، وأشربوا الكتل ماءً لتثقل وتصلب .

ويشاه القدر أن يقع الخلاف بين «جوشي» و«شاطاجاي» فيطول الحصار ويدخل في شهره السادس . ولكن سرعان ما يبلغ الخبر الحان ، فيبادر بإرسال جيش آخر يعقد لواءه لآبته الأصغر «أوجتاي» ، ويعيد «أوجتاي» النظام ويوحّد الصفوف ويبشأ الهجوم . وبعد أسبوع سقطت «خوارزم» وما استطاعت أن تقاوم ، وما استطاعت أن تصمد للنقط المشتعل الذي صبّه المغول عليها . ودخل «المغول» «خوارزم» وخرجوا منها بالأسرى والغنائم راجعين إلى حيث يقيم الحان .



وكان الصيف قد حلّ ، والصيف في الوديان خير في المرتفعات ؛ لهذا فكّر الحان في أن يربح جنده ، وفي أن يخفف عنهم ، وفي أن يجتنبهم نسوة الحر في الوديان وما اعتادوه ، وأن يخرج بهم إلى المناطق الباردة

فيما وراء نهر « جيهجون » ، وأن يتيح لحيلهم أن تستريح وترعى في تلك الوديان الخصيبة .

ولقد كان هذا الموسم - موسم الصيد - لا يقل عند المغول شأنًا عن أية معركة حربية ، وكان الجيش كله بوحلاته كلها يشارك فيه ، ينظم لهم هذا دستور موضوع منه لهم زعيمهم جنكيز خان ، ويمضون في صيدهم هنا عنه لا يجيدون . وكان « جوشي » أمير الصيد عندها غير حاضر إذ أرسله الخان بعيدًا في شأن من شئونه الخطيرة ، فقام نائبه يحدد الميدان وسط الجبال وبين معالمه ، واضعًا عمدًا عند أماكن البدء ، لكل كتيبة عمود تتلى منه أشرطة تتميز عن غيرها . وكما يفعل هذا في أمكنة الابتداء يفعل مثله في أمكنة الانتهاء .

وتصطف السرايا في نظام دقيق ثم تنقسم شطرين ، شطر إلى اليمين وشرط إلى الشمال في تنسيق رائع ، ويمضي كل شطر إلى غاية يقف عندها . وتلبث هذه الشطر وذاك مكانه يرقبان وصول الخان ، ويهلّ الخان ومن حوله النافخون في الأبواق وقارحو الطبول . وإذا جيشه من حوله في نصف دائرة قد طوت ما يرى هل ثمانين ميلا . ويشير الخان بيده فيبدأ الصيد وتنطلق الحيل بفرساتها عليهم دروع قد جُذِلت من الأخصان وفي أيديهم السلاح يقصدون أن يثيروا الحيوان أمامهم .

ويندفع الفرسان وسط الأجاث والأدغال ، يهبطون الأخاديد ويعلمون الرعى . تسمع لهم صراخًا حين تقع أبصارهم على النمر والذئاب وهي تطل برءوسها من خلل الأجاث . وما يكاد ينصرم

الشهر حتى يكون قد اجتمع بين أيديهم أعداد عديدة من الحيوان .
ويُضَيَّقُ الفرسان الخناق على تلك الأعداد من الحيوان شيئاً فشيئاً ، فإذا
هم آخر الأمر قد أحاطوا به إحاطة السوار بالمعصم ، وإذا هو لا يجد له
من بين صفوفهم المتراسة مطلقاً ، وإذا ما تعثر منه شيء دفعوه أمامهم
يستحثونه ، وكلما توارى منه شيء أثاروه ليخرج من مخبئه ، وهم
يفعلون هذا كله دون أن يثأروا هذا الحيوان بأذى ، إذ كان دستورهم
يحرم عليهم أن يشهروا السلاح على الحيوان أثناء مطاردته .

وإذا ما استدار الفرسان بالصيد تقدم الخان ليلقى وجهها لوجه أشد
الحيوان شراسة وأجراًها اقتراساً فيصوب إليه سهمه . ويكون هذا
إندائاً منه باستخدام السلاح . فيعلمو الفرسان في إثره يقتلون والخان
مشرف عليهم من فوق ريوه عالية . وقد تمتد هذه المذبحة يوماً بأكملها
إلى أن يتقدم أحفاد الخان وأبنائه يطلبون منه الإبقاء على بعض
الحيوان . وحين يستجيب الخان لهم ، يقف اللبح وينصرف القوم
يجمعون ما قتل . .

ومضى الخان بجيوشه نحواً من أربعة أشهر في هذا التدريب
القاسي ، الذي كان « المغول » يفصلون به أعداد أنفسهم أعداداً قوياً ،
فمن قوى على مجابهة الحيوان المفترس قوى على مجابهة الإنسان الوداع .
ثم رأى « الخان » أن بعد العنة للخریف وما سيكون فيه من حروب ،
وعاد ليلقى « جيوشى » و« شاطاجاي » وهما يحملان إليه نبأ وفاة
« الشاه » .



وعلى حين كان الخان يفعل هذا كان « جلال الدين » السلطان الجديد يهيئ نفسه لحرب جديدة ، ويجمع لتلك الحرب جيشاً جديداً . وانتهى إلى الخان أن ثمة قوات فيها وراء الأفق تتجمع للقائه . وكان المسلمون حين فقدوا الشاه ، وفقدوا قبل الشاه اثنين من أبنائه في المعركة ، وفقدوا قبل هذا الكثير من قادتهم وأمرائهم ورجلهم وأبنائهم ، وفقدوا مع هذا ديارهم وثرواتهم ، ثم أصيبوا إلى أضرارهم . كان المسلمون لهذا الذي فقدوا ولهذا الذي أصيبوا به ينقمون على « المغول » ويرون أن عليهم واجباً مقدساً لا بد من حمله . لهذا تجمّعوا ، فكان لهم جيش جديد على رأسه قادة جدد من أمراء القرس .

وأحسن الخان تلك الروح العالية في قلوب المسلمين ، وأحسن ذلك التجمع السريع ففقد الأمر قدره ويات يتدبر موقعه . لقد كانت جيوش المسلمين هذه المرة تبلغ المليون في عدة كاملة ، ولكنها كانت تعوزها قيادة قادرة . وكانت جيوش الخان لا تتجاوز مائة ألف ، وكانت ثمة قبائل من « الأويغور » قد طلبوا إليه أن يعودوا إلى « تيان شان » فسمح لهم ، وكان الخان إلى ذلك قد فقد بعض قواده وأحسن أنه في حاجة إلى جمع من « الأرغونات » يكونون إلى جواره . ولكنه على هذا عقد العزم على أن يجمع أمره وينظم صفوفه ويهيئ الجيش للحرب ، ويخرج زاحفاً وهم القضاء على كل من يلقاه .

نحو خسرواسان

تم «لجنكيزخان» الاستيلاء على إقليم «ما وراء النهر» و«خوارزم» وأصبح بهذا يحيط بإقليم «خسرواسان»، هذا الإقليم الذي كان يطمع الخان في الاستيلاء عليه وأن يجعله هدفه الثاني. من أجل ذلك أرسل الخان ابنه على رأس جيش كبير إلى «خسرواسان»، وما إن تولى ابنه قيادة الجيش المهاب إلى «خسرواسان» حتى أرسل طليعة له من عشرة آلاف مقاتل تحت إمرة «توجاثر» الذي كان زوجاً لابنة الخان. وأحرك هذا القائد مدينة «نسا»، وقاومت «نسا» واستطاعت حاميته أن تقتل جملة كبيرة من الجيش المهاجم. «والمغول» - كما نعلم - فيهم عناد وفيهم جلد، فما راعهم هذا العدد الكبير الذي قتل منهم، فلقد جربوا القتال وعلموا أن الضحايا الأولى وإن كثرت لا تعنى أنهم المغلوبون وأن خصمهم هو الغالب، فطوّقوا المدينة بضربون عليها الحصار. ونصبوا حولها المجانيق، وهام الحصار أسبوعين استطاع «المغول» بهدما أن يحدثوا ثغرة في سور المدينة نقلوا منها ليلاً، وما أصبح الصبح إلا وكان «المغول» داخل الأسوار يمثلون ساحات المدينة وكأنهم قطعان الماشية يسوقها الرعاة، ولم تمتد يد «المغول» أول

الأسر بالسلب والنهب ، فاجتمع إليهم أهل المدينة رجالاً ونساء وصبياناً غُدوعين بهذا الذي رأوا ، ظنّين أنهم بين يدي جيش آخر غير هذا الجيش الذي سمعوا عنه من قبل ، فإذا ما اطمأنوا شيئاً ألقى «المغول» إليهم أمراً خفياً . لقد رأى المغول هذه المرة ألا يكلّفوا أنفسهم عناء النّيل من خصومهم وأحبوا أن يكلّفوا خصومهم أن ينال بعضهم من بعض ، وأن يقتل بعضهم بعضاً . ولقد كانت كبيرة حل إخوان مسلمين أن يفعلوها بإخوانهم مسلمين ، ولكنهم فعلوها مكرهين متراخين . ولكن «المغول» لم يرضهم من أعدائهم هذا التراخي في القتل ، وهذا اللين في الإيذاء ، فهبّوا هم يفعلون ما لم تَقْو عليه تلك الأيدي المضطّرة المكروهة ، فقتلوا وأمروا في القتل ، لم يرحموا شيخاً ولا طفلاً ولا امرأة ، فإذا المقتولون بيد المغول سبعين ألفاً . ولو قدّر لأهل «نسا» أن ينجوا بأنفسهم وألا يتخذوها بها خُدعوا به وولّوا وجوههم شطر الجبل القريب لوجدوا من كُهوّه ومغاراته وشعابه مكاناً آمناً .

ويحدثنا التاريخ أن المؤرخ الكبير «محمد النسوي» الذي أرخ «جلال الدين» فرمّع الناس إلى قلعة حصينة من قلاع «خراسان» . ويحدثنا التاريخ نقلاً عن هذا المؤرخ ما نحب أن نسوقه إليك ، فلقد قال :

«بعد سقوط «نسا» لجأتُ إلى قلعة مشيدة على قمة من قمم الجبال الصخرية المرتفعة ، وكانت من أقوى قلاع «خراسان» وأمنها ،

وكانت تتوسط الإقليم . من أجل ذلك حُدَّتْ مأوى يلجأ إليه الفارون
 أمام هذا الزحف القاسى . ولم يمحض غير قليل حتى ظهر « التتر » أمام
 القلعة ، غير أنهم وجدوها منيعة حصينة ليس من الهين الاستيلاء
 عليها . ولم يرغبوا فى أن يرتدوا دون أن يخنموا شيئا ، فطلبوا أن يُعطوا
 عشرة آلاف من الأتواب القطنية ، كما طلبوا غير ذلك من نفائس
 « نسا » . وأجبَتْهم إلى طلبهم وجمعت لهم ما أرادوا . ثم كانت
 المشكلة ، مَنْ يا ترى هذا الشخص الذى يقبل أن يحمل « للمغول » ما
 طلبوا ؟ فلقد كان الناس يعلمون أن المغول خونة لا يُسترون العهد
 ولا يرهون النعم . وتقدم منى شيخان وطلبا إلى أن يكونا رسولين إلى
 « المغول » يريدان أن يخلصا المدينة من هذا الشر المحيط مضحيين
 بحياتيهما ، فلقد كانا يعلمان أنها غير راجعين « واستودعانى أطفاليها
 وأوصيائى بهم ، وأكبرت الشيخين على هذا البذل . وانفصلا عنى إلى
 « المغول » . غير أن الأمر وقع كما قلنا وقدر هذان الشيخان ، فلقد
 قتلها المغول وقطعوا رقبتيهما .



وحادث « المغول » فى « خراسان » يسلبون وينهبون ويغزبون ، لا
 تقع أيديهم على شيء إلا أخذوه إن خف عليهم حمله ، أو أحرقوه
 وأتلفوه إن ثقل عليهم حمله . يسوقون أمامهم الأهلين سواقا
 ليتقدموهم إلى المدن الأخرى التى يريدون هزوها ، يُسَخِّرونها أولا فى
 حمل الأثقال وفى شئون أخرى من شئون الحرب ، ولينشروا بهم الذهب

والياس بين الناس . وكان «المغول» لا يفرقون بين نبيل وفقير ،
يضمونهم جميعاً جنباً إلى جنب ويكلفونهم جميعاً عملاً واحداً لا تفرقة
بينهم ، والويل لمن يخالف عن أمرهم .



وأراد الختان أن يخزو «فارس» فاختار للملك جيشاً ، وولى عليه ابنه
الأصغر «تولى» وأمره أبوه أن يتعقب «جلال الدين» في طريقه ، فخير
أن الأمير الخوارزمي استطاع أن يفلت منه . ومضى الجيش المغولي
نحو «مرو» ، تلك المدينة التي كانت جوهرة وسط رمال الصحراء ،
وكانت مقراً للهو الأمراء ومتعة العظماء ، يمر بها نهر «مريخ آب» ،
وكانت تضم مكتبات فيها آلاف المخطوطات .

وفيما كان «المغول» في طريقهم إلى «مرو» وقعوا على جماعة من
«التركمان» كانوا قد غنموا من «مرو» أشياء منتهزين تلك المحنة التي
حلت بها ، فأوقع بهم «المغول» وسلبوهم ما معهم .

وأشرف «المغول» على «مرو» ووقفوا بين يدي أسوارها
يتحسسون ثغرة . وكما متى للمغول أمام أسوار «نسا» متوا أمام أسوار
«مرو» يقتل عدد من رجالهم ، فثار ثورة «تولى» وأقام جسراً من
الطين يريد أن يعبر عليه إلى المدينة ومن وراءه رماة السهام يعمون تقدم
الجنود العابرين ، ودامت المعركة اثنين وعشرين يوماً . ولكن المدينة -
فيما يبدو - كانت قد تعرضت حاصيتها لشيء من الوهن وشيء من

الضعف ، يشير إلى ذلك ما يروى من أن رجلا من أئمة المسلمين خرج غلسة من المدينة يقصد «المغول» يريد أن يفلّوهم على الصلح . ويروون أن هذا الإمام لم يخرج إلى «المغول» بعلم الأهلين وإنما كان ذلك بعلم الحاكم ، فهو الذى أرسله ليتصرف ما عند «المغول» من استعداد لهذا السلم ، وكان «المغول» مكرّة كعادتهم ، فلقد رحّبوا بهذا الإمام وقبلوا ما حل إليهم من هدايا وأهدوا إليه مثلها ، وأمن «تولى» في إكرام الإمام فدعاه إلى أن يأكل معه ليملا قلبه طمأنينة ، ثم طلب إلى هذا الإمام أن يبحث إلى أصحابه في المدينة فيدعوهم ليجادتهم . وتحدث الإمام ويبحث في طلب أصحابه وأجلسهم «تولى» حوله يظهر لهم الودّ ويضفى عليهم الأسى ، وأخذوا في الحديث ، يحدثون ابن الحنّان ويحدثهم ، حتى إذا ما أنسوا أنفسهم وأنسوا أنهم بين يدي عدوهم ، طلب إليهم «تولى» أن يملئوه بقائمة فيها ستائة رجل من أغنى رجال «مرو» . وأجاب المسلمون وكتبوا ما أراده منهم ابن الحنّان ، وعاد هؤلاء الأشرار إلى المدينة ليجنوا جيوش «المغول» في إثرهم شاهرة سيفها لتفتك بهم ، ودخل «المغول» ساحة المدينة يطلبون أولئك الأغنياء بأسمائهم ، وكان لزاما على هؤلاء الأغنياء أن يخرجوا ، فأسرهم «المغول» ، ثم انتشروا في أنحاء المدينة يأمرّون السكان بالخروج إلى العراء أجمعين ، معهم نساؤهم وأولادهم حاملين كل ما يستطيعون حمله . وهكذا أجّل «المغول» أهل المدينة كلهم من مساكنهم في ساعات قليلة .

وجلس « تولى » ليشهد مصرع قادة المسلمين وضباطهم وفرسانهم ،
 وليشهد تلك الأوامر التي أمر بها أن تنفذ في الأهالي ، فلقد أمر « تولى »
 بأن يُقسَّم الأهالي إلى فئات ثلاث : الرجال في ناحية ، والنساء في
 ناحية ، والأطفال في ناحية ثالثة ، ثم أرغموا الرجال على الرقاد على
 الأرض وأيديهم وراء ظهورهم ، وانطلق المغول بين صفوف هؤلاء
 الرجال المنبطحين على الأرض يقتلون ويلهبون ، لم يبقوا منهم خير فئة
 قليلة من الصنّاع لحاجة الجيش إليهم . وأخذوا الأطفال عبيداً ،
 وانفردوا بالأغنياء الذين كتبوا أسماءهم فأخذوا يعلبونهم ليندلو على
 كنوزهم ، وبعد أن نكّلوا ما شاءوا أن ينكّلوا وسلبوا ما شاءوا أن
 يسلبوا خرجوا عن المدينة ، ولكنهم عزّ عليهم أن يخرجوا عنها دون أن
 يهدموا أسوارها ويشعلوا النار في بيوتها .

ويحدث المؤرخون أن من بقوا أحياء من سكان تلك المدينة لم
 يجاوزوا الخمسة الآلاف عدداً ، أبقى عليهم حياتهم أنهم لاذوا بالأقبية
 والمخابئ فامتنعوا بذلك عن أن تقع عليهم عيون « المغول » .
 والمؤرخون يروون أيضاً أن « المغول » بعد أن خرجوا من المدينة هادوا
 إليها لا شيء إلا ليستولقوا من أنهم لم يُبقوا بها حياً .



وهكذا كان شأن « المغول » في « مرو » وفي غير « مرو » من المدن
 التي مروا بها ، حتى لقد كان الناس يلقيون بأنفسهم بين جثث الموتى

والقتل لينجوا من موت محقق ، وأحسن « المغول » حيلة القوم فإذا هم لا يتركون القتل ولا المولى دون أن يقطعوا رموسهم ويفصلوها عن أجسامهم استيثاقاً منهم بأنه ليس على الأرض حتى يبين تلك الجثث الراقدة .

لم يكن « المغول » فاتحين ولم يكونوا محاربين بالمعنى الذى نفهمه للفاتح والمحارب ، ولكنهم كانوا قتلة مفاكين ، بينهم وبين الأدميرين نار لا يهدأ ونهم لا يشبع ، فلقد كانت كل تلك الألوان من القسوة لا تطفى ظمأهم إلى الدماء . فيرون عنهم أنهم في حرب من حروبهم التى قتلوا فيها فأسرفوا وقرّ الناس عنهم خافضين وجلين يحشون عن مأوى يختفون فيه . وحسب المحارب النبل أن يخضع الأهل له هذا الخضوع وأن يفرّوا عنه ، ولكن « المغول » كانوا محاربين لا يتصفون بنبل . عزّ عليهم أن يفرّ عنهم الناس دون أن ينالوا من رقابهم ، فاضطروا مؤذّن المدينة إلى أن يعتل للتلّة وينادى للصلاة ، وحسب الناس أن المغول ولّوا وأن الدنيا عادت أمناً ، فخرجوا من مخابئهم يلبّون صوت المؤذّن ، فإذا هم يلقون المغول بسيفهم المشرعة ويلقون القتل على أيديهم .

وإمعاناً في التخريب وإمعاناً في القتل والدمار ، كان المغول لا يتركون المدينة دون أن يجرّقوا ما بها من طعام ، ليأمنوا أن من سلك من الموت على أيديهم لا يسلم من الموت جرّحاً . وفي « خوارزم » لا ينسى التاريخ ما فعله المغول بعد القتل والنهب والسلب حين فتحوا السد

الذى يحجز مياه نهر «جيحون» غطت مياهه على المدينة فأفرقتها وتركها بحيرة ماء .

وما نعلم أن الذين نجوا من بطش «المغول» عاشوا أصحاء ولا عاشوا مالمكون لقواهم العظيمة ولا عاشوا بنفوس هادئة مطمئنة . وفى الحق لقد أساء «المغول» إلى المجتمع الإنسانى فمطلّوا حضارته ، وكادوا أن يقضوا على الجنس البشرى وتركوا من تركوا بنفوس هلكة وقلوب غير مطمئنة .

والغريب أن هذا الخان لم يرتكب مثل هذه القسوة فى حروبه الأولى فى صحراء «الجوى» أو بأرض «الخطاي» ، ولكنه فعل تلك الأفعال الشنيعة بالمسلمين وبإبلاد الإسلامية ، وكأنه أراد أن يثبت بحق أنه نعمة السماء على هؤلاء ، ولقد وجلناه يلوم ابنه «تولى» على تأمينه أهل «هراة» وعلى تركه عشرة آلاف من جنود «جلال الدين» دون أن يقتلهم .

قد يقولون إن أهل «هراة» لم يرضوا هذا الصنيع الجميل الذى فعله بهم «تولى» فثاروا بالمغول ، ولكن ذلك القول لا يمكن أن يكون مدركاً للخان فيها فصل ، فما يلام المغلوب على حقه حين يشور لحقه ، ولكن الملام هو هذا المعتدى حين يعتدى أولاً وحين يقسو ثانياً . ثم إن الخان وإن كان قد كسب أرضاً فقد خسر قلوباً وأحرق العالم كله عليه فوقف له هذا العالم بالمرصاد ليحول بينه وبين طفياته .



ويذكر التاريخ أن قبيلة « التركمان » كانت تقطن قرب « مرو » ثم هجرت عنها فزحاً حين غزا « المغول » « مرو » ومضت إلى « أرمينيا » . ثم يروى التاريخ أن المغول بعد أعوام بلغوا « أرمينيا » فخرجت عنها قبيلة « التركمان » حتى بلغت آسيا الصغرى وألقت فيها عصا الترحال ، وكان عليها زعيم هو « أرطغرل » الذي ما إن لقي ربه حتى انتقلت الزعامة إلى ابنه « عثمان » الذي أسس دولة على أنقاض الدولة السلجوقية عرفت باسم الدولة العثمانية .

وحمل « الصيغ » فاتحه الخان بجزء من جيشه إلى مرتفعات « هندوكوش » شمال « الهند » ، وهناك أباح لجنده أن يستريحوا وأن يأخذوا في اللهو . وجلس الخان يفكر في أمره ويفكر في أن عليه مهمة ثقيلة هي إدارة هذا الملك الواسع ، ويفكر في أن الأمر لا يمكن أن يتم له عن طريق المراسلات بل عليه أن يجمع إليه الخانات يشاورهم في الأمر . من أجل ذلك فكّر الخان في دعوة مجمع الخانات هل أن يكون الاجتماع في « هندوكوش » .

جلال الدين

ويجمل الحريف ويبدأ « المغول » يتحركون للحرب ، فلقد ثارت « هراة » وغير « هراة » من المدن التي لقيت شيئاً من شر « المغول » أو سمعت بشيء من ذلك الشر . وانتهى إلى الخان وهو في « هندوكوش » أن « جلال الدين » يتجهياً لخرية ، وأنه يُعد العدة لإعداد جيش في الشرق . وعزم الخان عندما انتهت إليه هذه الأنباء أن يبحث أبنته « تولى » على رأس جيش ليلقى الأمير وليؤدب العصاة ، غير أنه رجع عن عزمه ، وبدلاً من أن يرسل جيشاً إلى الشرق أرسله إلى الغرب صوب « خراسان » .

ونخرج « جنكيز خان » على رأس ستون ألفاً من المقاتلين ليلقى هذا الجيش الجديد بقوده الشاه ويتولى القضاء عليه ، ومرت الخان في طريقه بمدينة « باميان » فطوقها بحصاره ، وكانت مدينة منيعة فتلبث أمامها أياماً . وحارصاً منه على لقاء الشاه أرسل قائداً من قواده للمضى في إثر الشاه .

ونهيء الأنباء إلى الخان بأن الجيشين قد التقيا : جيش « المغول » وجيش الشاه ، وأن جيش الشاه قوامه ستون ألفاً من المقاتلين ، وأن

الشاہ کاد ہوقع بالفائد المغولی . ولم تكن كل تلك الأنباء التي انتهت إلى الخان عن الشاہ صحیحة ، فلقد حدث أن جيشاً من الأفغان انضم إلى «جلال الدین» ، وحدث بعد هذا أن «الأتراك» و «الأفغان» ثاروا بالآرغون المغولی وشتتوا رجاله في الجبال ، وكان هذا كل ما وقع فلم یجتمع للشاہ جيش من ستین ألفاً كما ذاع ، ولم يشتبك الشاہ مع القائد المغولی كما بلغ الخان ، ولكن «جنکیز خان» هل هذا لم یعنه أن ما نُقل إليه حق أم باطل ، وحسبه أن قد علم أن هناك ثورة وأن هناك تجمعات ضده ، وأن هذا وذاك کفیلان بأن یحرکاه إلى أن یتنضم لیعنف في الانتقام .

وكان «جنکیز خان» قد خرج هذه المرة دون أن یتزود بعताيه الحربی المعهود ، حتی إن «المغول» تعرضوا لکثیر من المعن في حربهم هذه ، ولكن الخان كان ذا عزيمة قوية ، وكان ذا بطش قاس فلم یثن ، وأمر رجاله أن یزحفوا على «بامیان» زحفة رجل واحد ، فإذا «بامیان» في أيديهم بعد لحظات . وهل مألوف «المغول» انطلقوا في المدينة یلبحون ویقتلون ویهدمون المساجد والقصور ، وتركوا «بامیان» تکل تنعى من بنائها . ولم یکن خرباً بعد أن تُسمى «بامیان» «مدينة الأحزان» ، فإنهم یروون أنها ظلت خمس سنين ليس فيها إنسان .

وتلبث «جنکیز خان» قليلاً لیستريح من هذا الأثم ولیجمع جيشه الذي كان موزعاً في شعاب الجبال ، ثم خرج به بعد أن التأمت صفوفه وتهاوت وحداته . وكان «الشاہ» قد ظفر بجيش «المغول» سبق

إليه فشئت شمله في موقعة نكراء ، غير أن جنده ما لبثوا أن دبّ
 الخلف بينهم على الأسلاب ، فإذا هم متفسمون على أنفسهم ، وإذا
 « الغوريون » الذين كانوا معه يتفصلون عنه ، وجهد الشاه في أن يعيد
 الأمور إلى نصابها ، وقد أفلح ولكن بعد جهد جيد . وارتد الشاه شرقاً
 إلى « قَزَگَه » يستعد لملاقاة « المغول » ، ولكن « المغول » كانوا له
 بالمرصاد فقد قطعوا على رسله السبيل ، وكان الشاه قد أرسلهم بأثونه
 بمَنَدَ جديد ، فسَدَّ « المغول » على هؤلاء الرسل الطريق وحالوا بينهم
 وبين ما يريدون .

وأسرع الشاه بجيشه . وكان قوامه ثلاثين ألفاً من المقاتلين - يعبر به
 جبال « السَند » ، وكان أمه أن يعبر النهر لينضم بقواته إلى قوات
 « دلي » ، ولكن « المغول » كانوا منه قاطب قوسين أو أدنى ، فأحاطوا
 بالشاه وجيوشه ، وعزَّج الشاه نحو النهر يريد أن يعبره ، فإذا هو بين
 يدي مكان عميق عسير عليه عبوره ، وإذا الجبلُ من يساره والنهر عن
 يمينه و« المغول » أمامه . ورأى « الشاه » هنا الخرج ونحاف أن يدرك
 اليأس جنوده فبركنوا إلى الفرار ، فأمر فأحرقت السفن حتى لا يمكن
 من تطاوعه نفسه بالقرار أن يفرّ .

وأطلَّ الفجر واتدخعت جيوش المغول زاحفة يتقدمهم الخان . وكما
 تقدم الخان جيشه تقدم الشاه جيشه ، واشتبك الجيشان ، بهجم الجناح
 الأيمن من جيش الخان على الجناح الأيسر من جيش الشاه فبرده ،
 وكان يخفى أن يبلغ النهر فيلتف بجيش الشاه . وهكذا ثبت جيش

المسلمين بجيش «المغول» . ويحمل الشاه حملة صادقة على قلب الجيش المغولي فيمزقه بَدَا ، ويُطمعه هذا النصر في أن يوغل في التقدم بحثاً عن الخان . ويدرك الخان الشر ، وكان جواده قد صُرع تحتَه ، فيمتطى غيره ويتحول عن مكانه إلى مكان آخر .

وفي الحق لقد كانت فرصة مواتية للنصر أبلّ فيها المسلمون بلاء حسناً ، وارتفعت فيها أصواتهم بالتهليل والتكبير وساد الفزع قلوب «المغول» ، ولكن المسلمين كانوا قد سحبوا بعض قواتهم من فوق المرتفعات ، ورأى الخان العجز هذه الفرصة فاستغلّها وأمر قائداً من قواده هو «ييلانويون» بأن يمضى إلى تلك الأماكن التي انسحب عنها المسلمون ، يريد بذلك أن يمكن لنفسه من أن يلتف بالمسلمين بتلك الحركة التقليدية «التولوغيا» . وتم «للمغول» ما أرادوا على الرغم مما لقي هذا الجيش المتقدم من ويلات ونكبات ، وتدفق الجنود الذين اعتكوا شعاب الجبال يريدون أن يلتصقوا بالمسلمين . وهكذا تم «للمغول» أن يفصلوا ما بين وحدات المسلمين ، وانقلبت المعركة رأساً على عقب ، فإذا المسلمون محاطون بـ «المغول» ، وإذا الشاه يفكر في الانسحاب برجاله إلى النهر . ولكن هدوءه كان أسرع منه إلى النهر فقطع عليه السبيل ، وإذا الشاه يبلغ النهر وحده لا يجد إلى جانبه إلا عدداً قليلاً من أتباعه ، وحين أدرك أنهم سيلاحقون به تخفف من سلاحه وامتطى جواده ورمى بنفسه في النهر يريد أن يبلغ الضفة الأخرى ، والخان ينظر إليه في حيرة ، إذ وجده قد أفلت من يده ،

غير أنه كان مُعجباً بشجاعته . ولقد رويوا عنه أنه في غمرة هذا الإعجاب قال : « ما أسعد من يكد مثل هذا الابن » . ويحدث التاريخ أن الشاه كان حريصاً على هذا الجواد الذي نجا به وخلّصه من هذا المأزق المخرج ، وظل محظوظاً به لم يمضطه إلا حين استعاد سلطانه بعد هزيمة « جنكيز خان » إلى أرضه .



وما من شك في أن الشاه قد خسر كثيراً من جنده في الميدان قتلاً ، وخسر كثيراً من جنده في النهر غرقاً ، وخسر ابنه الصبي الذي كان عنده في السابعة من عمره ، فقد وقع في يد الخان فقتله الخان ولم يرحم صباه .

وما سكنت الخان عن تتبع الشاه ، ففي اليوم التالي أرسل فرقة في إثره فعبّرت النهر وحسّرت في طريقها قرى وقتلت أناساً ، ولكن تلك الفرقة لم تقوَ على جوار تلك البلاد ولم تقوَ على أمراضها فعادت تنذر الخان بالسويل إن هو بقي ، فلقد نقلوا إليه فيما نقلوا أنهم رأوا حيواناً خيفاً أخضر اللون له قرن واحد وذيل يشبه ذيل الحصان وأنه يستطيع أن يحكي صوت الإنسان ، وحين رأهم ذلك الحيوان صاح لهم بهلوا بأن يرحلوا . وصدق الخان ما سمع ودعا إليه رجلاً يثق به هو « بي لوتشوساي » يسأله عن تفسير ذلك . ويقول للمؤرخون إن هذا الرجل قال له : « إن ذلك الحيوان هو « كيوتوان » الذي يجيد جميع لغات العالم يجب البشر ويخزع من رؤية السماء ، وحدثه هذا هو نذير لك أيها

الخان ، وأنت يا مولاي أكبر أبناء السماء ، والشعب والناس أبناءك ، وهو يطلب إليك العطف الذي ألهمتك إياه السماء لتفزع الجنس البشري » .

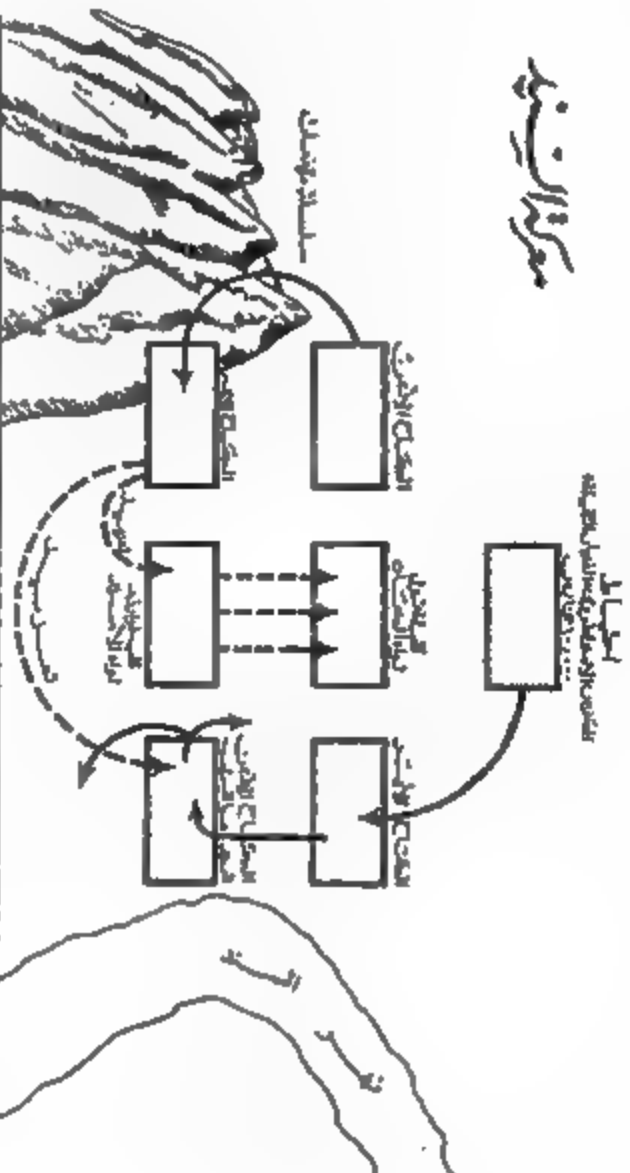
والمؤرخون الذين يروون هذا يزعمون أن عدول الخان عن هزو الهند كان لذلك السبب . .



وحين أفلت الشاه وعبر نهر « السند » بمن معه كانوا لا طعام لهم ولا مأوى فأغاروا يقتاتون ويطعمون . وظل الشاه بمن معه يتنقل بين ربوع الهند حتى بلغ « دلهي » ، وهناك أبى أمير « دلهي » أن يجبر الشاه خوفاً من بطش « المغول » ، وطلب إليه أن يرحل عنه بعد أن زوجه بالهدايا ونصحه بأن يقصد إلى « مولتان » التي حل نهر « السند » .

لقد كانت موقعة « السند » هي المعركة الأخيرة التي نخاضها فرسان « خوارزم » ، كما كانت سبباً في تفكير الخان في أن يعود إلى صحراء « الجوبي » . فقد بدأ النزاع يدب بين جميع الخانات كما بدأت الثورة تهب في مملكة « هيا » . وعاد الخان يشق طرقاً جبلية وعرة ، غير أنه في طريقه أغار حل مدينة « بشاور » ثم خلفها إلى « سمرقند » فبلغها في خريف ١٢٢١ ليجدها خربة قد يست أشجارها وتهدمت قصورها وتقوضت مساجدها ، ونظر إليها الخان وفي قلبه شيء من أسى ، ووجد الحكيم « بي لوشوساي » الفرصة سانحة لأن ينصح الخان فتقدم منه يقول : « لقد آن أن نضع حداً لتلك المذابح يا مولاي » .

مركز التميز



وكان من بين الأسرى « الذين وقعوا في يد الخان إمام مدينة « هراة »
 وكان حاضراً هذا الحديث فاشترك فيه والتفت إلى الخان يقول له : « إن
 ما فعله حاكم « أوترار » بالتجار كان خيراً من الغدر » ، يردد ذلك
 الإمام أن يلين قلب الخان بعد ما وجده قد لان شيئاً عند سماعه كلمة
 الحكيم الصيني . والتفت الخان إلى هذا الإمام يقول له : « وهل يبقى
 اسمي خالداً بعد موتي » وأجابته الإمام - وكان حكيماً لبقاً - : « إنها
 يبقى الاسم ما بقي السكان » .

عندها رقى « جنكيز خان » شيئاً وأقام حل « سمرقند » حاكماً من
 أهلها ، وأشرك « المغول » مع الأهلين في إدارة شئون البلاد ، ولكنه
 اشترط عليهم أن يجعلوا « الياصة » قانونهم .

ولكن ما كاد الخان يخرج عن المدينة ، وما كاد يمضي بعيداً حتى
 ارتدت إليه قسوته ، فإذا هو يأمر بقتل الأسرى كلهم ، وإذا هو يقضي
 على جموع كثيرة كانت تمضي في إثر الجيش المغولي ، ثم حمل معه نساء
 المسلمين إلى صحرائه بعد أن تركهن يلقين آخر نظرة على أرضهن .



«جامع التواريخ» فرشید الدین عراقی ۱۲۷۰ م هولاکو و زوجته
فی مجلس انس و طرب . دار الكتب القومية بباريس



وہ جامع التواریخ، ارشید الدین، مراد ۱۴۶۵ م القبول یسوقون الاسرى
دار الکتاب القومية بیروت۔



«جامع التواريخ» رشید الدین هرانی ۱۴۲۵هـ م مطرب خیام المغول و تعلیب الامری
دار الکتب القومية بیاریس



«جامع التواريخ» لرشد الدين هو ١٤٢٥ م هو لآخر مجاهر مدينة بغداد
دار الكتب القومية بباريس



شاهشاهنامه ، شیراز ۱۳۹۷ م الخليفة المعتصم بين يدي هولاءو -

المتحف البريطاني

نهاية محارب

لقد بدأ الوهن يلبس في جسد هذا المغولي الهرم ، فلقد جعلت السنون وجهه الغليظ وانحطت قواه وقد حيوتته وأخذت جراحاته القديمة تلح عليه وتنقص عليه راحته ، وأدرك الخان أنه ميت ، وأن منيته قد قرئت ، فأرسل رسله يدعو إليه كبار ضباطه لحضور مؤتمر كبير على ضفاف نهر «سيحون» ، في ذلك المكان الذي تقدم منه أول مرة إلى «خوارزم» . وكان الوقت في مستهل الربيع ، ذلك الشهر الذي جرت العادة بأن يتم عقد «الكورلتاي» فيه .

واجتمع إليه قواده من الشرق والغرب بعد أن قطعوا مسافات طويلة ورحلات شاقة . وجاء إليه ابنة «تولي» من خراسان «يهر» وراءه قوافل ممتلئة من الجمال البيضاء ، بينما انحدر إليه «شاطا جاي» من قمم الجبال الثلجية يسوق أمامه مائة ألف جواد ، ومن هضبة «تيان شان» حضر إليه زعيم «الأويغور» أهرز حليف للخان ، كما وفد إليه زهاء «القرهيز» وشيوخ «التركيان» .

واجتمع «الكورلتاي» في سرادق أبيض ممتد وسع ألفا من الرجال ، وقدم القادة والأمراء الهدايا من مختلف الأنواع إلى الخان

الذى جلس فوق عرش الشاه «علاء الدين» وكان قد حمله معه من «سمرقند» ووضعه إلى جانبه صولجان الشاه الراحل وتاجه ، وقرش تحت عرشه اللباد الرمادى المنسوج من وبر الحيوان رمزاً لسيطرته على «الجويى» .

وأخذ الخان يقصّ على المجتمعين أخبار حروبه ومعاركه التى خاضها ، هازياً النصر الذى أحرزه إلى التمسك بشريعة «الياسة» ، ومن ثم نصيح الأهل بالتزام نصوصها . ثم التفت إلى بنيه الثلاثة ناصحاً يقول لهم : «لا تجعلوا للخلاف بينكم ميلاً» .

وفى كان المؤتمر منعقدًا وقد «سابوتاي» قادمًا من «بولندا» مصطحبًا معه «جوشى» بعد أن أقنعه بالثول بين يدي أبيه . وفرح الخان بلقاء ابنه ، وركع الابن بين يدي أبيه أخذاً بيده ليضمها على جبهته رمزاً للخضوع والولاء . وانفض المؤتمر ، وعاد «جوشى» إلى «الفولجا» ، ومضى «شاطا جاي» إلى بلاده ، ورجعت بعض الجيوش إلى «قره قرم» .

ولم يكن الخان وهو فى تلك السن قد هدأ على الرغم من كبره ، فلقد كان له خصيان لا معدى هن أن يشار منها ، هما ملك «هيا» فى نهاية الطريق إلى «التبت» وآل «صون» فى جنوب الصين . من أجل ذلك أرسل الخان قائده «سابوتاي» لغزو بلاد «صون» وأراد هو أن يضع قبائل «هيا» .

وخرج الخان للقاء خصمه واستقبله خصومه بهجوم حنيف موحد ،

غير أنهم لم يوقفوا ، وقتل عدد كبير منهم ، بلغ فيما يقال ثلثائه ألف رجل قتلوا في المعركة وقتل الخان غيرهم ممن بقوا بعد ذلك . أما ملك الـ «هيا» فقد لاذ بقلمة جبلية وأرسل يطلب المصلح من الخان ، وأجابه الخان إلى ما أراد وهو يضمن له الشر . .

وفيا كان الخان خارجاً بنفسه للقضاء الأخير على « آل صون » بلغه نبأ وفاة ابنه « جوشي » في برلري « روسيا » فاهتم وحزن ، ولكنه على ذلك كتم همه وحزنه ، وبينما هو في الطريق تلّث وأرسل يطلب ابنه « تولى » ، وحضر الابن ليلقى الأب ، فلذا الأب راقد قرب الموقد متذكر بالفراء ، وكان الخان قد أحس الموت فالتفت إلى ابنه مخاطبه : « إنى لأرى منيتى قد حانت ، وسأترككم هيا قريب » . ثم استدعى الخان إليه كبار ضباطه وأخذ يعمل عليهم ويشير ، وفيما هو يعمل ويشير ، لفظ أنفاسه الأخيرة دون جزع أو تأوه .

ومات الخان بعد أن خلف لأبنائه إمبراطورية واسعة ممتدة وجيشاً كبيراً معداً ، وكان موته عام ١٢٢٧ .

وركز القوم سهماً في الأرض أمام خيمة الخان الراحل ، وكان الخان قد أوصى بالانتقام من ملك الـ «هيا» . وحضر ملك الـ «هيا» في الحاضرين للقاء الخان وهو يظنه حياً ، ولكنه ماكاد يصل هو ورجاله حتى أخذهم « المغول » على غرة وقتلوهم من آخرهم .



لقد هال « المغول » موت الخان ما في ذلك شك ، فهو الرجل الذى

بسطة أيديهم على العالم . من أجل ذلك كان لابد لهم قبل أن يوارو جثمانه التراب أن يعرضوه على شعبه ، ومن بعدها يحملونه إلى مقر المختار إلى جوار زوجة الأولى « بورتاي » . والغريب أن « المغول الذين قتلوا الناس باسم الحان حياً ، استرسلوا فقتلوا الناس باسم الحان ميتاً ، فلكى يخفوا عن الأعداء موت الحان مضوا يقتلوا ويلهبون كل من يلقونه في الطريق .

وعزو « ماركو بولو » موت الحان إلى سهم أصابه في ركبته أثناء حصاره لإحدى القلاع في إقليم « صون » ، على حين يغفل المؤرخون هذه ويقولون إن موته كان إثر مرض اضطره إلى لزوم فراشه ، وكاد الطقس قاسياً فعمَّجَل بموته .

وكانت عادة « المغول » أن يدفنوا خاناتهم في سفح جبل شاهق يسمونه جبل « الطاي » مها كانت الشقة بينهم وبينه ولو استغرق ذلك مائة يوم سيرا على الأقدام . وكان من معتقاداتهم أن كل من يقتلوا وهم يحملون رفات الحان إلى مقره الأخير يصبح خادماً للراحل في حياته الأخرى ، يستوى في ذلك الرجال والحيوان . وما ندرى كم قت « المغول » من رجال وحيوان في طريقهم لدفن الحان !

وحفر القبر تحت سندية ضخمة ، ويقولون : إنهم وكلوا إلى قبا برمتها العناية بالقبر وإطلاق البخور الذي انتشر دخانه في الغيط المحيطة ثم انتشر منها في الغابات المجاورة فغطى على ذلك كله وك يخفى القبر .

خاتمة المطاف

طوى « المغول » عامين في حزن على زعيمهم الراحل « جنكيز خان » ولى ابنه « تولى » فيها أمر « المغول » بتبر شتوتهم مكان أبيه من حاضرة ملكه « قره قرم » . وما إن انفضى العامان وانسلخت عنهم فترة الحداد وخرج « المغول » من حزنهم حتى تبيا الأمراء والقادة ليختاروا الخاقان الجديد أو الامبراطور الجديد ، تنغيلا لمشيشة الغازی الراحل . وعاد أبناء « جنكيز خان » كلهم على أنهم ملوك حاكمون ، يخول لهم هذا الحق ما أوصى به أبوهم قبل وفاته . فعاد « شاطاجاي » الغليظ الطبع . والذي غدا الابن الأكبر بعد أن توفي أخوه « جوشي » . من البلاد الإسلامية في أواسط آسيا . كما عاد « أوجوتاي » اللين الطبع من سهول « جوسی » ، و « باطو » العظيم - حفيد « جنكيز خان » من ابنه « جوشي » - من براري روسيا .

لقد شبوا جميعاً عن الطرق وغدوا رجالاً تمهري في هروقتهم دماء القبائل المغولية ، كما أصبحوا الآن سادة الدنيا يحكمون رقعة كبيرة من العالم ، وينعمون بما تنضم عليه من ثروات لم تكن لتخطر لهم على بال ، وهم الأسيريون الذين نشروا بين قوم بدائيين متوحشين ، فلذا هم

أربعتهم لكل واحد منهم جيش عظيم تحت إمرته يخضع لشيعته ،
 سكروا بخمرة الحياة فامتثلوا نشوة وفاقوا ملذات الدنيا ونعموا
 برغدھا ورفاهيتها ودانت لهم ربوعها ، وإذا هم كما خال لهم أبوهم قد
 وقع في أيديهم ما تمنى لهم حين قال : « لقد كُتِبَ لأحفادي أن يرتدوا
 فاخر الثياب الموشاة بالذهب ، وأن يطعموا شهى الطعام ما لذّته
 وطاب ، وأن يمتنعوا صهوات الجهاد العريقة ، وأن يأنسوا بعشرة
 العناري الفاتنات اللاتي ينفو إليهن القلوب ، وما أراهم سوف
 يفكرون فيمن ساق إليهم هذا النعيم المحبب إلى النفس » .

هذا الملك الواسع الذي وقع للأبناء سرعان ما أثار النزاع بينهم
 وحرك الخلاف في نفوسهم ، فما كاد العاصمان يتقضيان حتى وقف
 الأبناء الأربعة يتنازع بعضهم بعضا . وكان أول ما ثار من ذلك موقف
 « شاطاجاي » منهم ، فهو أكبرهم ، وهو بهلما جدير — وفق تقاليد
 المغول — بأن تكون إليه الرياسة الخاقانية . ولكن الأخوة وجدوا
 أنفسهم أمام وصية للغازي الراحل وما باستطاعتهم أن يخالفوا عما
 أوصى به أبوهم ، إذ كانت لا تزال هيته تملأ نفوسهم وكأنه حي بينهم
 يمثلون أمره ويستجيرون لرأيه ولا يخرجون عن طاعته . وكم حلّهم
 أبوهم عواقب الفتنة وساق إليهم النذر إن هم اختلفوا هل أنفسهم ،
 وكم أوصاهم أن يشد بعضهم أزر بعض ، وأن يفزعوا في كل خلاف
 يحدّ بينهم إلى « الياسة » يعملون من موادها حكما بينهم . ولقد أدرك
 الأب بعيد نظره أن امبراطوريته تلك الشاسعة ، التي لما يصلب حودها

بعد ، لن يكتب لها البقاء إلا إذا بقيت في سلطان رجل واحد يجتمع إليه أمرها كله .

وحين فكر « جنكيز خان » في هذا قبل أن يتخطفه الموت فكر في أن يجعل أمر تلك الامبراطورية إلى ألبن ولده هريك ، وأسمعهم نفساً ، وأكرمهم خلفاً ، وأنقاهم سريرة ، ليضمن شعبه حول حاكمه فيقوى به الحاكم . من أجل ذلك فكر « جنكيز خان » في ولده « أوجتاي » ولم يفكر في غيره من أبنائه ، لأنه رأى « أوجتاي » يجمع هذه الصفات كلها . وكما فكر الخان في هذه حين اختار « أوجتاي » فكر في غيره ، فلقد رأى إن هو وليّ « تولى » أصغر أبنائه فسوف لا يرضاه أخوته الآخرون ، كما فكر إن هو جعل الأمر إلى « شاطاجاي » اللفظ الغليظ لم يرضه إخوته ، وهكذا كان اختيار الخان لابنه « أوجتاي » يعليه هذا كله .

واجتمع مجلس الأمراء في « قره قرم » ليختاروا الخان ، وتقدم « تولى » - وكان الأمر إليه كما مرّ بنا - إلى هذا المجلس يطلب اعفاءه من الحكم . وكان المجلس يترسم في اختياره للخان - مبادئ « الباسة » ويلتزم وصية الراحل ، من أجل هذا طلب المجلس من « أوجتاي » أن يقبل عرش أبيه . غير أن رئيس المجلس لم يقر المجلس على هذا الرأي ورأى أنه غير لائق أن يتقدم « أوجتاي » أهمامه أو أن يتقدم شقيقه الأكبر ، وارتضى أوجتاي هذا الرأي . وبقي القوم مختلفين أربعين يوماً يسودهم الاضطراب ، يزد في ذلك القلق وهذا الاضطراب ما

حُرف من « أوجتاي » من صلابة رأى ، ينضم إلى ذلك أن الكهنة لم يكونوا حل وفاق فيها حَلَسُوا ، ولم يكونوا كلهم راضين بما كان .

من أجل هذا لم يجد الأمراء والقادة والمحاربين القدماء هذا من التدخل في الأمر ليحسموا هذا الخلاف ، فأقبلوا حل « أوجتاي » يعنفون به أشد العنف ويذكرونه بأن الخان قد اختاره خَلَفًا له ، وأنه لا مفر له من الانصياع لأمر الخان . وانضم إليهم « تولى » يذكّرهم بما أوصى به أبوه وهو حل فرائض الموت قبل أن يترك الحياة ، كما شارك « تولى » الرأى بى لوتشوساى الذى كان مستشاراً لـ « جنكيز خان » ، ولقد بذل هذا المستشار الحكيم كل ما فى وسعه واحتال ما وسعته الحياة ليحول بين الناس وبين أن ينزلوا إلى مزالق الطيش .

وترجع « أوجتاي » حل العرش ، نزولا حل رأى الناصحين له . وفيما المقوم ملغون به يُحل حل « بى لوتشوساى » فكره الثاقب ، إذا هو يتجه إلى « شاطاجاى » يقول له : ما أنت ... وإن تك أكبر الأبناء ... إلا فرد من أفراد الرعية ، وجدد بك فى سنك أن تغتسم الفرصة فتكون أول راكم بين يدى أخيك حل هرشه ليحلو الباقون حلوك . ولقد تردد « شاطاجاى » شيئاً ، ولكنه حل هذا لم يجد مناصاً من أن يركع بين يدى أخيه . وحين ركم « شاطاجاى » ركم النبلاء والكبراء ، وهذا « أوجتاي » خافنا يدين له الجميع .

وكان حكم « أوجتاي » - كما يقول المؤرخون - ممتاز بالتسامح ، يعزى ذلك إلى وثوقه بالحكيم « بى لوتشوساى » . وقد مررنا أنه كان

لا يلهي الخان في قسوته ، وهو الذي أشار على الحاكم الجديد بأن يُعنى بتعزيز إمبراطوريته ، وبأن يضع حداً لتلك الشرّة في إبادة البشر . ويحكى عن هذا الحكيم أنه عارض « ساهوتاي » الذي كان يحارب « الصُّون » مع « تولى » عندما همّ ببيع سكان مدينة من المدن ، وكانت تضم مليوناً ونصف مليون من الناس .

وارتاح « أوجتاي » إلى مستشاره الحكيم وأنس برأيه وكان يأخذ بكل ما يشير به ، وحين وجد هذا المستشار الخان معه وضع له نظاماً جديدة للضرائب ، ففرض رأساً من الماشية على كل مائة من « المغول » ، كما وضع مبلغاً من الفضة أو وزنًا من الحرير على كل أسره صينية ، وهو الذي أشار على الخان الجديد باستخدام الكتبة الصينيين في الإدارة الحكومية ، وهو الذي أسس المدارس لأولاد « المغول » ، وأصبحت « قرة قوم » بفضلها تزخر بالمون والغلال والبضائع .

ولقد كانت للخان الجديد معارك ، اشتبك مع الشاه فأوقع به ، ولم تقم للشاه بعدها قائمة . وفي عام ١٢٣٥ جمع الخان الجديد مجلس « الكورلتاي » الذي أصفر عن موجة هزواتية « للمغول » ، ولكن هذه الموجة ما لبثت أن تعثرت لموت الخان عام ١٢٤١ . وانقضت سنوات حشر في خلافات متصلة بين بيت « شاطا جاي » وبيت « أوجتاي » هل العرش ، وانتقل العرش من بيت « أوجتاي » إلى ابني « تولى » : « مانجو » ثم « قوبلاي » من بعده .



وبدأت موجة الغزو الثالثة للمغول وكانت أشد الموجات الثلاثة
عتفا . وأخذ المغول يغيرون على بلاد العالم مرة أخرى ، فغزا
«هولاكو» شقيق «قوبلاي خان» العراق واستول على «بغداد»
وبلغت جيوشه قرب «بيت المقدس» ، وامتلك «أنطاكية» وزحف
على آسيا الصغرى إلى أن وصل إلى «أزمير» وأصبح على مسيرة أسبوع
واحد من القسطنطينية .

وحين ولي «مصر» قطز بن عبد الله المعزى سنة ١٢٦٠ ميلادية
كانت الأراجيف حول تحرك «المغول» قد شاعت وذاقت ، فلقد
هبروا الفرات وخرجوا يفصلون الشام وهدّوا حلب بخاراتهم . وإذا
صاحب حلب والشام يؤكد ما ذاع ، ويرسل إلى «قطز» يطلب منه
العون على قتال «المغول» وصد غاراتهم ، وإذا «هولاكو» يرسل
رسلا أربعة إلى «مصر» ومعهم رسالة منه إلى «قطز» يدعو فيها «قطز»
إلى الاستسلام بعد تهديد ووعيد تقطع للقارى منها هذه العبارة ليعلم
مدى ما انتهى إليه الغرور في نفوس أولئك البرابرة . يقول «هولاكو»
في رسالته إلى «قطز» : «من ملك الملوك شرقا وغربا . . . يعلم
الملك «قطز» الذي هو من جنس الممالك الذين هربوا من سيوفنا إلى
هذا الإقليم . . . » ومضى «هولاكو» على هذا النحو في رسالته
بمجد من شأنه ووجوّ من شأن «قطز» ويدعوه إلى الاستسلام
والخضوع ، ويذكر بطشه وسلطانه ويذكر ضعف من يقف في سبيله
وهواته .

فيجمع « قطز » إليه أولى الراى يستشيرهم ، فإذا هم كلهم مجمعون على نجدة صاحب « حلب » وعونه « وإذا هم مجمعون على قتل هؤلاء الرسل الأربعة ، فيقتلهم « قطز » ويعلق رؤوسهم في جهات متفرقة من « القاهرة » : واحداً بسوق الخيل تحت « قلعة الجبل » ، وواحداً بظاهر « باب زويلة » ، وثالثاً « بباب النصر » ، ورابعاً بالبريدانية .
فعل هذا « قطز » ليضث في روح شعبه وليهون من شأن عدوه ، وليلقى عليه الدرس الأول في الإذلال والامتهان ، ويعرفه أنه غير آبه بشأنه ولا مكترث بقوله .

وكان هؤلاء قد عبأ جموعاً كثيرة من المغول أخذ يزحف بها ، لا يصادفه شيء في طريقه إلا أتى عليه ، حتى إذا ما نزل « حران » وملك الجزيرة أرسل ولده « أشموط » إلى الشام . ويشرف « أشموط » على حلب فإذا الناس يهلعون فيتفرقون ثم يتجمعون وإذا هم بعد تجمعهم يتفرقون ، تهولهم تلك الجموع الغفيرة وذلك الجيش الجرار الذي قد ملأ الأرض ولم يترك على ظهرها شبراً ، هذا إلى ما عرف من هذا الجيش من غدر وقسوة ، ثم ما عرف عنه من حيلة وخداع .

ولقد استولى المغول على حلب بعد أن خدروا بأهلها ، وبعد أن قتلوا وسلبوا وبعد أن مهبوا وسلبوا ، وحين تفضى المغول أيديهم من حلب قصدوا إلى دمشق . وحين انتهى المغول إلى هذا قصدوا إلى غزة وبلد الخليل ، فقتلوا الرجال وسبوا النساء والصبيان ، وسافروا أمامهم الأسرى والأبقار والأغنام ، وحملوا معهم كل نفيس وغال . وهكذا

كان شأنهم كلما دخلوا قرية أفسدوا فيها وحاثوا ليلقوا الرعب في القلوب ، وشهبوا تلك الأنفس الظامنة إلى الشر والعنوان .

بلغ هذا كله « قطز » فأخذ يتهيا للقاتلهم واجتمع بين يديه جند كثيرون ، فألقى الله في روعه أن يخرج هؤلاء المغول ، لم يثنه عن هذا الخروج مائتي قادة وملوكا عن لقاء « المغول » من قبل . ولقد هزم دون أن يهزمه عن هذا العزم ما كان يعلمه من أن بلدا ما لم يقو على الوقوف أمام زحف تلك الجيوش الجرارة ، بل لقد امتلا « قطز » حماسا وتصميا على القيام بهذه الحملة ، فخرج من مصر على رأس جيش من « مصر » و « الشام » ، ومضى بجيشه بطوى الأرض حتى انتهى إلى « عين الجالوت » حيث وقعت له جيوش « المغول » ، وكان ذلك في الخامس والعشرين من شهر رمضان . وهناك استند المسلمون على مستنقعات بيسان بجناحهم الأيمن ، وهاجم « المغول » جناح المسلمين الأيسر ، فتنظروا قطز بالإنكسار والفرار محدثا ثغرة بجناحه الأيسر يندفع فيها « المغول » بقوة إلى مسافة تتيح له الانقضاض عليهم ، فيستأنف « قطز » الهجوم على العدو ويتنحى في روج جناحه الأيسر حتى وثبت ، ويرمى « قطز » بنفسه في المعركة بعد أن يطرح عن نفسه خوذته وهو يصيح بأهل صوته « وإسلاماه » فإذا الجنود من حوله يقتلون بأنفسهم في ذلك الأتون كما قتل بنفسه « قطز » لا يبالون الموت كما لم يبال هو ، وإذا المسلمون يتخونون في عدوهم ، وإذا المغول يولون الأديار . وحين ولوا لم تسعفهم أرجلهم والمسلمون في

إثرهم حتى انتهوا إلى بيسان ، عندها قنع المسلمون بأن المغول لن يعودوا فإذا المغول لموا شملهم مرة ثانية وأرادوا الانتقام من المسلمين ، ولكن المسلمين ما أحسوا منهم هذا التجمع حتى بادروهم ، وإذا « قطز » يصيح صيحته الأولى « وإسلاماء » يقولها مرات ثلاثا ويشفعها بقوله : « اللهم انصر عبدك قطز على التتار » . ويستجيب الله لقطز ويقود المسلمون من حوله ، وإذا هم جميعا قد أمكنهم الله من « المغول » مرة ثانية ، وإذا « المغول » كما فرّوا أولا فرّوا ثانيا ، ولكنهم حين فرّوا هذه المرة فرّوا لا يلون على شيء .

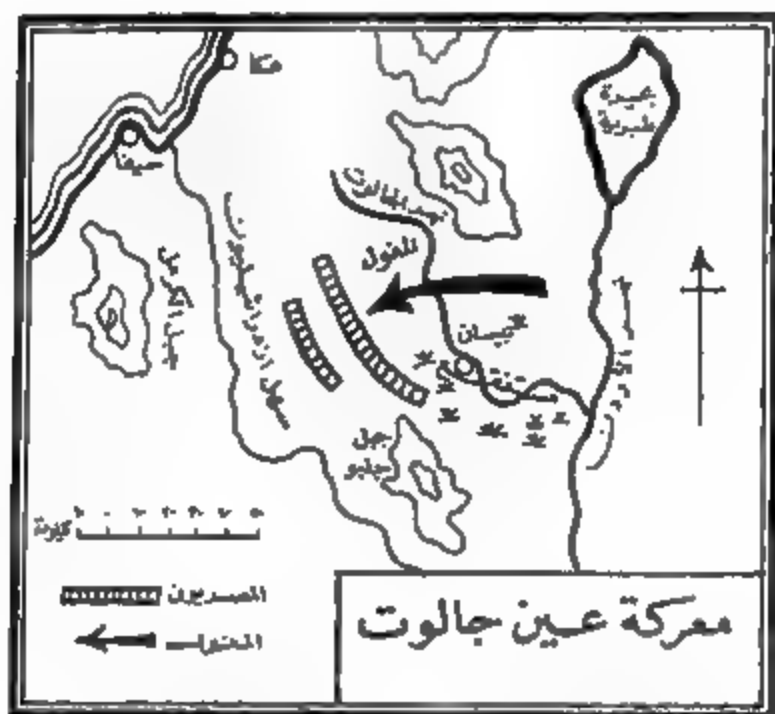
وما كان « قطز » وما كان المسلمون معه يعلمون بهذا النصر ، وما كانوا يطمعون في كثير منه أو قليل ، فهم لهذا أحسوا بقلوبهم أن الله من ودهم قد آتاهم بنصره . وكان أكثرهم إيمانا بذلك « قطز » ، فإذ رأى النصر بعينه حتى نزل من فرسه يصرخ وجهه في التراب ويقبل الأرض ، ثم يتصب قائلا ليصل ركعتين لله شكرا على ما أعطى من نصر وتأيد ، ثم يستقبل جنته ليراهم وقد امتلأت أيديهم بالمغانم . وتتعصم طائفة من « المغول » بالثل الذي كان إلى جانب المعركة فإذا المسلمون يحدقون بهم ويفتنوهم عن آخرهم ، وما سلم من « المغول » غير القليل واسترد المسلمون ببلدك ما كانوا قد فقدوه من أرض وعثاء .

وكان الأمير « ركن الدين بيبرس » من القادة الذين أبلوا في تلك المعركة بلاء عظيما ، فلقد كان له الفضل أولا في مناوشة « المغول »

وتعريفهم عن الهجوم ، وذلك حين أرسله « قطز » يسبقه إلى المعركة بضريق من الجيش ، فأخذ « بيبرس » بهذا الجمع الصغير الذى معه يراوغ « المغول » ، يقدم مرة ويحجم أخرى ، لا هم له إلا أن يقف « المغول » فى مكانهم هذا إلى أن يصل « قطز » بجيشه . ولقد أفلح « بيبرس » ، فلقد اتخذ « المغول » بأمره وخالوا أن من وراءه خلعة فتلبثوا محتاطون ، وظنوه يحنال للإيقاع بهم فترثوا يتلجرون .

وكان لـ « بيبرس » بعد هذه فضل آخر فى تلك المعركة حين جدّ فى إثر الفارين منها وتبع جيوشهم حتى اضطرها إلى أن تفل سبيل الأسرى الذين كانوا بين أيديهم من المسلمين .

وكان على مقدمة « المغول » قائد جبار هو « كتبغا » الذى يرجعون إليه فى رأى ويمضون فى أمرهم عن تدبيره ، وكان إلى هذا وذاك شجاعا مقداما له داية شاملة بشئون الحرب ، ماهر فى اقتزاع الحصون والاستيلاء على الممالك ، وهو الذى فتح الكثير من بلاد العجم والعراق ، وكان « هولاكو » يعتمد عليه ويتبرك برأيه ولا يخالفه فيها يشير به . وكان هو الذى خرج للقاء « قطز » بعد أن ساق بين يديه جيوش « المغول » ومن انضم إليهم من غير « المغول » ، وحين رمى « قطز » بنفسه فى المعركة ليحمى جنوده رمى كذلك « كتبغا » بنفسه فى المعركة حتى لا يتخاذل جنده ، ولكن « قطز » عرف كيف يحمى نفسه ولم يعرف « كتبغا » كيف يحمى نفسه . وتقدم إلى « كتبغا » أمير من أمراء المسلمين ، وهو « جمال الدين أقبوش الشمسى » وأمكنه



الله من «كتيغا» فقتله شر قتلة .

وما من شك في أن مقتل هذا القائد كان له أثر أي أثر في اضطراب صفوف «المغول» وزلزلة نفوسهم ويث الفزع في قلوبهم ، فلقد كان مقتل نصر كبيراً أحس الجنود المسلمون حلاوته وأحبوا أن يذيقوا إخوانهم من حلاوة هذا النصر فحملوا رأس «كتيغا» إلى القاهرة حيث طيف به في شوارعها ليرى الناس ما أفاء الله على المسلمين من نصر ، وما أعطاهم من تأييد وما أصاب به عدوهم من خذلان .

وما إن كتب الله النصر لـ «قطز» حتى أخذ يعيد الأمن إلى «الشام» ، وينشر السكينة بين ريعه ، وأقطع الأمراء من أصحابه ولايات «الشام» وأتاب عنه الأمير «علم الدين سنجر الحلبي» على «دمشق» .

نهاية دولة

وكنها امتدت الحرب غرباً امتدت شرقاً ، فلقد أرسل « قوبلاي خان » أسطولاً للاستيلاء على « اليابان » ، وامتد سلطانه إلى « الملايو » وما وراء « التبت » حتى « البنغال » ، وكانوا يسمون عهده (١٢٥٩ - ١٢٩٤) « العصر الذهبي » للمغول . فلقد كان يحكم رقعة من أوسع الرقاع ويتمتع بجاه عظيم وسلطان كبير ، لم يبلغه ملك من ملوك الغرب .

ونقل « قوبلاي خان » عاصمة ملكه إلى الصين خارجاً بذلك عن مألوف آبائه ، وأخذ كثيراً من عادات الصين حتى أصبح صينياً أكثر منه مغولياً . ولكن الأيام دارت دورتها ، ونسى المغول صلتهم بأصلهم ، والاندجوا في البلاد التي دخلوها ، وأسلم كثير منهم . وما كاد الموت يختطف « قوبلاي خان » حتى تعرضت الامبراطورية المغولية إلى حروب وفتن وأصبحت ممالك متفرقة .

وفي سنة ١٤١٠ هـم « تيمورلنك » القائد التركي أواسط آسيا إلى الأقاليم الفارسية التي كان يحكمها ، وأوقع بالجيش الذهبي الذي كان يتزعمه « باتو » ابن « جوشي » هزيمة منكرة .

ولقد ظل « المغول » يملكون أمر الصين إلى عام ١٣٦٨ ، وما فقدوا قواعدهم في روسيا إلا عام ١٥٥٥ عندما طردهم « إيفان » الرهيب .
وفي منتصف القرن الثامن عشر - أي بعد ستائة عام من مولد « جنكيز خان » - تزحمت آخر سلالة للغازي للمغولي عن الغند عندما قبض الإنجليز على الأمر .

أما مغول الشرق فقد استسلموا لجيوش الامبراطور الصيني « كين لونغ » ، على حين أصبح خانات « التتار » في شبه جزيرة « القرم » رعايا للقيصرية « كترينه » الروسية .

هكذا انقضت هذه الأروام بما تحمل دون أن تخلف أثرًا يدل عليها ، وعفى البلى معالم مدينة « قره قرم » التي كانت حاضرة لتلك الصحراء ، وغطتها كثبان الرمال ، وغُيِّب قبر « جنكيز خان » فلم يعد يُعرف له مكان ، كما غُيِّب قبر زوجه التي عاشت وفية له . وإن القدر الذي قسا على هذا المحارب الراحل هذه القسوة فأخفى آثاره ، قسا عليه أخرى حين لم يرزق سيرته أديبًا من أدباء « المغول » يصوغها ملحمة من الملاحم . ومن عجب أن هذا الذي حفظه لنا التاريخ عن « جنكيز خان » لم يكن غير الذي سجله له الأعداء لا الأصدقاء .



ونظرة واحدة إلى خريطة « آسيا » في القرن الثامن عشر تكشف لنا عن المقر الأخير الذي استقرت فيه تلك القبائل البدوية التي هي من سلالة جماعل « جنكيز خان » . فإلى الشرق البعيد من البادية

القاحلة ، بادية « الجوى » حيث الجبال شاهقة لا ترقى السحب إلى قسمها وتمر متطامنة وئيدة من بينها ، وحيث الرياح الهوجاء تعصف برمالها والشمس المتقنة تلهب صخورها ، وأتى ملدت الطرف لا تقع إلا على فيال جرداء ؛ لا شجر ولا حيوان ، ولا مدن ولا إنسان ، كلا هنا وهناك حول مسارب المياه التى تنساب شحيحة بطيئة . فى تلك البقاع التى ينتهى فيها المناخ إلى طريقه من فيض لافح ويرد قارس ، فى تلك المساحات الشاسعة الممتدة بين بحيرة « بيقول » العظمى وما حولها من بحيرات تكتنفها الخرجات وتخلق فى سياتها جوارح الطير ، ثمعن حيننا نحو الشمال ، وتصوب حيننا صوب الجنوب منزلة بميلها نحو الشمال أو انحدرها إلى الجنوب بيا سيطراً على المناخ من تقلب وما سيصيب الجو من اختلاف . هناك حيث مدينة قوه قزم « التى دفتها رمال الصحراء السافية ، وحيث قبر « جنكيز خان » المندثر ، فى تلك المنطقة المتطرفة التى تغطى مراعيها ثلوج الشتاء يعيش « المغول » الآن جائلين صيفهم وشتاءهم ينزلون فى قبائهم المصنوعة من اللباد وبين أيديهم قطعان الماشية . وما من أحد يكاد يذكر أنه فوق هذه الأرض حينها وعلى تلك المضارب نفسها زحف « جنكيز خان » ، وزحفت جيوشه معه لتلقى الرعب فى القلوب وتنتشر الفزع فى الأفئدة .

هكذا ارتفعت دولة « المغول » ثم وقعت ، وحادت كما كانت قبائل تغدر وتروح فى تلك البرارى ، حيث هذا وراح أبائهم المحاربون من قبل .

كلمة أخيرة

وبعد ، فهذه هي سيرة المغولي « جنكيز خان » يسبقها شيء ، ويعقبها شيء آخر ، ويجمع من هذا كله تاريخ « للمغول » يؤرخ لهم ، يفصل شيئاً عن نشأة الدولة ويُجمل شيئاً عن نهايتها ، ويعرض تاريخ هذا المغولي كله ويستوعبه لا يكاد يُقِلُّ منه شيء . وما قصدت حين جمعت هذا التاريخ ويؤيته هذا التبويب إلا أن أسوق صفحة يعنى كل متقف أن يطالعها ، ويعنى كل عربي أن يُلِمَّ بدقائقها ، ففيها العبرة مزدوجة ، عبرة عن صاحبها وعبرة لنا . فما من شك أن صاحبها كان غامزياً وكان شجاعاً وكان قاتلاً ، يُلْقِي علينا بسيرته الدرس بعد الدرس ، في الوحلة بين صفوف الأمم وكيف تقودها إلى عزة وكرامة ، وفي الشجاعة ونسيان الذات والإقدام وكيف يهيئ هذا كله للأمة أن تسود . هذا هو مكان العبرة عن « جنكيز خان » . أما مكان العبرة لنا من تلك السيرة فهو ما طالعك به من انقسام الأمم . وكيف يقول بها هذا الانقسام إلى هوان ، ويعني ما أصاب الأمة الشرقية الإسلامية من ذلك وما مُنيت به من فُرقة ، وما جرّته تلك الفُرقة إلى ذلك الخذلان الذي مرّ بنا .

وما أحوج الناس إلى أن يقرأوا التاريخ ، ويغيدوا من ذلك التاريخ العظات والعبر ، لاسيما إذا كان ذلك التاريخ قطعة من تاريخهم وصفحة من سجل حياتهم . وما من شك في أن تاريخ « المغول » كان قطعة من تاريخ الأمة العربية ، دخل حل حياتها فملا من تلك الحياة صفحات لا يصح أن تمردون أن نعيها ، ودون أن نتدبر ما فيها ، ودون أن نعرف ما كان منها لنا وما كان منها علينا ، وكان في سيرة هذا الغازي ما هو لنا وما هو علينا ، أملكه علينا تلك الصفحات التي ضمت تلك السيرة .

وتلك القسوة التي عرفت عن « المغول » فصورهم خلافاً للأكباد وجفاة براهرة ، لنا منها أكبر درس وأبلغ عظة ، فالمرء إذا خاف حذر ، وإذا أراد أن يدفع عنه الشر استعد لهذا الشر . وما كان « المغول » قساة وحدهم ، فمع كل فتح قسوة ، ومع كل غزوة شدة ، فالمعتنون هم هم وإن اختلفت صورهم وتباينت أجناسهم ، وإنما يختلفون في لون تلك القسوة ومظهر تلك الوحشية . ولكن رُبَّ خسارة نافعة . فلولا غزوات « جنكيزخان » وقسوته واعتدائه على القيم الإنسانية وحرمان الشعوب ، لما نعم الناس بالسلام بعد زوال حكمه بالقرن الذي نعموا به بهذا السلام ، فالغزو والمعنون أكد شعور الناس بقيمة السلام ، وزادهم تمسكاً به وحماية له . والسلام كما نعلم غاية ، ولا بد لتحقيق هذه الغاية من أن نعد لنا علة من قوة ندفع بها عن أنفسنا عدوان أي معتد ، لكي نضمن لهذا السلام أن يكون ولا ينال منه

خاصب . فمن الغفلة بمكان أن نستقيم لدهاء مغررين يدهوننا للسلام وما أرادوا بهذه الدهوة الباطلة إلا أن يضمنوننا على الخنوع والخصوع حتى لا نشمر عن ساعد الجمل ونعد للشدائد حلتها .

ولقد كانت الغزوات عامة ، وغزوات « جنكيزخان » خاصة ، عملاً بغيضاً وكريهاً يتنافى مع كرامة الإنسان ، إلا أنها من غير قصد كانت وسيلة لتلاقى الشرق والغرب ، وكان لهذا التلاقى أثره على مظاهر الفكر ، فخرج عن عزلته أو قصوره على مكان دون مكان وشاع بين أوسع رقعة من العالم ، فصار بذلك ملكاً للإنسان في كل مكان .

سُقنا هذه السيرة لتحمل هذه المعانى : لتحمل معالم التاريخ فزاد به وعياً ، ولتحمل مكس التاريخ فتنبه منا الوجدان وتوقف منا الفكر ، ولتدل الإنسانية عامة على ظلم الإنسان لأخيه الإنسان ، على اختلاف العصور وتقديم الحضارات .

سردنا هذه القصة لتهيب بالإنسان - أتى كان هذا الإنسان - ليعرف حق أخيه عليه ، وليعرف أن الظلم بغيض وأن مرتكبه آثم ، فلقد مضى « جنكيزخان » وهو يعد نفسه بطلاً من الأبطال ، ولو أنه استمع في قبره لما سجله التاريخ حته لود أن يرد إلى عالم الحياة ثانية ليكفر عما ارتكبت يده . فهل للإنسان أن يدرك أنه ليس في ميزان التاريخ إلا سيرة فحسب ، وأن مقاييسه الخاصة في الحكم على أفعاله لن تكف حثرة في طريق التاريخ ، ولن تلوى قصد المؤرخين من أن يعرضوا سيرته ، إن خيراً فخير ، وإن شراً فشر ؟

هل أن اختلاف وجهات النظر لا يعنى أنه ليس هناك مقياس عام
استقرت عليه أحكام الإنسان منذ بدأت الخليقة . فالخير والحق
والفضيلة والجمال ، وعمل الإنسان الدائب في سبيل الإنسانية مبادئ
قررها طبائع الأشياء . وهي تتنافى مع العدوان والبطش والغزو مهما
تكن هذه العناصر براقعة وغباءة لامية ، ولكنه يريق زائف وضوء
مبصره ظلام . فهل الإنسان قادر دائماً على أن يحدد سيرته بين سير
التاريخ ، فيأخذ جوائز القيم الثابتة المستقرة ؟ أم أن المفريات الزاهية
قد تخطف بصره فيعدو وراء الأوهام ؟

هنا تفرق سيرة عن سيرة ، ويختلف الحكم على الأشخاص في
صفحات التاريخ . فأما الذين يعجزون عن مقاومة أهوائهم فإن
مكانهم في صفحات التاريخ هو مكان « جنكيزخان » أي كانت مظاهر
الخير التي تنبثق عن شروره . وأما الذين يقتلون على مكافحة أهوائهم
فهؤلاء هم حُمد التقدم الحضارى الإنسانى في تاريخ البشر .

نمت ببايو جرائي لكاتب هذه السطور

بلا موسوعة تاريخ الفن : العين تسمع والأذن ترى . *

١- الفن المصري : العبارة	دراسة	طبعة أولى ١٩٧١
		طبعة ثانية ١٩٩٠
٢- الفن المصري : النحت والتصوير	دراسة	طبعة أولى ١٩٧٢
		طبعة ثانية ١٩٩١
٣- الفن المصري القديم : الفن السكندري	دراسة	طبعة أولى ١٩٧٦
		والنبطي
٤- الفن العراقي القديم	دراسة	طبعة أولى ١٩٧٤
٥- التصوير الإسلامي القديم والعربي	دراسة	طبعة أولى ١٩٧٨
٦- التصوير الإسلامي الفارسي والتركي	دراسة	طبعة أولى ١٩٨٣
٧- الفن الإغريقي	دراسة	طبعة أولى ١٩٨١
٨- الفن الفارسي القديم	دراسة	طبعة أولى ١٩٨٩
٩- فنون عصر النهضة	دراسة	طبعة أولى ١٩٨٨

* (الصور المرفقة بالأجزاء القصية الأولى من هذه الموسوعة طبعات بمؤسسة ريتيرد للطباعة بلندن
على نفقة المنظمة الدولية للثقافة والعلوم والثقافة فيونسكو) .

١٠- الفن الرومانى	دراسة	طبعة أولى ١٩٩٢
١١- الفن البيزنطى	دراسة	طبعة أولى ١٩٩٢
١٢- فنون العصور الوسطى	دراسة	طبعة أولى ١٩٩٣
١٣- التصوير المصورى الإسلامى فى الهند	دراسة	طبعة أولى ١٩٩٣
١٤- الزمن ونسج النغم		طبعة أولى ١٩٨٠
(من نشيد أبو المر إلى أوليفيه ميسيان)		
١٥- القيم الجمالية فى العمارة الإسلامية	دراسة	طبعة أولى ١٩٨١
		طبعة ثانية ١٩٩٢
١٦- الإغريق بين الأسطورة والإبداع	دراسة	طبعة أولى ١٩٧٨
		طبعة ثانية ١٩٩٢
١٧- ميكلائيجلو	دراسة	طبعة أولى ١٩٨٠
١٨- فنن الواسطى من خلال مقامات	دراسة	طبعة أولى ١٩٧٤
الحزبى [أثر إسلامى مصور]	و تحقيق	طبعة ثانية ١٩٩٢
١٩- معراج نامه [أثر إسلامى مصور]		طبعة أولى ١٩٨٧
★ أهياى الشاهر أوفيد		
٢٠- ميتامور فوزيس [منسخ الكائنات]	ترجمة	طبعة أولى ١٩٧١
		طبعة ثالثة ١٩٩٢
٢١- آرس أماتوريا [فن الهوى]	ترجمة	طبعة أولى ١٩٧٣
		طبعة ثالثة ١٩٩٢
★ أهياى جبران تحليل جبران		
٢٢- النبى : لجبران تحليل جبران	ترجمة	طبعة أولى ١٩٥٩
		طبعة سابعة ١٩٩٠
		طبعة ثامنة ١٩٩٢

- ٢٣ - حديقة النسي : لجبران خليل جبران ترجمة طبعة أولى ١٩٦٠
طبعة سابعة ١٩٩٠
- ٢٤ - عيسى ابن الإنسان : لجبران خليل جبران ترجمة طبعة أولى ١٩٦٢
طبعة رابعة ١٩٩٠
- ٢٥ - رمل وزيد : لجبران خليل جبران ترجمة طبعة أولى ١٩٦٣
طبعة رابعة ١٩٩٠
طبعة خامسة ١٩٩٢
- ٢٦ - أبواب الأرض : لجبران خليل جبران ترجمة طبعة أولى ١٩٦٥
طبعة ثالثة ١٩٩٠
- ٢٧ - روائع جبران خليل جبران . الأصهار . الترجمة طبعة أولى ١٩٨٠
طبعة ثانية ١٩٩٠
- ٢٨ - كتاب المعارف لابن قتيبة تحقيق طبعة أولى ١٩٦٠
طبعة سادسة ١٩٩٢
- ٢٩ - مولع بفاجنر : لبرنارد شو ترجمة طبعة أولى ١٩٦٥
طبعة ثانية ١٩٩٢
- ٣٠ - مولع حلو بفاجنر دراسة طبعة أولى ١٩٧٥
نقدية طبعة ثانية ١٩٩٣
- ٣١ - المسرح المصري القديم : لاثين ديرون ترجمة طبعة أولى ١٩٦٧
- ٣٢ - إنسان العصر يتزوج زميس طبعة ثانية ١٩٨٩
- ٣٣ - لرنسا والفرنسيون على لسان الراشد تأليف طبعة أولى ١٩٧١
- طومسون : ليبر داتينوس ترجمة طبعة أولى ١٩٦٤
طبعة ثانية ١٩٨٩

- ٣٤- إحصاء من الشرق أو جنكيز خان تأليف طبعة أولى ١٩٥٢
طبعة خامسة ١٩٩٢
- ٣٥- المرحلة إلى الإليان : لغزى لنك ترجمة طبعة أولى ١٩٥٠
طبعة ثالثة ١٩٦٤
- ٣٦- السيد آدم : لبات فرائك ترجمة طبعة أولى ١٩٤٨
طبعة ثانية ١٩٦٥
- ٣٧- سر وال القس : ثثون سميت ترجمة طبعة أولى ١٩٥٢
طبعة ثانية ١٩٧٦
- ٣٨- الحرب الليكاتيكية : للجنرال فولر ترجمة طبعة أولى ١٩٤٢
طبعة ثانية ١٩٥٢
- ٣٩- قائد البانزر : للجنرال جودريان ترجمة طبعة أولى ١٩٥٢
- ٤٠- حرب التحرير تأليف طبعة أولى ١٩٥١
- بالمشاركة طبعة ثانية ١٩٦٧
- ٤١- تربية الطفل من الوجهة النفسية ترجمة طبعة أولى ١٩٤٤
بالمشاركة
- ٤٢- علم النفس في علمتك ترجمة طبعة أولى ١٩٤٥
بالمشاركة
- ٤٣- مصر في عيون الأوروبيين من الرحالة والأدباء والفنانين (١٨٠٠ - ١٩٠٠) دراسة طبعة أولى ١٩٨٤
طبعة ثالثة ١٩٩٢
- ٤٤- ملكرالى في السياسة والظافة تأليف طبعة أولى ١٩٨٨
طبعة ثانية ١٩٩٠
- ٤٥- المعجم الموسوعي للمصطلحات الثقافية إعداد طبعة أولى ١٩٩٠
[إنجليزى - فرنسى - عربى]
وتحرير

بالفرنسية

Ramez Ra - Coumoud : Hommage Vivant au Pharaon Mort, ٤٦
"UNESCO" 1974.

بالإنجليزية

In The Minds of Men, Protection and Development of Mankind's ٤٧
Cultural Heritage " UNESCO " . 1972.

The Muslim Painter and the Divine . The Persian Impact on Islamic ٤٨
Religious Painting . Rainbird Publishing Group, Park Lane
Publishing Press . London 1981.

The Miraj - Maresh: A Masterpiece of Islamic Painting . Pyramid ٤٩
Studies and other Essays presented to . I.R. S . Edwards. The Egypt
Exploration Society. London 1988.

أبحاث

The Portrayal of the Prophet . The Times Literary Supplement ٥٠
December 1976.

Problématique de la Figuration dans l'art Islamique. ٥١
La Figuration Sacrée .

La Figuration Profane.

Plastique et musique dans l'art pharaonique.

Wagner entre la théorie et l'application

سلسلة محاضرات ألفت بالكونولوج ده لرائس بإيريس خلال شهرى يناير
ومارس ١٩٧٣ .

Annuaire de Collège de France 73 e Année Paris, 11, Place Marco-
lin - Bortholot 1973.

- ٥٢- المشاكل المعاصرة للفنون العربية . لاختلعة اليونسكو . نشر بمجلة «مواقف»
عدد ٢ أيار ١٩٧٤ . بيروت .
- ٥٣- حرية الفنان . نشر بمجلة «الفكر» . المجلد الرابع يناير ١٩٧٤ . الكويت .
- ٥٤- رعاية الدولة للفن والفنون . محاضرة أقيمت بنادي الجسر الثقافي بالدوحة
دولة قطر في فبراير ١٩٨٩ .
- ٥٥- إطلالة على التصوير الإسلامي : العربي والفارسي والمغربي والتركي .
محاضرة أقيمت بالمجمع الثقافي . أبو ظبي . أبريل ١٩٩١ .
- ٥٦- سبيل إلى تعميق مُدُن التكنولوجيا في الكويت وليس في العالم العربي . معهد العالم
العربي بباريس يونيو ١٩٩٠ .

الفهرس

٧	كلمة أول
١٧	مع المنول
٣١	تيموجن
٤٢	كفاح المبقرية
٦٥	ولبة
٧٧	جنكيز خان
٩٧	كلمة الحكم
١٠٥	نحو الشرق
١٢٧	قره قرم
١٣٩	نحو المغرب
١٥٩	مبحث الشرر
١٦٩	صراع الطبيعة
١٧٧	لنيا وراء النهر
٢٠٣	جولة المنول
٢١١	نحو خراسان
٢٢١	جلال الدين
٢٣٥	نهاية محارب
٢٣٩	غائمة المطاف
٢٥١	نهاية دولة
٢٥٥	كلمة أخيرة

١٩٩٧/١٩٩٨: ٢٤٥
ISBN 977-09-0088-5

معلقہ اشعار

معلقہ ۱۹: شمع جوتہ جی۔ ہمارے۔ PAFKSH - PAFKSH

معلقہ ۲۰: مر پ - ۵۱۳ - ہمارے۔ PAFKSH - PAFKSH



مطابق الشريعة

شروع ہرک حسی - سال : ۱۳۶۵ھ - ۱۳۶۶ھ
 پ : ۱۳۶۵ھ - سال : ۱۳۶۶ھ - ۱۳۶۷ھ



مدينة إسلامية
تحت حصار المغول

جنـازة
هازلن عمان .

